

Liceo artistico <i>CADEMIA</i> – Ortisei	<b>Storia dell'arte</b>	5 <sup>a</sup> classe 3 ore settimanali anno scolastico
--	-------------------------	---

### Competenze al termine del quinto anno

la studentessa, lo studente è in grado di

- confrontarsi con le diverse espressioni dell'arte figurativa, motivare il proprio giudizio estetico e tollerare i giudizi altrui
- riconoscere, denominare, interpretare e confrontare gli elementi figurativi, formali e stilistici, nonché i segni, i processi e le tecniche dell'espressione artistica
- prendere consapevolezza delle diverse espressioni dell'arte figurativa, e inquadrare le opere nel loro contesto storico e socio-politico
- rappresentare e valutare le intersezioni tra arte figurativa e altri sistemi di segni
- confrontarsi con l'eredità culturale europea e saper apprezzare l'arte internazionale con le sue differenti visioni del mondo

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Argomenti/Contenuti</b>	<b>Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti</b>	<b>Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali</b>
Analizzare, classificare e confrontare le opere d'arte secondo differenti punti di vista	Caratteristiche stilistiche, storia della civiltà, storia della ricezione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impressionismo</li> <li>• Postimpressionismo</li> <li>• Avanguardie storiche (Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo)</li> <li>• Art Nouveau</li> <li>• Architettura, scultura e pittura tra XX e XXI secolo</li> </ul>	Lezione frontale Lettura del libro di testo e di ulteriori testi inerenti al programma Proiezioni multimediali Visione di documentazioni Lavori di gruppo su temi assegnati Progetti	
Riconoscere e definire i collegamenti tra arte figurativa e altre forme artistiche	Differenti sistemi segnici, elementi figurativi di altre aree artistiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi delle singole opere</li> <li>• Esercizi di descrizione</li> <li>• Relazioni su temi assegnati</li> <li>• Letture mirate</li> </ul>	Visione autoptica Esercizi di confronto tra opere d'arte e visita a musei-mostre	
Analizzare le caratteristiche dei nuovi oggetti d'arte, formulare e motivare una propria ipotesi circa l'intenzione e il messaggio	Tendenze contemporanee, storia contemporanea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli effetti dell'invenzione della macchina fotografica</li> <li>• I conflitti mondiali</li> <li>• Connessione tra la nascita dei movimenti di protesta e le arti figurative</li> </ul>	Visita a monumenti locali e conoscenza delle culture del territorio Educazione visiva Ripetizione di contenuti già affrontati	