



Lizeum d'ert cun Scola profesciunela per l'artejanat artistic  
Kunstgymnasium und Landesberufsschule für das Kunsthandwerk  
Liceo artistico e Scuola professionale per l'artigianato artistico



RELAZION DL CUNSËI DE TLAS DLA 5 BFS  
SCHLUSSBERICHT DES KLASSENRAATES DER 5. BFS  
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5<sup>^</sup> BFS

**ANN DE SCOLA – SCHULJAHR – ANNO SCOLASTICO 2021/22**

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>ALLGEMEINE ANGABEN</b> .....	<b>2</b>
Leitbild der Landesberufsschule für das Kunsthandwerk Gröden.....	2
Berufsfachschule für das Kunstwerk - Wochenstundentafel 1. - 4. BFS.....	3
Quadro orario del corso annuale che si conclude con l'Esame di Stato .....	4
<b>ANGABEN ZUR KLASSE</b> .....	<b>6</b>
Zusammensetzung der Klasse.....	6
Beschreibung der Klasse .....	6
Unterrichtsorganisation und Unterrichtsmethoden im Präsenz- und im Fernunterricht .....	7
Maßnahmen zur Begabungs- und Begabtenförderung.....	8
Progetti e attività didattiche .....	8
Prüfungssimulationen (siehe Anlagen) .....	9
Übergreifende Kompetenzen und Orientierung (PCTO): Praktika und durchgeführte Aktivitäten in der 3., 4. und 5. BFS.....	9
<b>BEWERTUNGSKRITERIEN</b> .....	<b>11</b>
Criteri di valutazione comuni a tutte le classi.....	11
Bewertungskriterien für den Fernunterricht .....	13
Kriterien für die Zuweisung des Schulguthabens.....	13
Criteri per l'assegnazione del credito formativo.....	15
<b>PRÜFUNGSPROGRAMM</b> .....	<b>16</b>
Fächerübergreifende Inhalte – Percorsi pluridisciplinari .....	16
<b>SCHULCURRICULUM FÜR DEN FÄCHERÜBERGREIFENDEN LERNBEREICH</b>	
<b>GESELLSCHAFTLICHE BILDUNG</b> .....	<b>18</b>
Descrizione del project work .....	25
Behandelte Texte DEUTSCH (chronologisch aufgelistet) .....	26
Elenco dei testi/brani.....	27
L CUNSEI DE TLAS - DER KLASSEN RAT – IL CONSIGLIO DI CLASSE <b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>	

## Anhang: Prüfungsprogramme in den einzelnen Fächern

# ALLGEMEINE ANGABEN

## Leitbild der Landesberufsschule für das Kunsthandwerk Gröden

Die Landesberufsschule für das Kunsthandwerk lehrt das Jahrhunderte alte Grödner Kunsthandwerk. Die Schule orientiert sich an einem ganzheitlichen Bildungskonzept, in das fachtheoretisches und praktisches Wissen ebenso einfließen, wie eine breite Allgemeinbildung.

Die Schule

- vermittelt berufsspezifische Inhalte im Bereich des Kunsthandwerks und eine breitgefächerte Allgemeinbildung
- unterstützt und fördert handwerkliche und künstlerische Fähigkeiten
- bereitet die Schüler auf das Berufsleben vor
- schafft Raum für interkulturelle Begegnungen
- nimmt an internationalen Veranstaltungen teil
- organisiert Wettbewerbe und Ausstellungen
- pflegt Kontakte zur Arbeits- und Berufswelt
- unterstützt und fördert außerschulische Weiter- und Fortbildung
- eröffnet verschiedene Studienperspektiven
- fördert die Kreativität
- ermöglicht Freiraum für die Selbstverwirklichung

Mit dem Beginn des Schuljahres 2011/2012 ist die Landesberufsschule für das Kunsthandwerk in St. Ulrich an das Ladinische Bildungsressort übergegangen.

Im Schuljahr 2012/2013 wurde das paritätische Schulsystem für die Vollzeitklassen der Berufsfachschule und für die Lehrlingsausbildung eingeführt. Die 39 wöchentlichen Unterrichtsstunden in den vier Jahren werden somit zu gleichen Teilen in deutscher und italienischer Sprache unterrichtet, der Unterricht des Faches Ladin wurde auf zwei Wochenstunden erhöht.

Seit dem Schuljahr 2015/16 findet der einjährige Lehrgang für die Berufsschulen, der mit der staatlichen Abschlussprüfung endet, statt. Auch in dieser Klassenstufe findet das paritätische Unterrichtsmodell der Schulen der ladinischen Ortschaften Anwendung.

## Berufsfachschule für das Kunstwerk - Wochenstundentafel 1. - 4. BFS

Unterrichtsfächer Materie di insegnamento Materies de nseniamënt	Sprache Lingua Lingaz	Klasse classe clas	Klasse classe clas	Klasse classe clas	Klasse classe clas
<b>Allgemeinbildender Fachbereich – cultura generale – cultura generela</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Religion – religione - religion	D-I-L	1	1	1	1
Deutsch	D	3	3	3	3
Italiano	I	3	3	3	3
Ladin	L	2	2	2	2
English	E	2	2	2	2
Geschichte	D	2	2	--	--
Geschichte - Gesellschaftslehre	D	--	--	--	2
Betriebswirtschaft	D	--	--	2	2
Mathematik	D	2	2	2	3
Scienze motorie e sportive	I	2	2	2	1

<b>Fachtheorie – area della teoria – area dla teoria</b>					
Mediengestaltung	D	2	2	2	2
Freihandzeichnen	D	2	2	2	-
Progettazione, realizzazione	I	2	2	2	3
Storia dell'arte	I	2	2	2	3

<b>Fachpraxis – pratica in laboratorio – pratica</b>					
Praxis Malen – laboratorio di pittura*		4 D	*(8) D-I	*(8) D-I	*(12) D-I
Praxis Schnitzen – laboratorio di scultura*		4 I	*(8) D-I	*(8) D-I	*(12) D-I
Laboratorio di plastica	I	4	4	4	--
Zusätzliches Lernangebot (ZLA) **	D	2	2	2	--

<b>Wochenstunden – monte ore – èures al'ena</b>					
		<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>

\* Wahlpflicht – a scelta obbligatoria – vela de ublianza

\*\* Fachpraxis im Bereich Kunsthandwerk – pratica in laboratorio nell'ambito dell'artigianato artistico – pratica tl ciamp dl artejanat artistich

## Quadro orario del corso annuale che si conclude con l'Esame di Stato

Lernbereich	Unterrichtsfächer Materie di insegnamento Materies de nseniamënt	Sprache Lingua Lingaz	Wochenst. ore sett.	Jahresst. ore ann.
-------------	--	-----------------------------	------------------------	-----------------------

### Allgemeinbildender Fachbereich – area cultura generale

Deutsch	D	4	136
Italiano	I	4	136
English	E	2	68
Ladin	L	1	34
Geschichte	D	2	68
Betriebswirtschaft	D	3	102
Mathematik	D	4	136
Educazione fisica	I	1	34
		<b>21</b>	<b>714</b>

### Fachtheorie und Fachpraxis – area teoria e pratica professionale

Fachrichtungsbezogene Wissenschaft: Technologie und angewandte Chemie** Scienze di settore/indirizzo: Tecnologia e chimica applicata	D-I	5	170
Storia dell'arte	I	3	102
Mediengestaltung	D	2	68
Progettazione e realizzazione del prodotto	Project management	I	2
	Realizzazione del project work	I	4
	Fertigungstechnik und Produktion*	I	2
	Tecnologia dei processi produttivi*		
		<b>18</b>	<b>612</b>
<b>Gesamtwochenstunden – complessivo ore</b>		<b>39</b>	<b>1326</b>

Lernbereich Sprachen	374
Lernbereich Wissenschaft	306
Lernbereich Geschichte - Wirtschaft	272
Berufsfachlicher Bereich	340

\* Die Inhalte richten sich nach der Fachrichtung des jeweiligen Diplomabschlusses; I contenuti si riferiscono al Diploma professionale di provenienza;

**Fachrichtung Holzbildhauerei – Sezione scultura del legno:** Plastik und Bildhauerei – Discipline plastiche e scultoree  
**Fachrichtung Dekorative Malerei – Sezione Decorazioni pittoriche:** Malerei – Discipline pittoriche

\*\* Die Inhalte richten sich nach der Fachrichtung des jeweiligen Diplomabschlusses; I contenuti si riferiscono al Diploma professionale di provenienza.

## Zusammensetzung des Klassenrates

<b>Lehrpersonen</b>	<b>Unterrichtsfächer</b>
Lantschner Silvia - Klassenvorstand	Deutsch Geschichte
Mittempergher Giulia	Italiano
Moroder Verena	English
Mussner Gudrun	Ladin
Lantschner Silvia	Geschichte
Moroder Renate	Mathematik Betriebswirtschaftslehre
Pennino Marta	Educazione fisica
Piccolruaz Grete	Technologie und angewandte Chemie
Senoner Roland	Storia dell'arte
Mussner Katia	Mediengestaltung Project management
Moroder Medea	Realizzazione del project work: Decorazioni pittoriche Tecnologia dei processi produttivi: Decorazioni pittoriche

# ANGABEN ZUR KLASSE

## Zusammensetzung der Klasse

Schüler*in	Fachrichtung
Bernardi Verena	Dekorative Malerei
Fugazza Martina	Dekorative Malerei
Lintner Christian	Dekorative Malerei
Messner Anna	Dekorative Malerei

## Beschreibung der Klasse

Die 5. BFS besteht aus 4 Schüler\*innen.

Alle Schüler\*innen zeigten großes Interesse an den angebotenen Lerninhalten und erreichten ein zufriedenstellendes bis sehr gutes fachliches Niveau. Sie beteiligten sich aktiv und konstruktiv am Unterricht und arbeiteten selbständig und gezielt. Sie vertieften die in der Schule behandelten Lerninhalte autonom und bereiteten sich gewissenhaft auf Tests und Prüfungen vor. Die Sprachkompetenzen sind sowohl im mündlichen wie schriftlichen Sprachgebrauch genügend bis sehr gut ausgeprägt. Die Schüler\*innen sind offen für neue Ideen, können aber auch ihren eigenen Standpunkt in argumentativen Gesprächen vertreten.

Sie sind in der Lage, ihre Arbeiten eigenständig zu organisieren, zu planen und auszuführen. Bei Fragen suchen sie selbständig Lösungswege oder wenden sich an die Fachlehrpersonen.

Der Schulbesuch war insgesamt regelmäßig. Zwei Schüler\*innen weisen aus gesundheitlichen Gründen mehr Fehlstunden auf. Diese wurden durch ärztliche Zeugnisse entschuldigt. Die behandelten Lerninhalte wurden eigenständig nachgeholt.

Die Schüler\*innen waren verantwortungsbewusst und dialogbereit, pflegten einen freundschaftlichen Umgang untereinander und verhielten sich auch den Lehrpersonen gegenüber sehr höflich und korrekt.

Ein/e Schüler/in hat Anrecht auf individuelle Maßnahmen.

### Allgemeinbildender Fachbereich:

In den allgemeinbildenden Fächern zeigten die Schüler\*innen großes Interesse und regelmäßige Mitarbeit. Sie arbeiteten gezielt, vertieften die Lerninhalte selbständig und eigneten sich ein solides Allgemeinwissen an.

Die **Sprachkompetenz** war in den Fächern Deutsch, Italienisch und Englisch sowohl im mündlichen wie schriftlichen Sprachgebrauch genügend bis sehr gut ausgeprägt. Sie reflektierten über die verschiedenen Themen und bildeten sich eigene kritische Meinungen. Sie interessierten sich für die Literatur- und Kulturgeschichte und konnten Querverbindungen zu Geschichte und Kunstgeschichte herstellen. Der mündliche Sprachgebrauch wurde im Fach Englisch in den Vordergrund gestellt, um die Schüler\*innen bestmöglich auf die Matura vorzubereiten.

Die Schüler\*innen waren der besonderen sprachlichen und kulturellen Realität unserer Schule gegenüber sehr aufgeschlossen.

Im Fach **Betriebswirtschaft** erreichten die Schüler\*Innen gute bis sehr gute Leistungen. Das Interesse am Fach war stets gegeben und der Bezug zur wirtschaftlichen und betrieblichen Tätigkeit zufriedenstellend. Sie waren in der Lage die Begriffe der Gesamtwirtschaft zu erfassen, um das aktuelle wirtschaftliche Geschehen verfolgen und bewerten zu können.

Im Fach **Mathematik** zeigten die Schüler\*Innen unterschiedliche Fähigkeiten und Leistungen. Zwei Schüler\*Innen haben im mathematischen Bereich noch einige Lücken aufzuweisen und Schwierigkeiten größere Zusammenhänge zu erfassen.

Mit viel Interesse und regelmäßiger Mitarbeit gelingt es ihnen positive Leistungen zu erbringen. Die anderen Schüler\*innen haben auch aktiv und sehr motiviert am Unterricht teilgenommen und daher sehr gute bis ausgezeichnete Leistungen erzielt.

Im Fach **Educazione Fisica** bewiesen die Schüler\*Innen einen guten Bezug zu sportlichen Tätigkeiten und beteiligten sich aktiv.

### **Area teoria e pratica professionale:**

Nell'area **teoria e pratica professionale** gli alunni hanno approfondito i contenuti nella materia di **storia dell'arte** affrontando con interesse e partecipazione le attività proposte. Nella materia teorica gli argomenti trattati sono stati assimilati in maniera differente, alcuni alunni hanno saputo interpretare, analizzare e commentare le correnti artistiche e le opere d'arte studiate, mentre altri hanno ancora difficoltà nell'argomentazione e nella proprietà di linguaggio.

In **tecnologia dei processi produttivi**, in **realizzazione del project work** e in **Technologie und angewandte Chemie** i nuovi contenuti teorico-pratici sono stati affrontati con interesse e applicati nella parte pratica.

Gli alunni hanno approfondito la pianificazione delle fasi del progetto imparando a scegliere i materiali e le tecniche esecutive più idonei alla realizzazione delle decorazioni ideate. Inoltre, gli approfondimenti e gli sviluppi creativi e personali sono stati nel complesso autonomi, le capacità e le abilità esecutive sono state ampliate, anche se talvolta la realizzazione della decorazione o del prodotto ha richiesto molto tempo.

In **Project management** gli/le alunni/e hanno ottenuto un'introduzione teorica sulle diverse fasi di un progetto e hanno imparato metodologie per iniziare, pianificare, eseguire e concludere lavori progettuali. I nuovi contenuti teorici della materia sono stati affrontati con interesse e applicati correttamente attraverso esercizi pratici e la realizzazione di un lavoro progettuale.

Gli/le alunni/e possiedono capacità organizzative e adeguate competenze per affrontare diverse situazioni in un lavoro progettuale.

### **Mediengestaltung**

Mit einem zweckmäßigen Umgang, der bis nun erlangten grafikspezifischen Techniken, Arbeitsmitteln, digitalen Medien und Softwareprogrammen, lernten die Schüler\*innen unterschiedliche Arten der visuellen Kommunikation und praktische Aufgabenstellungen kreativ umzusetzen.

Die Schüler\*innen können Arbeitsprozesse eines Projektauftrages, von der Ausgangsidee, dem Entwurf, bis zur Realisierung durchführen.

## **Unterrichtsorganisation und Unterrichtsmethoden im Präsenz- und im Fernunterricht**

Es wurden verschiedene Methoden im Unterricht eingesetzt, um möglichst viele Lerntypen zu erreichen. Dabei stand die Förderung des Erwerbs von Kompetenzen stets im Zusammenhang mit den durchgenommenen Inhalten. In den Programmen der einzelnen Fächer beschreiben die Lehrpersonen die verwendeten Unterrichtsmethoden.

In diesem Schuljahr befanden sich einzelne Schüler nur kurze Zeit im Fernunterricht. Die Schüler\*innen wurden via MS Teams zum Präsenzunterricht zugeschaltet oder erledigten Arbeitsaufträge. Tests und mündliche Prüfungen konnten in Präsenz nachgeholt werden. Es ergaben sich keinerlei Schwierigkeiten, weil alle sehr selbstverantwortlich mitarbeiteten, die Aufgaben erledigten und fehlende Lerninhalte nachholten.



## Maßnahmen zur Begabungs- und Begabtenförderung

Im Schuljahr 2021/22 erhielten die Schüler\*innen die Möglichkeit, an einem Vorbereitungskurs für die Cambridge First Certificate Prüfung teilzunehmen. Allerdings wurde dieses Angebot nicht angenommen. Eine Schülerin hat die Prüfung privat gemacht.

### Progetti e attività didattiche

#### Progetti

**Jahresthema Schönheit – Bellezza - Belëza:** Das Jahresthema bietet den Fächern und Fächergruppen die Möglichkeit, ein wiederkehrendes Thema aus verschiedenen Seiten zu betrachten.

**Förderungsprojekt und Wettbewerb zum Thema „Kunst ist schön“** in Zusammenarbeit mit dem Kunsthandwerk Gröden, Ausstellung im Tublà da Nives in Wolkenstein, 03.12. – 13.12.2021

**Progetto Natività:** progettazione ed esecuzione di un presepe interpretato dagli alunni in chiave moderna/personale. Obiettivi: creare un lavoro di gruppo in cui tutte le classi collaborano per giungere a un prodotto finale. La quinta classe ha il compito di creare il concetto e di coordinare l'intera fase progettuale ed esecutiva del progetto; settembre – dicembre 2021

**The Wellbeing Classroom:** progettazione di “un’aula da star bene” della Scuola professionale. Obiettivo: creazione di una classe con un’ambiente stimolante, energetico ed allo stesso tempo calmante per un l’insegnamento efficace, rinnovando gli spazi e l’interior design in maniera innovativa. 1° e 2° semestre, materie coinvolte project management

**Projekt Schülerzeitung:** Sie hat den Zweck, die Schulgemeinschaft zu fördern, die Projekte und die Tätigkeiten vorzustellen, auch Werke der Schüler\*innen zu präsentieren, kreative Ausdrucksformen zu fördern und nicht zuletzt auch unsere Schule an die Öffentlichkeit zu bringen. September 2021 – April 2022

**Firenze, la culla del Rinascimento:** Itinerario culturale focalizzato sul periodo di rinascita culturale e scientifica a Firenze. Visita delle opere architettoniche e dei musei più importanti della città. Maggio 2022

#### Attività didattiche

**Dolomitale Filmfestival – Film: *Kühe auf dem Dach*** im Kulturhaus St. Ulrich, 24.09.2021  
Ein Dokumentarfilm über eine Gemeinschaft von Bergbauern im Tessin und einem mysteriösen Todesfall

**Herbstausflug:** Wanderung nach Kastelruth und Besichtigung des Castellum am Kofel, 28.09.2021

**Fahrt nach Venedig** zur Besichtigung der Architekturbiennale, 27.10.2021

**Besuch der Pfarrkirche St. Ulrich:** Hauptaltar, Die Anbetung der Magier, Herbst 2021

**Berufsorientierung:** Die Schüler\*innen lernen unterschiedliche Berufe und Karrierelaufbahnen kennen und haben die Möglichkeit durch den Austausch mit Berufstätigen eine Orientierung für den Berufseinstieg zu erhalten, 11.02.2022.

**Deutschtheater "Die weiße Rose"** im Stadttheater in Bozen, 16.02.2022

Widerstand gegen den Nationalsozialismus

Das Theater wird im Unterricht vor- und nachbereitet.

**Open day** der Freien Universität Bozen, Studieninteressierten wird ein vielfältiges Programm mit Präsentationen angeboten, 18.03.2022 (online)

**Halbtägiger Lehrausgang:** Museion Bozen, Erika Giovanna Klien in dialogo con posizioni artistiche contemporanee und David Medalla; Gallerie Goethe: Kinky Texas; 20.04.2022

**Halbtägiger Lehrausgang:** Universität Bozen, Begegnung Schule-Unternehmen zum Thema „Neues Denken-nuovi pensieri- new thinking, Brixen, 26.04.2022

**Vijita al Tunel a ëuta a Santa Cristina** I sculeies/la sculées possa se fé n cheder n con' dla ntraunides dla ferata de Gherdëina, se stizan sun la unità didatica tëuta tres te scola, 17.05. 2022

**Workshop "Zu gut für den Abfall - Lebensmittelverschwendung".** Der Workshop sensibilisiert Jugendliche für die Ursachen und Folgen der Lebensmittelverschwendung. Referentin der Verbraucherzentrale, 25.05.2022

## Prüfungssimulationen (siehe Anlagen)

Simulation der ersten schriftlichen Prüfung (Deutsch/italiano): 05.05.2022 (6 Stunden)

Simulazione della seconda prova scritta: Tecnologia dei processi produttivi sezione decorazione pittorica: 23.05.2022 (prima parte 6 ore e seconda parte 2 ore)

Simulation des Prüfungsgesprächs: 10.06.2022

## Übergreifende Kompetenzen und Orientierung (PCTO): Praktika und durchgeführte Aktivitäten in der 3., 4. und 5. BFS

Im Schuljahr 2019/20 konnten die Schüler\*innen aufgrund der epidemiologischen Situation kein Berufsorientierungspraktikum absolvieren.

Schuljahr 2020/21			
Name der Schülerin/ des Schülers	Betrieb	Ort	Art des Betriebes
Bernardi Verena	Insam 3D	Str. Arnaria 3 A, Ulrich	Holzschnitzerei
Fugazza Martina	Restauro Conversation Pittertschatscher Martin	Via E. Lienz 1/E, Bozen	Restaurator
Lintner Christian	Weissensteiner Christoph	Dorf 108, Eggen	Restaurator
Messner Anna	Canins Franz Judith Sotriffer	Pedetliva 18, St. Ulrich	Kunsthandwerk

## **Andere Tätigkeiten im Rahmen der übergreifenden Kompetenzen und Orientierung**

### **Schuljahr 2019/20**

Lehrausgang: „**Unsere Unternehmen, unsere Zukunft**“, Universität Brixen, 11.04.2019

**Besichtigung eines Künstlers/Maler Werkstatt Holz knecht Christian „Stl“**, St. Ulrich, April 2019

Lehrausflug: **Besichtigung eines Südtiroler Unternehmens - Heide Pontives**, Frühjahr 2019

**Projekt MobiFesch – Wandgestaltung** des Pavillons in Zusammenarbeit mit dem Haus der Solidarität – Brixen, Besuch des HdS am 17.10.2019, Gestaltung des Pavillons im 2. Semester (4 Tage im HdS); Entwurfsphase in der Schule Dezember 2019 – Februar 2020

**Orientierungstage: Studienberatung** – Südtiroler HochschülerInnenschaft, die Schüler\*innen erhalten umfassende Informationen zu Möglichkeiten, Studienangebote, Aufnahmeverfahren, Organisation und bürokratischen Schritten im Zusammenhang mit dem Studium an einer Universität, 26.11.2019 um 11:00 - 12:20 Uhr in der Schule

**Berufsorientierung – Treffen mit Studenten/Berufstätigen**, die Schüler\*innen lernen unterschiedliche Berufe und Karrierelaufbahnen kennen und haben die Möglichkeit durch den Austausch mit Berufstätigen eine Orientierung für den Berufseinstieg zu erhalten, 29.11.2019 in der Schule

### **Schuljahr 2020/21**

**Progetto MobiFesch in collaborazione con la Casa della Solidarietà di Bressanone**: proseguimento del progetto iniziato durante l'anno scolastico 2019/20. La fase esecutiva prevede la realizzazione di una decorazione pittorica su tela (1,60x20 m) con la tecnica acrilica; progetto finanziato dalla Cassa di Risparmio, la realizzazione del progetto avviene al 3° piano della Scuola professionale nei seguenti giorni 19 e 20/10/2020, 26, 27 e 29/10/2020

**Ausstellung** der Landesberufsschule für das Kunsthandwerk **im Kreis für Kunst und Kultur**, St. Ulrich, Mai 2021

Während des Schuljahres: **Schnuppernachmittage, Besuch der Mittelschule** (einzelne Schüler\*innen)

### **Schuljahr 2021/22**

**Förderungsprojekt und Wettbewerb zum Thema „Kunst ist schön“** in Zusammenarbeit mit dem Kunsthandwerk Gröden, Ausstellung im Tublà da Nives in Wolkenstein, 01.04. – 10.04.2022

**Workshop online - Studienorientierung -TU München**. Der Workshop dient den individuellen Entscheidungsprozess zu unterstützen. Wie geht man mit Kriterien, Informationsquellen und Angeboten 15.10.2021 von 14:00 bis 17:30

**Berufsorientierung**, 11.02.2022, die Schüler\*innen lernen unterschiedliche Berufe und Universitätslehrgänge sowie Karrierelaufbahnen kennen und haben die Möglichkeit durch den Austausch mit den Referenten eine Orientierung für den Berufseinstieg oder das Universitätsstudium zu erhalten, 11.02.2022

**Open day** an der Freien Universität Bozen, Studieninteressierten wird ein vielfältiges Programm mit Präsentationen und Veranstaltungen geboten, 18.03.2022 (online) 08.30-12.30 Uhr

# BEWERTUNGSKRITERIEN

Auf Grund der vom Klassenrat festgelegten Bewertungskriterien wird der Leistungserfolg der Schüler\*innen am Ende eines Semesters, eines Ausbildungsblockes oder eines Schuljahres aus einer angemessenen Anzahl von schriftlichen bzw. mündlichen und/oder praktischen Lernerfolgskontrollen (mindestens zwei pro Bewertungszeitraum) unter Einbeziehung der Bereitschaft zur Mitarbeit der Schüler\*innen ermittelt und im Klassenrat beschlossen. Dabei wird Bezug auf das Dekret vom 04.07.2011, n. 1020.

In den Bewertungsvorgang sind alle relevanten Komponenten berücksichtigt, welche für die Bewertung der erzielten Leistungen und der erworbenen Kompetenzen der Lernenden wesentlich sind. Die entscheidenden Bewertungskriterien sind:

- Lernfortschritt und Leistung
- Verarbeitung von Fehlern
- kontinuierlicher Feedbackprozess
- mündliche und schriftliche Prüfungen
- Wortmeldungen und Einzelbeiträge
- Fächerübergreifendes Denken
- Vertiefung der Lerninhalte

## Criteria di valutazione comuni a tutte le classi

### DISCIPLINE ARTISTICHE

COSA (1)	COME (2)
Opere grafiche su tema assegnato: disegni, stampe, pitture realizzate nelle varie tecniche artistiche (acquerello, tempera, olio, tecniche miste), elaborati tecnico-grafici, elaborati multimediali (fotografia, video, stampe computerizzate)	Pertinenza con il tema dato; rispetto delle caratteristiche stilistiche coinvolte; congruenza del linguaggio artistico: relazione tra forma, contenuto e messaggio; consapevolezza tecnica; individuazione e corretto utilizzo di materiali appropriati
Opere scultoree e plastiche su tema assegnato: esecuzione manuale di elementi bidimensionali o tridimensionali (da creazioni con la carta a creazioni volumetriche in vari materiali), costruzione di modellini e prototipi	Pertinenza con il tema dato; rispetto delle caratteristiche stilistiche coinvolte; congruenza del linguaggio artistico: relazione tra forma, contenuto e messaggio; consapevolezza tecnica; individuazione e corretto utilizzo di materiali appropriati
Esercitazioni tecniche: esecuzione manuale di copie (da esempi pittorici a modelli in gesso e/o modelli reali), costruzioni tecniche	Verosimiglianza: corretta interpretazione delle proporzioni anatomiche; corretta interpretazione delle forme, dei colori, della luce e del chiaroscuro; corretta applicazione delle tecniche e dei processi costruttivi
Percorso creativo: l'idea iniziale, la sua progettazione e realizzazione finale	Chiarezza espositiva di un'idea di progetto e sua evoluzione; intuire e risolvere problemi di realizzazione; pertinenza tra oggetto ideato e oggetto costruito

**DISCIPLINE CULTURALI-LETTERARIE**

<b>COSA (1)</b>	<b>COME (2)</b>
Testi scritti: compiti in classe, test con risposte multiple, quesiti con domande "aperte", quesiti con domande specifiche, riassunti, saggi brevi, ricerche a tema	Aderenza al tema dato o scelto; rispetto delle regole grammaticali e sintattiche; struttura del testo; conoscenza e chiara comunicazione dei contenuti; proprietà di linguaggio; terminologia specifica; riflessioni personali
Esposizioni orali: interrogazioni, esposizioni e/o presentazioni di lavori individuali o di gruppo	Pertinenza e chiara comunicazione dei contenuti e dei concetti; proprietà di linguaggio; terminologia specifica; completezza delle informazioni; riflessioni personali
Collaborazioni interdisciplinari su tematiche scelte	Concezione delle relazioni tematiche: capacità concettuale di collegamenti interdisciplinari; chiara comunicazione; proprietà di linguaggio; riflessioni personali

**DISCIPLINE SCIENTIFICHE**

<b>COSA (1)</b>	<b>COME (2)</b>
Compiti in classe, operazioni di calcolo, test con risposte multiple, quesiti con domande "aperte", quesiti con domande specifiche, ricerche e relazioni su temi dati, elaborazioni con programmi informatici	Corretta applicazione dei processi logico-operativi; rispetto delle formule e delle regole; esattezza del calcolo; pertinenza dei contenuti; terminologia specifica
Esposizioni orali: interrogazioni alla lavagna, esposizioni e/o presentazioni di lavori individuali o di gruppo	Corretta applicazione dei processi logico-operativi; esattezza delle formule e delle regole; chiara comunicazione dei contenuti; proprietà di linguaggio; terminologia specifica

**ELEMENTI COMUNI (3)**

Rispetto dell'ambiente di lavoro
Corretto utilizzo degli attrezzi e del materiale didattico
Interesse, partecipazione, impegno e progressi didattici dell'allievo/a
Esecuzione autonoma o guidata
Sviluppo di un giudizio critico
Puntualità nella consegna dei lavori individuali, o di gruppo, svolti a casa e in classe
Discernimento dei fattori principali

(1) Elenco prove soggette a valutazione

(2) Elenco delle caratteristiche qualitative

(3) Elenco delle caratteristiche qualitative comuni a tutte le discipline

## Bewertungskriterien für den Fernunterricht

Im Schuljahr 2021/2022 befanden sich einzelne Schüler nur wenige Tage im Fernunterricht, sodass es keiner zusätzlichen Bewertungskriterien bedurfte. Die Schüler\*innen wurden zum Präsenzunterricht zugeschaltet oder erledigten Arbeitsaufträge. Tests oder mündliche Prüfungen konnten in Präsenz nachgeholt werden. Folgendes wurde besonders beachtet:

- Selbstverantwortliches und selbstgesteuertes Lernen
- Problemlösekompetenz
- Mitarbeit: Anwesenheit, Erledigen von Aufgaben, Feedback an die Lehrpersonen, Zusammenarbeit unter den Schülern
- Persönliche Lernfortschritte in allen genannten Bereichen

**Die fachspezifischen Bewertungskriterien und die entsprechenden Bewertungsraster werden in den Programmen der einzelnen Fächer beschrieben.**

## Kriterien für die Zuweisung des Schulguthabens

Der Klassenrat des einjährigen Lehrgangs vergibt das gesamte Schulguthaben (3., 4. und 5. Klasse) aufgrund von Zeugnissen und Diplomen unter Berücksichtigung der außerschulischen Bildungsguthaben. Bei der Entscheidung über die positive Punktezahl (innerhalb der vorgegebenen Bandbreite) werden auch die Mitarbeit, die Regelmäßigkeit im Schulbesuch sowie die eventuelle Teilnahme an Wahlfächern und schulergänzenden Tätigkeiten mitberücksichtigt.

### Ermittlung des Schulguthabens

Grundlage für die Berechnung des Schulguthabens sind folgende Daten:

- 3. Klasse** A: Notendurchschnitt aller Fächer, Kompetenzen und Lernfelder laut Abschlusszeugnis der 3. Klasse inklusive Verhaltensnote, ausgenommen Religion  
B: Note der Fachprüfung am Ende der 3. Klasse (falls vorhanden)  
M = Mittelwert (A, B)
- 4. Klasse** A: Notendurchschnitt aller Fächer, Kompetenzen und Lernfelder laut Abschlusszeugnis der 4. Klasse inklusive Verhaltensnote, ausgenommen Religion  
B: Note der Diplomprüfung am Ende der 4. Klasse (falls vorhanden)  
M = Mittelwert (A, B)
- 5. Klasse** M = Notendurchschnitt aller Fächer und Kompetenzen der 5. Klasse inklusive Verhaltensnote.

Diese Berechnungsgrundlage gewährleistet, dass Schlussbewertungen der einzelnen Fächer sowie die Prüfungsleistung der Fach- bzw. Diplomprüfung zu jeweils gleichen Teilen in die Berechnung des Schulguthabens einfließen.

**Tabelle für die Zuweisung des Schulguthabens**  
(gültig ab dem Schuljahr 2018/19 – Anlage A GvD Nr. 62/2017):

Notendurchschnitt	Schulguthaben <b>3. Klasse</b>	Schulguthaben <b>4. Klasse</b>	Schulguthaben <b>5. Klasse</b>
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

**Allegato C – Tabella 1**

**Conversione del credito scolastico complessivo**

<b>Punteggio in base 40</b>	<b>Punteggio in base 50</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

## Criteri per l'assegnazione del credito formativo

Per la Scuola professionale il credito si deve riferire ad attività svolte durante gli ultimi due anni scolastici e l'anno scolastico in corso (compresi gli ultimi due periodi estivi) al di fuori della scuola frequentata e le competenze acquisite devono rientrare negli obiettivi del corso di studi frequentato.

Il credito formativo comprende al massimo 1 punto per ogni anno scolastico del triennio. Possono essere assegnate anche frazioni di punto, ma la somma totale deve essere arrotondata al punto intero (se pari o superiore allo 0,5).

### Esperienze valutabili nella Scuola professionale per l'artigianato artistico

Esame di bilinguismo C1 – Zweisprachigkeitsprüfung C1		0,3 punti /Punkte
Esame di bilinguismo B2 – Zweisprachigkeitsprüfung B		0,2 punti /Punkte
Ejam de ladin C1 (o B1 per i sculeis de caprò)		0,3 punti /Punkte
Ejam de ladin B2 (o A2 per i sculeies de caprò)		0,2 punti /Punkte
Certificati di conoscenza di lingue straniere (a partire dal livello "B2") Fremdspreachenzertifikate (ab Niveau "B2")		da/von 0,4 a/bis 0,6 punti /Punkte
Corso di lingua all'estero Fremdsprachenkurs im Ausland	min. 14 gg Min. 14 Tage	0,4 punti/ Punkte
Esperienze lavorative inerenti all'indirizzo scolastico Arbeits Erfahrungen bezüglich der Fachrichtung	min. 30 gg Min. 30 Tage	0,4 punti/ Punkte
Esperienze nel volontariato Erfahrungen im Ehrenamt	min. 30 gg Min. 30 Tage	0,4 punti/ Punkte
Attività agonistico-sportiva liv. Internazionale Sportliche Tätigkeiten auf internationaler Ebene		0,6 punti /Punkte
Attività agonistico-sportiva liv. Nazionale Sportliche Tätigkeiten auf Staatssebene		0,4 punti /Punkte
Attività agonistico-sportiva liv. Provinciale Sportliche Tätigkeiten auf Landesebene		0,3 punti /Punkte
Attività artistiche (p.es. mostre personali) Künstlerische Tätigkeiten (z.B. Personalausstellungen)		fino a 0,5 punti bis 0,5 Punkte
Diploma musicale e assimilati (Conservatorio, Scuola di musica) Musikdiplom oder Ähnliches (Konservatorium, Musikschule)	5 anni /Jahre 10 anni/Jahre	0,4 punti /Punkte 0,8 punti /Punkte
ECDL – Patente Europea del Computer ECDL – Europäischer Computerführerschein		0,5 punti /Punkte
Collaborazione nella biblioteca scolastica Mitarbeit in der Schulbibliothek		fino a 0,4 punti bis 0,4 Punkte
Corsi ed attività di eccellenza promossi dalla scuola Von der Schule organisierte Förderkurse		0,3 punti /Punkte
Tutoring per alunne/i del 1° biennio Tutoring für Schüler*innen des 1. Bienniums		0,3 punti /Punkte
Spirito d'intraprendenza e di responsabilità per la comunità scolastica Eigeninitiative und Verantwortung für die schulische Gemeinschaft		fino a 0,5 punti bis 0,5 Punkte
Partecipazione al giornalino scolastico (es. due testi, un testo e un'immagine, ecc.) – Mitarbeit an der Schülerzeitung (z.B. zwei Texte, ein Text und ein Bild etc.)		fino a 0,4 punti bis 0,4 Punkte



# Prüfungsprogramm

## Fächerübergreifende Inhalte – Percorsi pluridisciplinari

### Happiness-Journal

Entwurf und Umsetzung eines „Dankbarkeits / Glücksheftchen“

**Ziele:** Die Schüler und Schülerinnen entwickeln dabei Methoden, um das Glückseligsein zu fördern, Fähigkeiten ihre Emotionen, Gedanken und Gefühle auszudrücken, die mit ihrem Wohlbefinden in direktem Zusammenhang stehen und Bestärken eine positive Einstellung zum Lernen.

Mediengestaltung, Deutsch, English, 1. Semester

### UNO

Auseinandersetzung mit der internationalen Organisation, deren Geschichte und aktuellen Artikeln zur UNO

**Ziele:** Die Schüler\*innen kennen die UNO und sind in der Lage, Nachrichten über die UNO zu verstehen sowie neue Begebenheiten zu recherchieren.

Geschichte, English, 1. und 2. Semester

### Die EU

Gremien der EU; Die Rolle der EU im Ukrainekrieg (Aktualität); Brexit

Vortrag von Georg Mischi (Mai 2022); Vorbereitung und Nachbereitung in der Klasse

**Ziele:** Die Schüler\*innen kennen die wichtigsten Gremien und deren Aufgaben. Sie befassen sich mit der aktuellen Situation in der Ukraine und mit der Rolle der EU

Deutsch, Geschichte, English, 1. und 2. Semester;

### Frauen um 1900

Frauen in der Literatur und Kunst

Literatur: Else Lasker Schöler, Lou Andreas-Salome, scrittrici italiane

Bezug zu Nietzsche, Rilke, Freud (Psychoanalyse) und Gegenströmungen des Naturalismus

**Ziele:** Die Schüler\*innen lernen anhand von literarischen Texten und einem Film zwei bedeutende Frauenfiguren der Jahrhundertwende kennen und analysieren ihre Texte. Sie verstehen die Bedeutung dieser Frauen für die Literatur und deren Zielsetzungen und legen ihren eigenen Standpunkt dar und begründen ihn.

Sie erkennen den starken Intellekt, die Unabhängigkeit und die Souveränität dieser Frauen im Umgang mit mehr oder weniger bedeutenden Männern.

Storia dell'arte: **l'immagine della Femme Fatale.** Un percorso della donna bella e spietata, nella rappresentazione artistica del modernismo.

**Obiettivo:** l'immagine riflette e approfondisce la tematica della "femme fatale" mettendo in relazione il linguaggio simbolico nelle multiple rappresentazioni degli stili dal Simbolismo, Art Nouveau all'Espressionismo, Surrealismo, dal dopoguerra ai giorni nostri. Gli alunni sviluppano il senso critico mettendo in relazione le conoscenze acquisite con le competenze espositive.

Deutsch, Storia dell'arte, Geschichte, Italiano; 1. Semester;

### Frauen in Literatur und Kunst der Gegenwart mit Fokus auf Südtirol

Literatur, Deutsch: Rut Bernardi

Die Schüler\*innen lernen eine Südtiroler Autorin kennen, lesen und analysieren Textausschnitte und befassen sich mit Frauenliteratur.

**Ziele:** Die Schüler\*innen betrachten Literatur von Frauen und ihre Bedeutung für die Gesellschaft. Autorenlesung Rut Bernardi: Do na ntroduzion ala literatura ladina y a si opres, prejenterà l'autora si publicazion nueva "Todgeschwiegene Leben"/"Vites scutedes via".

**Obietifs:** L'autora de "Geschichte der ladinischen Literatur" darà inputs per pensé sëura sun l valor dla literatura ladina y sun la problematiches liedes a chësta. La jirà nce de pensé sëura sun l valor de vites che ne nia ruvedes ite ti libri de storia. L unirà adurvà i lingac tudësch y ladin.

Kunstgeschichte: Frauen in der modernen Gesellschaft in Südtirol und der internationalen zeit-

genössischen Kunst.

**Ziele:** Unterschiedliche Provokationsmuster, Aktionen und Messages von Aktualität und Publikumsmagneten (Frauen-Politik+ Gesellschaft) kennenlernen, vergleichen und die persönliche Schülerreflexion festigen.

Deutsch, Ladin, Storia dell'arte, 2. Semester;

### **Die Kurzgeschichte - The Short Story**

Die Kurzgeschichte als anspruchsvolle, ästhetisch versierte und artifiziell gestaltete Literatur. Deutsch: Kurzgeschichten der Nachkriegsliteratur

Englisch: amerikanische Kurzgeschichte

Italiano: la novella e il racconto

**Ziele:** Die Schüler\*innen erkennen die Bedeutung der Kurzgeschichte für die Literatur. Sie verstehen die Merkmale, analysieren die Themen, legen den eigenen Standpunkt dar und begründen ihn.

Deutsch, Geschichte, Englisch, Italiano 2. Semester;

### **Naturalismus und Verismo**

Unterschiede und Gemeinsamkeiten in der deutschen und italienischen Literatur dieser Epoche unter Bezugnahme auf den historischen Kontext

**Ziele:** Die Schüler\*innen können die beiden literarischen Strömungen zeitlich einordnen und erkennen anhand der Textausschnitte deren Merkmale. Sie verstehen, inwiefern nach außen hin ähnlichen Strömungen sehr unterschiedliche Ausprägungen haben können.

Deutsch, Italiano, Geschichte, 1. Semester;

### **Der Holocaust in Literatur, Geschichte und Kunst**

**Ein Längsschnitt: Beispiele aus der Literatur von 1933 bis heute in Verbindung mit den historischen Ereignissen**

**Ziele:** Die Schüler verstehen die Grausamkeit des Zweiten Weltkriegs und des Holocausts anhand von Texten verschiedener Autoren und der Auseinandersetzung mit der Geschichte; Bezug zur Gegenwart

**Kunst:** Käthe Kollwitz wird als erste Frau Mitglied der Preußischen Akademie der Künste und erhält gleichzeitig den Professorentitel. 1933, Kollwitz wird zum Austritt aus der Preußischen Akademie der Künste gezwungen.

Deutsch, Geschichte, Storia dell'arte, Italiano; 2. Semester

### **Pigmente, Bindemittel und Lösungsmittel**

Experimentieren und Verwenden unterschiedlicher Pigmente, Bindemittel und Lösungsmittel, die teilweise auch selbst hergestellt werden. **Ziele:** Die Schüler\*innen lernen verschiedene Materialien selbst zu mischen und erkennen welche dieser Mischungen geeignet oder weniger geeignet zum Malen sind.

Technologie und angewandte Chemie, Tecnologia dei processi produttivi; 2. Semester

# Schulcurriculum für den fächerübergreifenden Lernbereich Gesellschaftliche Bildung

Laut Beschluss der Landesregierung Nr. 244 vom 07.04.2020 erarbeitet das Lehrerkollegium das Schulcurriculum für den fächerübergreifenden Lernbereich Gesellschaftliche Bildung für die jeweilige Schule. Im Schulcurriculum wird für jede Klassenstufe festgelegt, welche kompetenzorientierten Bildungsziele angestrebt werden, an welchen Themen/Inhalten gearbeitet wird, in welchen Bildungs- und Unterrichtstätigkeiten bzw. Unterrichtsfächern die vorgeschriebenen Jahresstunden vorgesehen sind. Das zeitliche Ausmaß für den fächerübergreifenden Lernbereich Gesellschaftliche Bildung beträgt mindestens 28 Stunden (zu 60 Minuten) pro Schuljahr.

Bereiche	Kompetenzorientierte Bildungsziele <sup>1</sup>	Themen/Inhalte	Bildungs- und Unterrichtstätigkeiten <sup>2</sup> bzw. Unterrichtsfächer	Klasse <sup>3</sup>				
				1	2	3	4	5
Persönlichkeit und Soziales	Die Schülerin, der Schüler kann eigene Stärken und Schwächen einschätzen, mit komplexen Inhalten umgehen und reflektierte Entscheidungen treffen.	Well-being: Zufriedenheit und Lebenskompetenz sind die Ziele dieser Unterrichtseinheiten; dazu zählen Sinnempfindung, Geborgenheit, soziale Beziehungen, selbstbestimmtes Handeln, Selbstakzeptanz, Umweltbewältigung und die persönliche Weiterentwicklung.	Mediengestaltung		X	X	X	
	Die Schülerin, der Schüler übernimmt Verantwortung für sich und andere.	Mobbing / Cybermobbing	Literarische Fächer	X				
	Die Schülerin, der Schüler ist in der Lage, das eigene Lernen selbstständig zu planen und zu organisieren und Ausdauer zu beweisen.	Lernen: Lerntypen, Arbeitstechniken, Zeitmanagement, Lernstrategien	Deutsch	X				
	Die Schülerin, der Schüler ist resilient und kann Herausforderungen bewältigen und bei Bedarf professionelle Hilfe in Anspruch nehmen.	Im Team arbeiten						
	Die Schülerin, der Schüler kann konstruktiv kommunizieren und in Gruppen interagieren.	Teambuilding Effiziente Teamarbeit erleben	Mediengestaltung	X				
	Die Schülerin, der Schüler zeigt Empathie, ist flexibel und teamfähig.	Teambuilding, Blindenführung mit Reflektion zum Thema Vertrauen	Religion	X				
	Die Schülerin, der Schüler analysiert Konflikte und wendet Formen der Konfliktbewältigung an.							
	Die Schülerin, der Schüler nimmt soziale Ungleichheit und Ungerechtigkeit wahr und zeigt solidarisches Verhalten.	Rassismus / Diskriminierung	Religion		X			

<sup>1</sup> Die Bildungsziele können gebündelt werden.

<sup>2</sup> Die Bildungs- und Unterrichtstätigkeiten haben fächerübergreifenden Charakter.

<sup>3</sup> Angabe des Stundenausmaßes

	Die Schülerin, der Schüler ist sich der eigenen Verantwortung im Zusammenhang mit der eigenen Geschlechterrolle und Sexualität bewusst.								
	Die Schülerin, der Schüler befasst sich mit eigenen und gesellschaftlichen Zukunftsperspektiven und orientiert sich in Bezug auf den schulischen und beruflichen Werdegang und in der Rolle als Bürger und Bürgerin.	Berufs- Studienmöglichkeiten nach der Matura	Deutsch						X
Kulturbewusstsein	Die Schülerin, der Schüler geht verantwortungsvoll mit geistigem und kulturellem Eigentum um.	I principali fattori della comunicazione visiva	Progettazione e realizzazione Freihandzeichnen	X					
		La lista dei criteri per l'inserimento nel Patrimonio UNESCO	Storia dell'arte			X			
		DOLOMITI: dal 26.06.2009 Patrimonio mondiale dell'umanità (vantaggi, pericoli, abusi)	Praxis Malen					X	
		Selected news articles about UNESCO	English					X	
	Die Schülerin, der Schüler zeigt Respekt für Kultur- und Gemeingüter.	Cosa sono i beni culturali?	Storia dell'arte						X
		Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	Storia dell'arte	X	X				
	Die Schülerin, der Schüler begegnet anderen Kulturen mit Offenheit und zeigt Bereitschaft, mit ihnen in respektvollen Austausch zu treten.								
	Die Schülerin, der Schüler begreift Vielfalt und Anderssein als Reichtum und entwickelt Sensibilität für Formen der Ausgrenzung.	Rassismus und Antirassismus	Religion	X					
		Rassismus am Beispiel des Nationalsozialismus und Faschismus	Deutsch Geschichte						X
	Die Schülerin, der Schüler nimmt den Zusammenhang zwischen kulturellen Vorstellungen und sozialem Wandel wahr.	Vorurteile und Unterdrückung ethnischer und religiöser Minderheiten	Religion			X	X		
		Le istituzioni dell'arte contemporanea	Realizzazione del project work						X
Die Schülerin, der Schüler nimmt die Handlungsspielräume der persönlichen Mehrsprachigkeit bewusst wahr, nutzt und erweitert sie.	Sprachebenen Interferenzen	Deutsch Italiano Ladin	X	X					
Politik und Recht	Die Schülerin, der Schüler kennt die Grundzüge der Rechtsordnung.	Griechenland: Wiege der Demokratie?	Geschichte	X					
		Le forme di Stato	Italiano				X		
	Die Schülerin, der Schüler zeigt Rechtsbewusstsein und handelt als Bürgerin oder Bürger verantwortungsvoll.								
	Die Schülerin, der Schüler kennt die rechtsstaatlichen Prinzipien und hat ein Bewusstsein für Demokratie, Toleranz und Pluralität.	Grundlagen der Demokratie	Deutsch Geschichte				X		
Die Schülerin, der Schüler kennt die Grundzüge der	Die Gemeinde, Besichtigung der	Geschichte		X					

	italienischen Verfassung und den Aufbau des italienischen Staates.	Gemeinde La Costituzione Italiana	Italiano		X	X	X	X
	Die Schülerin, der Schüler weiß über die Entstehung und die Grundzüge der Autonomie für Südtirol Bescheid und erkennt deren Wert.	Besuch des Südtiroler Landtags Vijita al Cunsëi provinziel a Bulsan	Geschichte Deutsch Ladin			X		
		Die Option	Geschichte Deutsch Ladin					X
	Die Schülerin, der Schüler kennt die Geschichte der EU, deren Organe und Zuständigkeiten und entwickelt ein Verständnis für die Werte, die der Union zugrunde liegen.	Grundlagen und Gremien der EU	Deutsch English Italiano					X
	Die Schülerin, der Schüler kennt die wichtigsten internationalen Organisationen.							
	Die Schülerin, der Schüler kennt die wesentlichen Prozesse der Rechtssetzung auf verschiedenen hierarchischen und territorialen Ebenen.							
	Die Schülerin, der Schüler kennt die Grundzüge des Arbeitsrechts.							
	Die Schülerin, der Schüler ist in der Lage, das politische Geschehen aufmerksam und kritisch zu verfolgen.	Proporz y detlarazion grup linguistisch	Geschichte Ladin				X	X
	Die Schülerin, der Schüler nimmt die Rolle der Medien in der politischen Auseinandersetzung wahr und hinterfragt Informationen kritisch.	Menschenrechte	Religion		X			
		New articles and political background; critical thinking	English				X	
		Manipulation durch Medien am Beispiel der Propaganda im Nationalsozialismus (Bezug zur Gegenwart)	Deutsch Geschichte				X	
	Die Schülerin, der Schüler kennt Möglichkeiten der demokratischen Mitgestaltung und nimmt auf der Grundlage persönlicher Auseinandersetzungen verantwortungsbewusst an demokratischen Entscheidungsfindungen teil.							
	<b>Wirtschaft und Finanzen</b>	Die Schülerin, der Schüler kennt die Grundzüge des nationalen und des internationalen Wirtschafts-, Finanz- und Steuersystems.	Steuern und Finanzen	BWL			X	
Gesetzliche Vorsorge INPS und INAIL Privatversicherungen			BWL				X	
Die Schülerin, der Schüler schätzt die eigene finanzielle Situation richtig ein und kann Prioritäten bei den persönlichen Ausgaben setzen.		Umgang mit Geld Sparen / Investition / Zinsen und Zinseszinsen	Mathematik	X	X			
Die Schülerin, der Schüler setzt sich mit den wichtigsten Zusammenhängen und Mechanismen der Konsumgesellschaft kritisch auseinander, kennt die diesbezüglichen Risiken und Gefahren und entwickelt eine		Konsumgesellschaft	Mathematik	X	X			

	verantwortungsvolle Haltung dazu.								
	Die Schülerin, der Schüler kennt verschiedene Zahlungsformen, Finanzierungsmöglichkeiten und Formen von Geldanlagen und deren Chancen und Risiken.	Zahlungsverkehr	Mathematik	X	X				
	Die Schülerin, der Schüler entwickelt ein Bewusstsein für die Notwendigkeit von Absicherung und Vorsorge.	Finanzierung / Geldanlagen und Finanzierungsmöglichkeiten Expertenvortrag (Martina Goller)	BWL					X	X
		Unternehmensgründung	BWL						X
		Produktmanagement / Marketing	BWL						X
	Die Schülerin, der Schüler hat ein Bewusstsein dafür, wie finanz- und wirtschaftspolitische Entscheidungen sich auf das eigene Leben und das anderer Menschen weltweit auswirken.	Entwicklungszusammenarbeit und fairer Handel	Religion			X	X		
	Die Schülerin, der Schüler kennt Möglichkeiten der politischen Mitgestaltung und Einflussnahme im Bereich der Wirtschafts- und Finanzpolitik.	Wirtschaft: Risiken und Gefahren Entwicklung einer verantwortungsvollen Haltung Expertenunterricht Handelskammer	BWL			X			
		Stage im Unternehmen	BWL			X	X		
		Finanzplanung: meine Zukunft ist safe Onlineveranstaltung – Runder Tisch	BWL			X	X		X
		Workshop mit Experten der Handelskammer	BWL				X		X
<b>Nachhaltigkeit</b>	Die Schülerin, der Schüler kennt die Grenzen der Tragfähigkeit des Systems Erde und respektiert die Grenzen der Regenerationsfähigkeit der Biosphäre.								
	Die Schülerin, der Schüler entwickelt eine verantwortliche Haltung gegenüber Natur und Umwelt.	Responsabilità civile – la tutela dell'ambiente	Italiano	X	X	X			
	Die Schülerin, der Schüler setzt sich mit verschiedenen Lebensstilen und deren Folgen unter Einbezug globaler und lokaler Entwicklungen auseinander.	Planet Earth	English	X	X	X			
	Die Schülerin, der Schüler entwickelt ein verantwortungsbewusstes Konsumverhalten.	Müllproblematik durch Überfluss an Konsumgütern	Technologie und angewandte Chemie					X	
	Die Schülerin, der Schüler setzt sich mit den Zielen der UN-Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung auseinander.	Schöpfung: meine Verantwortung? Auseinandersetzung mit dem Umweltbewusstsein	Religion			X	X		
		Agenda 2030: Ziele aus konkreten Situationen aus dem Alltag für nachhaltige Entwicklung beziehen	Mediengestaltung						X
	Die Schülerin, der Schüler kann den Zusammenhang	Selected news articles (focus UNESCO)	English				X		

	zwischen Globalisierung, Umweltzerstörung und Migration nachvollziehen.	Selected news articles	English						X
	Die Schülerin, der Schüler kennt grundlegende umweltpolitische Steuerungsinstrumente.								
	Die Schülerin, der Schüler kennt Interessenskonflikte in der Nachhaltigkeitsdebatte und kann dazu Stellung nehmen.	In unterschiedlichen Themen wird die Problematik der Nachhaltigkeit und der Umweltverschmutzung miteinbezogen	Technologie und angewandte Chemie						X
	Die Schülerin, der Schüler kennt Möglichkeiten der politischen Mitgestaltung hin zu einer nachhaltigen Gesellschaft und reflektiert die gesellschaftlichen Auswirkungen der einzelnen Maßnahmen.	Europe (Brexit) and UN - selected news articles	English						X
<b>Gesundheit</b>	Die Schülerin, der Schüler kennt wichtige Voraussetzungen für die körperliche und seelische Gesundheit.								
	Die Schülerin, der Schüler übernimmt Verantwortung für die körperliche und seelische Gesundheit und weiß um die Bedeutung eines gesunden Lebensstils.	Chemie und Zusammensetzung von Nahrungsmittel und Wirkungen auf den Körper	Technologie und angewandte Chemie						X
	Die Schülerin, der Schüler kennt die Risiken des eigenen Gesundheitsverhaltens und entwickelt präventive Strategien.								
	Die Schülerin, der Schüler kennt die Lebenskompetenzen der WHO und setzt sie altersgemäß um.								
	Die Schülerin, der Schüler hat ein Bewusstsein für den Zusammenhang zwischen sozioökonomisch geprägten Lebensbedingungen und den Chancen für ein gesundes Leben.								
	Die Schülerin, der Schüler kennt Grundlagen der Gesundheitspolitik.								
	Die Schülerin, der Schüler reflektiert und diskutiert über die Frage, ob es der Gesellschaft gegenüber eine Pflicht zu gesundheitsbewusstem Verhalten gibt.	Erörterungen zum Thema „Verantwortung“	Deutsch	X	X				
	Die Schülerin, der Schüler verfügt über Kenntnisse zur Ersten Hilfe und wendet Erste-Hilfe-Maßnahmen an.	Pronto soccorso	Scienze motorie e sportive					X	
	Die Schülerin, der Schüler verfügt über Kenntnisse im Bereich des Zivilschutzes und der Arbeitssicherheit und setzt diese verantwortungsbewusst ein.								
	<b>Mobilität</b>	Die Schülerin, der Schüler verhält sich als Verkehrsteilnehmerin oder Verkehrsteilnehmer verantwortungsbewusst.	Prevenzione rischio valanghe	Educazione fisica					
Die Schülerin, der Schüler kennt die Auswirkungen von Alkohol, Drogen und Unaufmerksamkeit auf die Verkehrssicherheit.		Chemische Zusammensetzung von Alkohol und Auswirkungen auf den Körper	Technologie und angewandte Chemie						X

	Die Schülerin, der Schüler ist über ein korrektes Verhalten bei Unfällen informiert und verhält sich entsprechend.								
	Die Schülerin, der Schüler ist sich der rechtlichen Folgen bei Verkehrsunfällen bewusst.								
	Die Schülerin, der Schüler ist sich der Auswirkungen des eigenen und des globalen Mobilitätsverhaltens auf Mensch und Umwelt bewusst.								
	Die Schülerin, der Schüler kennt nationale und internationale umweltpolitische Instrumente und Maßnahmen zur Reduktion von Umweltemissionen durch Mobilität und diskutiert die Vor- und Nachteile dieser Maßnahmen.								
	Die Schülerin, der Schüler kennt Möglichkeiten der politischen Mitgestaltung im Bereich von Umwelt und Mobilität.								
Digitalisierung	Die Schülerin, der Schüler ist in der Lage, digitale Inhalte unter Nutzung verschiedener Geräte, Programme und Netzwerke zu erstellen.								
	Die Schülerin, der Schüler kann digitalen Technologien und Inhalte verantwortungsvoll, kritisch und sicher nutzen und kennt die Risiken, die Gefahren und die damit verbundenen Schutzmechanismen.	Gefahren sozialer Medien	Religion		X				
	Die Schülerin, der Schüler ist in der Lage, die Informationen bezüglich ihrer Gültigkeit und Verlässlichkeit einzuschätzen und entsprechend zu nutzen.								
	Die Schülerin, der Schüler kennt die relevanten rechtlichen und sicherheitstechnischen Aspekte der digitalen Technologien und wendet die Bestimmungen des Datenschutzes an.								
	Die Schülerin, der Schüler ist sich bewusst, dass sich digitale Technologien auf das psychosoziale Wohlbefinden und die soziale Einbindung auswirken können und richtet das Verhalten danach aus.								
	Die Schülerin, der Schüler verfügt über ein Bewusstsein für die Machtkonzentration global agierender Digitalkonzerne, reflektiert die Auswirkungen und diskutiert mögliche Maßnahmen zur staatlichen Regulierung auf nationaler und internationaler Ebene.								



Gli obiettivi formativi sono compresi negli obiettivi previsti dalle Indicazioni provinciali per i licei e gli Istituti tecnici delle località ladine e dalla Deliberazione della Giunta Provinciale n.255 del 15/04/2020.

voto 10	Acquisizione eccellente delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 9	Acquisizione molto buona delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 8	Buona acquisizione delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 7	Discreta acquisizione delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 6	Acquisizione sufficiente delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 5	Acquisizione lacunosa delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 4	Acquisizione gravemente lacunosa delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica

## Descrizione del project work

A causa dell'emergenza sanitaria non è stato possibile svolgere il project work con istituzioni extrascolastiche sul territorio. Per questo motivo ogni alunno/a ha sviluppato un'ipotesi di lavoro individuale.

Gli/le alunni/e hanno lavorato alla seguente ipotesi di lavoro:

### *Museum Ladin*

*Sul Passo Gardena verrà realizzato un nuovo museo per valorizzare le radici della minoranza linguistica ladina. L'intento di questa costruzione è quello di creare un turismo consapevole, rivolto alla scoperta del posto che si sta visitando. Per questo motivo le sale espositive saranno dedicate alla valorizzazione dell'artigianato artistico, delle leggende, delle tradizioni e delle usanze delle vallate ladine. Inoltre, un'ala dell'edificio sarà incentrata sulle montagne, sulla fauna e sulla flora che circondano il nuovo complesso museale.*

*Per sensibilizzare le persone al cambiamento climatico e per fare vivere un'esperienza culturale immersiva ai futuri visitatori il museo sarà raggiungibile solo a piedi, con mezzi non motorizzati o con mezzi di trasporto pubblici.*

*L'Amministrazione del museo vuole valorizzare i giovani talenti indicando un concorso per la realizzazione di una serie limitata di piatti in legno che verranno venduti nel book shop.*

*In rapporto all'iniziativa i partecipanti, ispirandosi ad uno o più argomenti presenti nel museo, progettano una decorazione pittorica per un piatto in legno del diametro di 30 cm il cui bordo rialzato ha lo spessore di 2,5 cm.*

*Il candidato, sulla base delle conoscenze e competenze acquisite durante il corso di studi anche grazie a esperienze formative realizzate in contesti operativi, proponga ai committenti tre bozzetti cartacei e un prototipo del piatto in legno decorato con tecnica libera.*

Per l'esposizione del project work durante il colloquio ogni alunna/o decide autonomamente come presentare il risultato del progetto di lavoro ed eventuali elementi caratterizzanti (schizzi, foto, tecniche pittoriche, ecc.).

## **Behandelte Texte DEUTSCH** (chronologisch aufgelistet)

**Kaiser Wilhelm II.:** Ausschnitt aus der *Rede zur Einweihung von Denkmälern an der Berliner Siegesallee*

**Johannes Schlaf:** Auszug aus *Papa Hamlet*

**Gerhart Hauptmann:** *Bahnwärter Thiel*

**Rainer Maria Rilke:** *Der Panther*

**Stefan George:** *Komm in den totgesagten Park und schau*

**Arthur Schopenhauer:** *Die Stachelschweine; Über die Weiber*

**Else Lasker-Schüler:** *Weltende*

**Gottfried Benn:** *Kleine Aster*

**Hugo Ball:** *Die Karawane*

**Franz Kafka:** *Brief an den Vater* (Auszug);

Parabel: *Gib's auf*

**Erich Kästner:** *Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen*

**Hermann Hesse:** *Der Steppenwolf* (Auszug)

**Thomas Mann:** *Mario und der Zauberer* (Auszug)

**Bertolt Brecht:** *Geschichten vom Herrn Keuner; Der hilflose Knabe; Furcht und Elend des Dritten Reiches* (Auszug)

**Stefan Zweig:** *Schachnovelle* (Auszug)

**Wolfgang Borchert:** *Das Brot; Die Küchenuhr*

**Günter Kunert:** *Über einige Davongekommene*

**Heinrich Böll:** *Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral*

**Max Frisch:** *Andorra* (Auszüge); und

„Du sollst dir kein Bildnis machen“

**Bernhard Schlink:** *Der Vorleser* (Buch und Film)

### **Propagandareden:**

**Hermann Göring:** *Appell an die Wehrmacht, 1943*

**Joseph Goebbels:** *Sportpalastrede, 1943*

### **Ganzlektüren:**

**Gerhart Hauptmann:** *Bahnwärter Thiel*

**Bernhard Schlink:** *Der Vorleser*

## Elenco dei testi/brani

### Italiano

Brani letti e commentati in classe (Materiale fornito dall'insegnante e manuale scolastico "Compagni di viaggio" Loescher Editore):

- **Capitolo IX de *I promessi sposi*, Alessandro Manzoni**
- ***Rosso Malpelo (Vita dei campi)*, Giovanni Verga**
- ***Come le dita di una mano* (brano estratto da *I Malavoglia*), Giovanni Verga**
- ***San Martino (Rime nuove)*, Giosuè Carducci**
- ***La pioggia nel pineto (Laudi)*, Gabriele D'Annunzio**
- ***La sera fiesolana (Laudi)*, Gabriele D'Annunzio**
- ***Il fu Mattia Pascal* (opera integrale semplificata), Luigi Pirandello**
- ***Correzione di bozze + desideri in velocità*, Filippo Tommaso Marinetti**
- ***Mattina (Vita d'un uomo)*, Giuseppe Ungaretti**
- ***Soldati (Vita d'un uomo)*, Giuseppe Ungaretti**
- ***I fiumi (Vita d'un uomo)*, Giuseppe Ungaretti**
- ***La Primavera hitleriana (La bufera e altro)*, Eugenio Montale**
- ***Il lager* (brano estratto da *Se questo è un uomo*), Primo Levi\***
- ***Corpo celeste* (brano estratto dall'opera), Anna Maria Ortese\***

\*I brani verranno letti e commentati nel corso del mese di maggio.