

CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI A TUTTE LE CLASSI

DISCIPLINE ARTISTICHE

COSA (1)	COME (2)
Opere grafiche su tema assegnato: disegni, stampe, pitture realizzate nelle varie tecniche artistiche (acquerello, tempera, olio, tecniche miste), elaborati tecnico-grafici, elaborati multimediali (fotografia, video, stampe computerizzate)	Pertinenza con il tema dato; rispetto delle caratteristiche stilistiche coinvolte; congruenza del linguaggio artistico: relazione tra forma, contenuto e messaggio; consapevolezza tecnica; individuazione e corretto utilizzo di materiali appropriati
Opere scultoree e plastiche su tema assegnato: esecuzione manuale di elementi bidimensionali o tridimensionali (da creazioni con la carta a creazioni volumetriche in vari materiali), costruzione di modellini e prototipi	Pertinenza con il tema dato; rispetto delle caratteristiche stilistiche coinvolte; congruenza del linguaggio artistico: relazione tra forma, contenuto e messaggio; consapevolezza tecnica; individuazione e corretto utilizzo di materiali appropriati
Esercitazioni tecniche: esecuzione manuale di copie (da esempi pittorici a modelli in gesso e/o modelli reali), costruzioni tecniche	Verosimiglianza: corretta interpretazione delle proporzioni anatomiche; corretta interpretazione delle forme, dei colori, della luce e del chiaroscuro; corretta applicazione delle tecniche e dei processi costruttivi
Percorso creativo: l'idea iniziale, la sua progettazione e realizzazione finale	Chiarezza espositiva di un'idea di progetto e sua evoluzione; intuire e risolvere problemi di realizzazione; pertinenza tra oggetto ideato e oggetto costruito

DISCIPLINE CULTURALI-LETTERARIE

COSA (1)	COME (2)
Testi scritti: compiti in classe, test con risposte multiple, quesiti con domande "aperte", quesiti con domande specifiche, riassunti, saggi brevi, ricerche a tema	Aderenza al tema dato o scelto; rispetto delle regole grammaticali e sintattiche; struttura del testo; conoscenza e chiara comunicazione dei contenuti; proprietà di linguaggio; terminologia specifica; riflessioni personali
Esposizioni orali: interrogazioni, esposizioni e/o presentazioni di lavori individuali o di gruppo	Pertinenza e chiara comunicazione dei contenuti e dei concetti; proprietà di linguaggio; terminologia specifica; completezza delle informazioni; riflessioni personali
Collaborazioni interdisciplinari su tematiche scelte	Concezione delle relazioni tematiche: capacità concettuale di collegamenti interdisciplinari; chiara comunicazione; proprietà di linguaggio; riflessioni personali

DISCIPLINE SCIENTIFICHE

COSA (1)	COME (2)
Compiti in classe, operazioni di calcolo, test con risposte multiple, quesiti con domande "aperte", quesiti con domande specifiche, ricerche e relazioni su temi dati, elaborazioni con programmi informatici	Corretta applicazione dei processi logico-operativi; rispetto delle formule e delle regole; esattezza del calcolo; pertinenza dei contenuti; terminologia specifica
Esposizioni orali: interrogazioni alla lavagna, esposizioni e/o presentazioni di lavori individuali o di gruppo	Corretta applicazione dei processi logico-operativi; esattezza delle formule e delle regole; chiara comunicazione dei contenuti; proprietà di linguaggio; terminologia specifica

ELEMENTI COMUNI (3)

Rispetto dell'ambiente di lavoro
Corretto utilizzo degli attrezzi e del materiale didattico
Interesse, partecipazione, impegno e progressi didattici dell'allievo/a
Esecuzione autonoma o guidata
Sviluppo di un giudizio critico
Puntualità nella consegna dei lavori individuali, o di gruppo, svolti a casa e in classe
Discernimento dei fattori principali

(1) Elenco prove soggette a valutazione

(2) Elenco delle caratteristiche qualitative

(3) Elenco delle caratteristiche qualitative comuni a tutte le discipline

BEWERTUNGSKRITERIEN FÜR DEN FERNUNTERRICHT

Diese besondere schulische Situation erfordert auch besondere Bewertungskriterien. Dabei soll ein besonderes Augenmerk auf die Entwicklung der Kompetenzen und auf die formative Bewertung gelegt werden. Folgende Kriterien sollen neben den schriftlichen Abgaben und den mündlichen Gesprächen als Basis für eine gerechte Bewertung gelten.

- Selbstverantwortliches und selbstgesteuertes Lernen
- Problemlösekompetenz
- Mitarbeit: Anwesenheit, Erledigen von Aufgaben, Feedback an die Lehrpersonen, Zusammenarbeit unter den Schülern
- Persönliche Lernfortschritte in allen genannten Bereichen