

Kunstgymnasium <i>Cademia</i>	ENGLISH	5. Klasse 3 Wochenstunden Schuljahr
-------------------------------	----------------	---

In den Fachrichtungen, wo mindestens 4 Wochenstunden für Englisch vorgesehen sind (z.B. durch CLIL), wird der Sprachflüssigkeit, dem Wortschatzreichtum und der Korrektheit der Grammatikstrukturen größere Bedeutung zugemessen.

Die Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten erfolgt in allen Sprachbereichen. Es soll so die kulturelle und interkulturelle Kompetenz geschult und das Bewusstsein der eigenen Kultur gestärkt werden. Die Schüler*innen sollen lernen, Menschen mit anderen kulturellen Normen und Wertvorstellungen mit Offenheit und Toleranz zu begegnen.

Die Lehrperson stellt verschiedene Lernstrategien vor und begleitet die Schüler*innen durch verschiedene didaktische und methodische Anregungen zum selbständigen Lernen. Die Schüler*innen sollen sich die für ihren Lerntyp geeigneten Lernstrategien aneignen sowie ihre Stärken und Schwächen einschätzen lernen.

Kompetenzen am Ende des 5. Jahres: Niveau B2/C1

Die Schülerin, der Schüler kann

- längere Redebeiträge und Vorträge verstehen und auch komplexer Argumentation folgen, wenn das Thema einigermaßen vertraut ist und in Standardsprache gesprochen wird.
- selbstständig lesen und die Hauptaussagen komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen, im eigenen Spezialgebiet auch Fachtexte.
- sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern recht gut möglich ist, sich in vertrauten Situationen aktiv an einer Diskussion beteiligen und die eigenen Ansichten begründen und verteidigen.
- zu vielen Bereichen aus ausgewählten Interessensgebieten eine klare und detaillierte Darstellung geben, den eigenen Standpunkt zu einem Thema erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben.
- zu einer Vielzahl von Themen aus ausgewählten Interessensgebieten selbständig umfassende, klar strukturierte Texte verfassen.
- Strategien und Techniken für lebenslanges Sprachenlernen anwenden und in Zukunft die fremdsprachlichen Kompetenzen erfolgreich in Privatleben, Studium und Beruf einsetzen.
- durch den reflektierenden Vergleich ein erweitertes Verständnis des Eigenen und des Fremden, interkulturelle Handlungsfähigkeit und Toleranz entwickeln.

Hören

ZIELE: längere Redebeiträge und Vorträge verstehen und auch komplexer Argumentation folgen, wenn das Thema einigermaßen vertraut ist und in Standardsprache gesprochen wird				
Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Lernfelddidaktik - Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
<p>Im direkten Kontakt und in den Medien gesprochene Standardsprache verstehen, wenn es um vertraute Themen geht</p> <p>Einem in natürlichem Sprechtempo geführten Gespräch unter <i>native speakers</i> folgen</p> <p>Den meisten Radio- und Fernsehsendungen sowie Filmen folgen und dabei auch die Standpunkte und Einstellungen der Sprechenden erfassen</p>	<ul style="list-style-type: none"> erweiterter rezeptiver Wortschatz im Sachgebiet der Lernenden und in den meisten allgemeinen Themenbereichen differenzierte Sprach- und Textstrukturen differenzierte Kenntnisse der Lautung und Intonation der Standardsprache 	<p>Text types Filmausschnitte (documentaries, kurze Reportagen, interviews, ...), films, songs, Hörtexte und Tonaufnahmen</p> <p>Contents Selected aspects of English-speaking countries: geographical features, historical overview, economy, cultural aspects, main tourist attractions and sights</p> <p>Topics The world of work, environmental issues (sustainability, fair trade), social issues, science and technology, political issues and current affairs (see <i>Educazione civica</i>), travelling, education, advertising, cross-curricular topics with other subjects</p> <p>School-specific content - Art: audio material on art topics (e.g. listening to museum audio guides), debates and dialogues, telephone skills, negotiating; topics like contemporary art, music and film</p> <p>Language Pronunciation Pronunciation and intonation patterns</p> <p>Complex sentence structures - revision Present and narrative tenses, future tenses, conditionals, passive, reported speech, verb patterns, modal verbs, adverbs, linking words, subordinate clauses</p> <p>Vocabulary Collocations, chunks, phrasal verbs, technical terms, idiomatic expressions and proverbs</p>	<p>Methodisch-didaktische Hinweise Pre-listening activities While-listening activities Post-listening activities</p> <p>Vernetzen von allen Schlüsselfertigkeiten (integrated skill lesson), Lehrervortrag, Schüler*innenvortrag, Vorträge von <i>native speakers</i>, note-taking, roleplays</p> <p>Materialien Originalaufnahmen und didaktisiertes Material, cue cards, audio books</p> <p>Theatervorstellung Wenn möglich, Besuch einer Theatervorstellung</p> <p>Word fields</p>	<p>Mindmapping</p> <p>Medienkompetenz</p> <p>Doing research</p> <p>Cross-curricular topics with other subjects</p>

Lesen

ZIELE: selbständig lesen und die Hauptaussagen komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen, im eigenen Spezialgebiet auch Fachtexte				
Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien - Instrumente	Lernfelddidaktik - Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
<p>Authentischen Quellen des eigenen Fachgebiets Informationen, Gedanken und Meinungen entnehmen</p> <p>Fachartikel lesen und unter Verwendung von Hilfsmitteln verstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Skimming und Scanning, Fachterminologie • Sinnerschließendes Lesen 	<p><u>Text types</u> Newspaper and magazine articles, letters and emails, reviews, blogs, poems, brochures and catalogues, leaflets, tapescripts, ...</p> <p>Stylistic devices</p> <p>Authentic texts (short stories, novels, diaries, etc.)</p> <p><u>Contents</u> Selected aspects of English-speaking countries: geographical features, historical overview, economy, cultural aspects, main tourist attractions and sights</p> <p>Topics The world of work, environmental issues (sustainability, fair trade), social issues, science and technology, political issues and current affairs (see <i>Educazione civica</i>), travelling, education, advertising, cross-curricular topics with other subjects</p> <p>School-specific contents: Art</p> <p><u>Language</u> Pronunciation Pronunciation and intonation patterns</p> <p>Complex sentence structures Present and narrative tenses, future tenses, conditionals, passive, reported speech, verb patterns, modal verbs, adverbs, linking words, subordinate clauses</p> <p>Vocabulary Collocations, chunks, word formation (suffixes, prefixes, etc.), technical terms</p>	<p><u>Methodisch-didaktische Hinweise</u> Pre-reading activities While-reading activities Post-reading activities</p> <p>Jigsaw reading, creative reading activities, roleplays (reading role cards), note-taking, mindmapping, reading and interpreting graphs and tables, working with dictionaries (bilingual and monolingual, digital)</p> <p>Vernetzen von allen Schlüsselfertigkeiten (integrated skill lesson)</p> <p><u>Materialien</u> Überwiegend Originaltexte und didaktisiertes Material, cue cards</p>	<p>Mindmapping</p> <p>Medienkompetenz</p> <p>Doing research</p> <p>Cross-curricular topics with other subjects</p>

An Gesprächen teilnehmen

ZIELE: sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern recht gut möglich ist, sich in vertrauten Situationen aktiv an einer Diskussion beteiligen und die eigenen Ansichten begründen und verteidigen; Gesprächsabsicht der Gesprächsteilnehmer erkennen und dementsprechend reagieren				
Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien - Instrumente	Lernfelddidaktik - Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
<p>Sich im Alltag und im eigenen Fachgebiet weitgehend flüssig, korrekt und adressatengerecht an Gesprächen beteiligen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Sprachregister und Förmlichkeitsstufen • Erweiterte Gesprächsstrategien • Kontrastive Sprachkenntnisse 	<p>Contents Selected aspects of English-speaking countries: geographical features, historical overview, economy, cultural aspects, main tourist attractions and sights</p> <p>Topics The world of work, environmental issues (sustainability, fair trade), social issues, science and technology, political issues and current affairs (see <i>Educazione civica</i>), travelling, education, advertising, cross-curricular topics with other subjects</p> <p>School-specific contents – Art: phone calls, debating, giving information; topics like contemporary art, music and film</p>	<p>Debating, discussions, role plays, interviews and surveys (job interview, etc.), groupwork, negotiating, improvising everyday situations, cue cards, paraphrasing, translation</p>	<p>Mindmapping</p> <p>Medienkompetenz</p> <p>Doing research</p> <p>Cross-curricular topics with other subjects</p>
<p>Ein Gespräch führen und mitgestalten, von vorbereiteten Fragen spontan abweichen, auf interessante Antworten näher eingehen und nachfragen</p>		<p>Language Pronunciation Pronunciation and intonation patterns</p> <p>Complex sentence structures - revision Present and narrative tenses, future tenses, conditionals, passive, reported speech, verb patterns, modal verbs, adverbs, linking words, subordinate clauses</p> <p>Vocabulary Collocations, chunks, phrasal verbs, technical terms, idiomatic expressions and proverbs</p>		
<p>Den Inhalt von mündlichen oder schriftlichen Mitteilungen und Texten aus dem eigenen Fachgebiet sinngemäß und verständlich in der Zielsprache wiedergeben, zusammenfassen oder paraphrasieren</p>				

Zusammenhängend sprechen

ZIELE: zu vielen Bereichen aus ausgewählten Interessensgebieten eine klare und detaillierte Darstellung geben, den eigenen Standpunkt zu einem Thema erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben				
Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methoden	Lernfelddidaktik - Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
<p>Eine vorbereitete Präsentation inhaltlich korrekt und strukturiert darstellen und kommentieren, und dabei die Ausführungen dem Zielpublikum anpassen</p> <p>Verschiedenste Abläufe beschreiben, Regeln erklären und komplexere Arbeitsanweisungen geben</p> <p>Während des Sprechens die Richtigkeit und Verständlichkeit der eigenen Aussagen kontrollieren und Fehler selbstständig korrigieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erweiterte Sprachstrukturen, korrekte Fachterminologie, korrekte Lautung und Intonation, Erstellen von zweckmäßigen Unterlagen • Sach- bzw. Fachwortschatz, Phonologie, Wortschatz und Grammatik, Redewendungen 	<p>Contents: Selected aspects of English-speaking countries: geographical features, historical overview, economy, cultural aspects, main tourist attractions and sights</p> <p>Topics The world of work, environmental issues (sustainability, fair trade), social issues, science and technology, political issues and current affairs (see <i>Educazione civica</i>), travelling, education, advertising, cross-curricular topics with other subjects</p> <p>School-specific contents – Art: presenting and describing an art work; topics like contemporary art, music and film</p> <p>Language Pronunciation Pronunciation and intonation patterns</p> <p>Complex sentence structures - revision Present and narrative tenses, future tenses, conditionals, passive, reported speech, verb patterns, modal verbs, adverbs, linking words, subordinate clauses</p> <p>Vocabulary Collocations, chunks, phrasal verbs, technical terms, idiomatic expressions and proverbs</p>	<p>Presentations (poster, Powerpoint, etc.), giving opinions, mindmapping, giving short presentations, giving feedback, responding to various issues, brainstorming, speaking for a set time, describing a picture or any other visual text</p>	<p>Mindmapping</p> <p>Medienkompetenz</p> <p>Doing research</p> <p>Cross-curricular topics with other subjects</p>

Schreiben

ZIELE: zu einer Vielzahl von Themen aus ausgewählten Interessensgebieten selbständig umfassende, klar strukturierte Texte verfassen; beim Schreiben Adressat, Anlass und Textsorte berücksichtigen

Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien - Instrumente	Lernfelddidaktik - Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
<ul style="list-style-type: none"> • zusammenhängende Texte zu Themen aus dem eigenen Fachgebiet verfassen und dabei Informationen und Argumente, auch aus verschiedenen Quellen, zusammenführen und einen Standpunkt darlegen • schriftliche Mitteilungen in weitgehend korrekter Sprache verfassen, eigene Anliegen vorbringen und auf jene der Adressaten eingehen • den Inhalt von mündlichen und schriftlichen Mitteilungen und Texten aus dem eigenen Fachgebiet sinngemäß übertragen, zusammenfassen oder paraphrasieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Recherche, Zitate und Quellenangaben, Sprachmittel zum Argumentieren, Fachwortschatz • Konventionen von formeller und informeller Korrespondenz, Orthografie, Interpunktion, Wortschatz und Grammatik • kontrastive Sprachkenntnisse 	<p>Text types: Zeitungsartikel, Bücher, Briefe, Emails, Gedichte, Reportagen, Blogs, Broschüren, Texte zu Tonaufnahmen, Essays, Curriculum, Kurzgeschichten, Zusammenfassungen, Berichte, Rezensionen, Film-/Buchkritik</p> <p>Contents: Selected aspects of English-speaking countries: geographical features, historical overview, economy, cultural aspects, main tourist attractions and sights</p> <p>Topics The world of work, environmental issues (sustainability, fair trade), social issues, science and technology, political issues and current affairs (see <i>Educazione civica</i>), travelling, education, advertising, cross-curricular topics with other subjects</p>	<p>Verschiedene Textformen verfassen (essay, report, review, CV, covering letter, personal letters, emails, articles);</p> <p>Mit dem Wörterbuch arbeiten (monolingual und bilingual, digital);</p> <p>Übersetzungen; Analyse von literarischen Texten; Brainstorming und Mind-mapping</p>	<p>Mindmapping</p> <p>Medienkompetenz</p> <p>Doing research</p> <p>Cross-curricular topics with other subjects</p>