

Kunstgymnasium CADEMIA	Grafikwerkstatt	5. Klasse – Sektionen AB 8 Wochenstunden Schuljahr
------------------------	------------------------	--

Kompetenzen am Ende des 5. Jahres

Die Schülerin, der Schüler kann:

- die unterschiedlichen grafikspezifischen Arbeitsprozesse bewerten und leiten, um geeignete Ausdrucksformen zu wählen
- mit unterschiedlichen manuellen sowie technischen und technologischen Mitteln umgehen und die eigene Arbeit kritisch analysieren
- die visuelle Fachsprache, mit der sie, er konfrontiert wird, erfassen und interpretieren, analytische Fähigkeiten sowie Kritikfähigkeit für die Arbeit der Anderen aufweisen
- bereits erworbenen Kenntnisse verbessern und vervollständigen
- die eigene Ausdrucksform erforschen und entwickeln, um zu neuen und individuellen ästhetischen Lösungen zu gelangen

Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise - Materialien - Medien - Instrumente
selbständig und professionell einfachen und komplexen Aufgaben nachkommen und entscheiden, mit welchen besonderen Techniken und Programmen eine bestimmte Aufgabe zu lösen ist	Mittel und Techniken	<ul style="list-style-type: none"> • Corporate Design • Visual Design / Layout • Poster Design • Screen Design / Webdesign • Animation e Video • Illustration 	<ul style="list-style-type: none"> • Fachliteratur • Persönliche Recherche • Beispiele zu den behandelten Themen • Fotokopien oder PDF • Leinwandpräsentationen • Dokumentarfilme
Individualität und Kreativität in der eigenen Planungsarbeit einsetzen und neue Techniken erproben	Kreativität und Planung	<ul style="list-style-type: none"> • Visuelle Kommunikation • Werbegrafik 	<ul style="list-style-type: none"> • Frontaler Unterricht • Besprechungen einzeln oder in der Gruppe • Lehr und Lernfahrten
kritisch und konstruktiv die eigene Arbeit und jener Anderer bewerten	Kritik und Selbstkritik	<ul style="list-style-type: none"> • Computer & Programme • Adobe Photoshop • Adobe Illustrator • Adobe In Design • Adobe Flash • Filmschnitt Final Cut 	<ul style="list-style-type: none"> • Kritisches und Selbstkritisches beurteilen von Arbeiten • Analyse von Eigenschaften und Prozessen der Kommunikation durch Farben, Formen, usw.
das Vorhandensein der grafischen Vorgänge in allen Arbeitsbereichen erfassen und beschreiben: in der Forschung, Dekoration, Illustrierung, Kunstgrafik, Installation, Restaurierung, Bühnenbilderei	grafische Abläufe	<ul style="list-style-type: none"> • Festigung der Offset Drucktechnik • Festigung der Anwendung einer digitalen Fotocamera • Festigung der typografischen Anwendung • Festigung der Animations – und/oder Videoschnitttechniken • Digitale Farbmodi Verwaltung • Richtige Anwendung der digitalen Auflösungen • Dateiformate tif, jpg, psd, gif, pdf • Scanner Verwaltung • Beamer Verwaltung • Daten Verwaltung und Vorbereitung für die Ausgabe • Archivierung der digitalen Daten 	<ul style="list-style-type: none"> • Bei Bedarf neue Kompetenzen eigenständig aneignen durch selbstständiges Recherchieren in den freien Medien wie z.B. das Internet, Fachzeitschriften, Blogs und Foren • Visuelles Gedächtnis bewusst einsetzen

		<ul style="list-style-type: none">• Digitales und analoges Portfolio• Praktische und mündliche Präsentationstechniken • 2 Simulationen der Staatsprüfung• Technischer Bericht und Konzeptformulierung• Kritisches und konstruktives Denken	
--	--	--	--