

CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI A TUTTE LE CLASSI

DISCIPLINE ARTISTICHE

COSA (1)	COME (2)
Opere grafiche su tema assegnato: disegni, stampe, pitture realizzate nelle varie tecniche artistiche (acquerello, tempera, olio, tecniche miste), elaborati tecnico-grafici, elaborati multimediali (fotografia, video, stampe computerizzate)	Pertinenza con il tema dato; rispetto delle caratteristiche stilistiche coinvolte; congruenza del linguaggio artistico: relazione tra forma, contenuto e messaggio; consapevolezza tecnica; individuazione e corretto utilizzo di materiali appropriati
Opere scultoree e plastiche su tema assegnato: esecuzione manuale di elementi bidimensionali o tridimensionali (da creazioni con la carta a creazioni volumetriche in vari materiali), costruzione di modellini e prototipi	Pertinenza con il tema dato; rispetto delle caratteristiche stilistiche coinvolte; congruenza del linguaggio artistico: relazione tra forma, contenuto e messaggio; consapevolezza tecnica; individuazione e corretto utilizzo di materiali appropriati
Esercitazioni tecniche: esecuzione manuale di copie (da esempi pittorici a modelli in gesso e/o modelli reali), costruzioni tecniche	Verosimiglianza: corretta interpretazione delle proporzioni anatomiche; corretta interpretazione delle forme, dei colori, della luce e del chiaroscuro; corretta applicazione delle tecniche e dei processi costruttivi
Percorso creativo: l'idea iniziale, la sua progettazione e realizzazione finale	Chiarezza espositiva di un'idea di progetto e sua evoluzione; intuire e risolvere problemi di realizzazione; pertinenza tra oggetto ideato e oggetto costruito

DISCIPLINE CULTURALI-LETTERARIE

COSA (1)	COME (2)
Testi scritti: compiti in classe, test con risposte multiple, quesiti con domande "aperte", quesiti con domande specifiche, riassunti, saggi brevi, ricerche a tema	Aderenza al tema dato o scelto; rispetto delle regole grammaticali e sintattiche; struttura del testo; conoscenza e chiara comunicazione dei contenuti; proprietà di linguaggio; terminologia specifica; riflessioni personali
Esposizioni orali: interrogazioni, esposizioni e/o presentazioni di lavori individuali o di gruppo	Pertinenza e chiara comunicazione dei contenuti e dei concetti; proprietà di linguaggio; terminologia specifica; completezza delle informazioni; riflessioni personali
Collaborazioni interdisciplinari su tematiche scelte	Concezione delle relazioni tematiche: capacità concettuale di collegamenti interdisciplinari; chiara comunicazione; proprietà di linguaggio; riflessioni personali

DISCIPLINE SCIENTIFICHE

COSA (1)	COME (2)
Compiti in classe, operazioni di calcolo, test con risposte multiple, quesiti con domande "aperte", quesiti con domande specifiche, ricerche e relazioni su temi dati, elaborazioni con programmi informatici	Corretta applicazione dei processi logico-operativi; rispetto delle formule e delle regole; esattezza del calcolo; pertinenza dei contenuti; terminologia specifica
Esposizioni orali: interrogazioni alla lavagna, esposizioni e/o presentazioni di lavori individuali o di gruppo	Corretta applicazione dei processi logico-operativi; esattezza delle formule e delle regole; chiara comunicazione dei contenuti; proprietà di linguaggio; terminologia specifica

ELEMENTI COMUNI (3)

Rispetto dell'ambiente di lavoro
Corretto utilizzo degli attrezzi e del materiale didattico
Interesse, partecipazione, impegno e progressi didattici dell'allievo/a
Esecuzione autonoma o guidata
Sviluppo di un giudizio critico
Puntualità nella consegna dei lavori individuali, o di gruppo, svolti a casa e in classe
Discernimento dei fattori principali

(1) Elenco prove soggette a valutazione

(2) Elenco delle caratteristiche qualitative

(3) Elenco delle caratteristiche qualitative comuni a tutte le discipline