

Liceo artistico <i>CADEMIA</i> – Ortisei	Storia	5 ^a classe 2 ore settimanali anno scolastico
--	---------------	---

Competenze al termine del quinto anno

La studentessa, lo studente è in grado di

- Eseguire ricerche storiche in modo mirato e identificare e denominare elementi della cultura storica
- Caratterizzare fonti e rappresentazioni storiche e valutarne il loro valore conoscitivo
- Distinguere diverse prospettive attraverso il confronto di varie fonti e rappresentazioni riguardanti persone, avvenimenti, processi e strutture
- Approdare a un giudizio di merito e di valore fondato attraverso la scelta, la connessione e l'interpretazione di fatti storici
- Proporre, motivare e giudicare possibili vie di soluzione per diverse questioni e problematiche storiche
- Riconoscere il significato della democrazia per la società e il valore dell'autonomia per la convivenza dei gruppi linguistici in Sudtirolo
- Condividere la responsabilità per l'eredità storica che assumiamo dal passato e che lasciamo al futuro

Abilità	Conoscenze	Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – accertamento delle conoscenze, competenze e capacità	Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali Testi di riferimento (mezzi e strumenti didattici)
Classificare nel tempo e geograficamente testimonianze e fonti storiche, riconoscerne il loro valore informativo e porle in relazione tra loro	Storia locale e regionale, autonomia dell'Alto Adige, contesto ladino, italiano, austriaco e tedesco, correlazioni europee e globali	L'Alto Adige dalla Belle Époque a oggi Tipologie di fonti Glossario di termini storici in lingua italiana, tedesca e ladina	Lezioni frontali e interattive Cooperative learning Didattica linguistica integrata Ricerche e relazioni di approfondimento	
Analizzare e spiegare processi e strutture storici e metterli in relazioni col presente	Processi e strutture storici, storia contemporanea	Il mondo attuale	Ricerche e relazioni di approfondimento	
Confrontare prospettive di diversi protagonisti e formulare ipotesi sulle stesse	Protagonisti, prospettive e avvenimenti	Gli avvenimenti e i protagonisti della storia del Novecento	Lettura e analisi di testi	
Percepire schemi semantici in racconti e dichiarazioni storico	Narrazioni e dichiarazioni storiche	Storia e narrazione storica		
Riconoscere che le conoscenze della storiografia sono legate al loro tempo	Forme di rappresentazione di eventi e di processi sociali e storici	La storiografia: dalla Belle Époque al mondo attuale Il pericolo/rischio di un uso politico della storia	Lecture, visione di film e documentari, discussioni, dibattiti, ...	