

|  |  |   |
|--|--|---|
| Scuola professionale per l'artigianato artistico – Val Gardena | <b>Tecnologia dei processi produttivi<br/>sezione: Scultura in legno</b> | 5 <sup>a</sup> classe<br>2 ore settimanali<br>anno scolastico |
|--|--|---|

### Competenze al termine della 5<sup>a</sup> classe

La studentessa, lo studente è in grado di

- elaborare i bozzetti e realizzare disegni rappresentativi, ai fini della lavorazione del progetto da eseguire
- operare le scelte dei materiali e delle tecniche esecutive più idonee alla realizzazione della scultura
- svolgere un tema assegnato o scelto con le tecniche appropriate, e organizzare autonomamente le fasi di lavoro dalla progettazione alla realizzazione

| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  | <b>Argomenti / Contenuti</b>   | <b>Indicazioni metodologiche e didattiche –<br/>Materiali – Media – Strumenti</b>  | <b>Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti<br/>– Aggiunte personali</b>                     |
|---|--|--|--|--|
| eseguire schizzi e disegni preparatori per il progetto da eseguire<br><br>applicare i codici del linguaggio plastico-scultoreo per comunicare | tecniche grafiche<br><br>storia dell'arte e dell'artigianato artistico   | simulazione Esame di Stato<br><br>realizzazione del project work           | raccolta d'idee relative al tema da progettare, schizzi preliminari, progetto esecutivo con misure e tecniche per la realizzazione della scultura in legno |  |
| applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione della scultura in legno  | figurazione plastico-scultorea<br>sviluppare la sensibilità per la forma | tecniche e materiali   | Gli esercizi e gli approfondimenti verranno svolti durante le tematiche proposte   | Realizzazione del project work   |
| coniugare le esigenze estetiche e concettuali con i principi della chimica  | i principi della chimica   | Caratteristiche e composizione del legno                                   | integrare le nozioni teoriche nel lavoro pratico   | Technologie und angewandte Chemie  |
| presentare il proprio progetto  | capacità espositive  | relazione illustrativa<br><br>presentazione del lavoro davanti alla classe | motivare la scelta della tematica, dei materiali e delle tecniche,<br><br>autovalutazione critica e autocritica  | Simulazione della seconda prova scritta e altre tematiche trattate durante l'anno scolastico |