

Kunstgymnasium CADEMIA	Grafikwerkstatt	4. Klasse – Sektionen AB 5 Wochenstunden Schuljahr
------------------------	------------------------	--

Kompetenzen am Ende des 5. Jahres

Die Schülerin, der Schüler kann:

- die unterschiedlichen grafikspezifischen Arbeitsprozesse bewerten und leiten, um geeignete Ausdrucksformen zu wählen
- mit unterschiedlichen manuellen sowie technischen und technologischen Mitteln umgehen und die eigene Arbeit kritisch analysieren
- die visuelle Fachsprache, mit der sie, er konfrontiert wird, erfassen und interpretieren, analytische Fähigkeiten sowie Kritikfähigkeit für die Arbeit der Anderen aufweisen
- bereits erworbenen Kenntnisse verbessern und vervollständigen
- die eigene Ausdrucksform erforschen und entwickeln, um zu neuen und individuellen ästhetischen Lösungen zu gelangen

Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise - Materialien - Medien - Instrumente
komplexe und multimediale Elemente der Visuellen Kommunikation anwenden und erarbeiten	visuelle Kommunikation, Produktionstechniken und Technologien	<ul style="list-style-type: none"> • Corporate Design • Visual Design / Layout • Poster Design • Animation • Illustration / Comic • Visuelle Kommunikation • Werbegrafik 	<ul style="list-style-type: none"> • Fachliteratur • Persönliche Recherche • Beispiele zu den behandelten Themen • Fotokopien oder PDF • Leinwandpräsentationen • Dokumentarfilme • Frontaler Unterricht • Besprechungen einzeln oder in der Gruppe • Lehr und Lernfahrten • Kritisches und Selbstkritisches beurteilen von Arbeiten • Analyse von Eigenschaften und Prozessen der Kommunikation durch Farben, Formen, usw.
Bitmap-Bilder und Vektorenzeichnungen für Layouts, Web und Filme ausarbeiten	Anwendung der allgemeinen, der spezifischen und multimedialen Software	<ul style="list-style-type: none"> • Computer & Programme • Adobe Photoshop • Adobe Illustrator • Adobe In Design • Adobe Flash 	
Dokumente für den Druck, für das Internet oder für die entsprechenden Medien fertig stellen. Arbeitsdaten und -Files professionell verwalten, um Qualität und Korrektheit des Arbeitsverlaufs zu gewährleisten	Produktionstechniken und Technologien	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Drucktechniken • Vertiefung der digitalen Fotografie • Vertiefung der Typografie • Vertiefung der Animationstechniken 	
Unterschiede zwischen analoger und digitaler Fotografie benennen und diese je nach Bedarf einsetzen; den Fotoapparat bedienen; Kunst und Werbefotos erstellen	digitale und analoge Fotografie	<ul style="list-style-type: none"> • Farbmodus - RGB - CMYK – Pantone • Additive und subtraktive Farbmischung • Hochoauflösung und Niederauflösung • Dateiformate tif, jpg, psd, gif, pdf • Scanner Verwaltung • Beamer Verwaltung • Daten Verwaltung und Vorbereitung zur Ausgabe • Archivierung der digitalen Daten 	<ul style="list-style-type: none"> • Bei Bedarf neue Kompetenzen eigenständig aneignen durch selbstständiges Recherchieren in den freien Medien wie z.B. das Internet, Fachzeitschriften, Blogs und Foren • Visuelles Gedächtnis bewusst einsetzen

		<ul style="list-style-type: none">• Digitales und analoges Portfolio• Praktische und mündliche Präsentationstechniken• Simulation der Staatsprüfung• Technischer Bericht• Kritisches und konstruktives Denken	
--	--	---	--