

|  |                         |   |
|--|-------------------------|---|
| Scuola professionale per l'artigianato artistico – Val Gardena | <b>Storia dell'arte</b> | 5 <sup>a</sup> classe<br>3 ore settimanali<br>anno scolastico |
|--|-------------------------|---|

### Competenze al termine del quinto anno

La studentessa, lo studente è in grado di

- Confrontarsi con le diverse espressioni dell'arte figurativa, motivare il proprio giudizio estetico e tollerare i giudizi altrui
- Riconoscere, denominare, interpretare e confrontare gli elementi figurativi, formali e stilistici
- Prendere consapevolezza delle diverse espressioni dell'arte figurativa, e inquadrare le opere nel loro contesto storico e sociopolitico
- Rappresentare e valutare i punti di contatto tra arte figurativa e altri sistemi di segni
- Confrontarsi con l'eredità culturale europea e saper apprezzare l'arte internazionale con le sue differenti visioni del mondo

| Abilità  | Conoscenze   | Argomenti / Contenuti  | Indicazioni metodologiche e didattiche –<br>Materiali – Media – Strumenti  | Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti –<br>Aggiunte personali |
|--|--|--|--|--|
| Analizzare le opere d'arte, spiegare e contestualizzare i loro singoli elementi                        | Elementi figurativi, storia della civiltà              | Descrivere un'opera d'arte<br><br>Descrivere i contenuti iconografici<br><br>I generi artistici  | Esercizi di descrizione<br>Lezione frontale<br>Confronti tra opere d'arte<br>Domande e letture mirate  |  |
| Distinguere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate | Movimenti artistici, personalità e opere significative | Scheda informativa dell'opera (autore, titolo, datazione, tecnica, dimensioni, collocazione, genere)<br><br>Analisi dei singoli monumenti o opere<br><br>Iconografia<br><br>Confronto tra pittura e scultura, con particolare attenzione agli elementi plastico-scoltorei e decorativi | Esercizi di descrizione<br>Lezione frontale<br>Confronti tra opere d'arte<br>Lettura dal libro di testo<br>Cooperative learning<br>Discussioni |  |
| classificare opere d'arte secondo generi e epoche  | elementi di stile, generi, epoche e correnti           | Dall'Impressionismo ai giorni nostri:<br>Impressionismo<br>Postimpressionismo<br>Modernismo e Art Nouveau<br>Le Avanguardie<br>Dalla metà del Novecento ai giorni nostri   | Esercizi di descrizione<br>Lezione frontale<br>Confronti tra opere d'arte<br>Lettura dal libro di testo<br>Cooperative learning<br>Discussioni |  |
| Comprendere lo sviluppo storico delle opere d'arte   | Elementi figurativi, storia della civiltà              | Dall'Impressionismo ai giorni nostri   | Lezione frontale<br>Confronto tra periodi storici<br>Lettura dal libro di testo<br>Cooperative learning<br>Discussioni                         |  |