

Liceo artistico <i>CADEMIA</i>	Italiano – lingua e letteratura	4 ^a classe 4 ore settimanali anno scolastico
--------------------------------	--	---

Competenze al termine del quinto anno

La studentessa, lo studente è in grado di

- formulare in modo chiaro e preciso il proprio pensiero e le proprie opinioni nel corso di una discussione; argomentare in modo convincente e controbattere in modo efficace alle argomentazioni altrui
- esprimere con pertinenza e approfondimento critico un proprio giudizio in merito a questioni di attualità
- utilizzare in modo consapevole e creativo mezzi verbali, non verbali e paraverbali per comunicare in maniera efficace contenuti complessi
- utilizzare autonomamente tecniche e strategie di lettura per l'individuazione delle informazioni e della struttura del testo
- comprendere testi letterari complessi e produrre diverse tipologie di testi tecnici e mediatici
- riconoscere, nel proprio processo di apprendimento, le affinità e le differenze tra i diversi registri linguistici, le varietà linguistiche e le peculiarità della lingua scritta e parlata
- utilizzare consapevolmente e con pertinenza gli elementi della lingua intesa come sistema di regole e mezzo di comunicazione e ricorrere agli elementi della retorica

	Abilità	Conoscenze	Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali
Ascolto e parlato	comprendere in modo dettagliato il significato di testi di varia tipologia	testi di vario genere e tipo	<ul style="list-style-type: none"> • spiegazioni dell'insegnante • lettura di testi (letterari e non letterari) e discussione sui testi 	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare spiegazioni e testi (anche audiolibri) • comprenderne l'esatta terminologia 	
	sperimentare differenti tecniche di espressione verbale e non verbale	elementi di presentazione	<ul style="list-style-type: none"> • temi di attualità e temi inerenti alla vita sociale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazioni di argomenti (in forma di relazione orale, interrogazione, discussione, dibattito, assemblea di classe) 	
	descrivere, narrare, esporre e argomentare, adattando la lingua a scopo e situazione	avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale	<ul style="list-style-type: none"> • temi di attualità • temi d'interesse personale • argomenti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • giochi di ruolo • presentare argomenti approfonditi individualmente 	
	esprimersi con il ricorso consapevole agli elementi retorici	elementi retorici	<ul style="list-style-type: none"> • testi letterari • editoriali • testi specialistici 	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare testi non letterari riconoscendone gli elementi retorici • analizzare testi letterari riconoscendone gli elementi retorici 	
	inscenare e moderare discussioni	tecniche di moderazione	<ul style="list-style-type: none"> • assemblee di classe • discussioni • dibattiti 	<ul style="list-style-type: none"> • saper condurre in modo appropriato un'assemblea di classe, una discussione ecc. e stendere un verbale • giochi di ruolo (es. pro e contro) 	
	sintetizzare vari tipi di testo in maniera chiara e corretta	caratteristiche del riassunto	<ul style="list-style-type: none"> • testi letterari e altri testi di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le informazioni principali e secondarie • suddividere il testo in parti 	

				<ul style="list-style-type: none"> riassumere un testo in prosa e in versi e fare una sintesi del testo 	
Scrittura	comporre testi creativi seguendo adeguati modelli di scrittura	caratteristiche dei testi creativi	<ul style="list-style-type: none"> rielaborazione di testi letterari e non letterari 	<ul style="list-style-type: none"> laboratorio di scrittura 	
	comporre testi argomentativi dettagliati e con una struttura definita, evidenziando e confrontando le argomentazioni proprie e quelle altrui	caratteristiche dei testi argomentativi	<ul style="list-style-type: none"> temi e argomenti di attualità, letteratura, storia, storia dell'arte, economia, tecnica e scienza 	<ul style="list-style-type: none"> stesura di testi argomentativi su temi di attualità di cultura generale e/o argomenti di studio 	
	comporre testi giornalistici, fornire le informazioni in funzione del destinatario, esprimere valutazioni personali	caratteristiche delle varie tipologie di testo giornalistico	<ul style="list-style-type: none"> argomenti di attualità editoriali, recensioni, articoli di opinione, interviste 	<ul style="list-style-type: none"> produrre articoli di giornale utilizzando uno stile e un linguaggio appropriati approfondire tematiche di attualità discutere e analizzare tematiche di carattere culturale, sociale, politico, etico, religioso ecc. attraverso la finzione di interviste a personaggi del passato o a personaggi fantastici 	
	riassumere i contenuti principali dei testi tecnici e letterari, analizzando e descrivendo gli elementi sintattici e stilistici con terminologia tecnica	stesura di un'interpretazione testuale	<ul style="list-style-type: none"> temi e argomenti trattati durante le lezioni (testi letterari in prosa o poesia, testi teatrali) testi specialistici 	<ul style="list-style-type: none"> leggere il testo in modo approfondito individuare il contenuto principale analizzare il testo dal punto di vista formale individuandone gli elementi stilistici e tecnici che lo caratterizzano libri di testo siti internet, quotidiani, riviste 	
	prendere gli appunti essenziali in modo chiaro e comprensibile	strategia del prendere appunti	<ul style="list-style-type: none"> argomenti delle lezioni 	<ul style="list-style-type: none"> ascoltare con attenzione testi individuare i contenuti principali riformulare attraverso schemi e mappe concettuali 	
Letture – approccio ai testi	comprendere vari tipi di testi scritti e classificarli a seconda dei contesti storici, sociali e culturali	caratteristiche dell'analisi del testo in relazione al contesto	<ul style="list-style-type: none"> testi letterari dal Seicento all'Ottocento (dal Barocco al Romanticismo) testi di critica letteraria 	<ul style="list-style-type: none"> esercitare la lettura e la contestualizzazione di vari testi inerenti a temi trattati 	
	comprendere e riconoscere le caratteristiche dei testi letterari, cogliendone il messaggio	generi letterari diversi	<ul style="list-style-type: none"> letteratura dal Seicento all'Ottocento (dal Barocco al Romanticismo) I generi testuali: il testo teatrale, il testo poetico, il romanzo, il racconto, il pamphlet, la prosa scientifica 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere, analizzare, contestualizzare e attualizzare un testo letterario 	
	affrontare la lettura integrale di un'opera letteraria adeguata al livello scolastico	caratteristiche della produzione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> lettura di un'opera letteraria scelta sulla base degli interessi e delle reali capacità degli alunni 	<ul style="list-style-type: none"> lettura in classe lettura individuale analisi del testo relazioni e presentazioni orali e scritte 	

Riflessione sulla lingua	utilizzare la lingua come mezzo di comunicazione complesso e variegato	teoria della comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> linguaggi settoriali le funzioni della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> lettura e produzione di testi specialistici la terminologia relative specifica dell'analisi testuale 	
	differenziare e rispettare consapevolmente i registri linguistici a seconda del contesto	lessico differenziato dei diversi registri linguistici	<ul style="list-style-type: none"> Testi con diversi registri linguistici (diari ed epistolari di scrittori, saggi e testi letterari, articoli di giornale) 	<ul style="list-style-type: none"> completare dei testi utilizzando correttamente i registri linguistici a seconda del contesto rielaborare e trasformare un testo modificando il registro 	
	definire e rispettare le differenze tra lingua parlata e scritta	regole dell'oralità e scrittura	<ul style="list-style-type: none"> argomenti di attualità e attinenti alle materie di studio 	<ul style="list-style-type: none"> elaborare un testo argomentativo scritto sulla base di una discussione orale Visitare una mostra o un museo e poi scrivere un articolo di giornale usando un'adeguata e corretta terminologia specifica 	
	riconoscere la polisemia delle parole e delle locuzioni per la stesura dei testi	sfumature di significato di parole e locuzioni	<ul style="list-style-type: none"> testi letterari testi poetici 	<ul style="list-style-type: none"> parafrasare un testo poetico cercare sinonimi sul dizionario svolgere esercizi di lessico 	
	analizzare la lingua nel suo sviluppo storico	mutamenti linguistici	<ul style="list-style-type: none"> storia della lingua dal Seicento all'Ottocento 	<ul style="list-style-type: none"> analizzare e confrontare testi letterari risalenti a periodi e ad autori diversi attualizzare testi letterari del periodo oggetto di studio 	