

Scuola professionale per l'artigianato artistico – Val Gardena	<b>Storia dell'arte</b>	4 <sup>a</sup> classe 3 ore settimanali anno scolastico
--	-------------------------	---

### Competenze al termine del quarto anno

La studentessa, lo studente è in grado di

- Confrontarsi con le diverse espressioni dell'arte figurativa, motivare il proprio giudizio estetico e tollerare i giudizi altrui
- Riconoscere, denominare, interpretare e confrontare gli elementi figurativi, formali e stilistici
- Prendere consapevolezza delle diverse espressioni dell'arte figurativa, e inquadrare le opere nel loro contesto storico e sociopolitico
- Rappresentare e valutare i punti di contatto tra arte figurativa e altri sistemi di segni

Abilità	Conoscenze	Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali
Analizzare le opere d'arte, spiegare e contestualizzarle e i loro singoli elementi	Elementi figurativi, storia della civiltà	Descrivere un'opera d'arte  Descrivere i contenuti iconografici  I generi artistici	Esercizi di descrizione Lezione frontale Confronti tra opere d'arte Domande e letture mirate	
Distinguere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate	Movimenti artistici, personalità e opere significative	Scheda informativa dell'opera (autore, titolo, datazione, tecnica, dimensioni, collocazione, genere)  Analisi dei singoli monumenti o opere  Iconografia  Confronto tra pittura e scultura, con particolare attenzione agli elementi plastico-scoltorei e decorativi	Esercizi di descrizione Lezione frontale Confronti tra opere d'arte Lettura dal libro di testo Cooperative learning Discussioni	
classificare opere d'arte secondo generi e epoche	elementi di stile, generi, epoche e correnti	Caravaggio e il Caravaggismo Il Barocco Il Neoclassicismo Il Romanticismo Il Realismo	Esercizi di descrizione Lezione frontale Confronti tra opere d'arte Lettura dal libro di testo Cooperative learning Discussioni	
Comprendere lo sviluppo storico delle opere d'arte	Elementi figurativi, storia della civiltà	L'età moderna: i secoli dal Cinquecento all'Ottocento	Lezione frontale Confronto tra periodi storici Lettura dal libro di testo Cooperative learning Discussioni	