

Landesberufsschule für das Kunsthandwerk – Gröden	Fach: Praxis Malen Fachrichtung: Fassmalerei	2. BFS 8 Wochenstunden Schuljahr
---	---	--

Kompetenzen am Ende der 2. Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

- nachvollziehen, dass Zeichnen und Malen vor allen aus technischen Übungen und mentalem Training bestehen
- die in der malerischen Produktion verwendeten Materialien, Techniken und Instrumente sowie die wesentliche Terminologie angemessen anwenden
- die eigene Kreativität in der Ausführung der erteilten Aufgaben entwickeln und das in den einzelnen Werkstätten erworbene Wissen fächerübergreifend nutzen
- innerhalb des Klassenraums seinen Arbeitsplatz gestalten und gemäß seinem individuellen Arbeitstempo arbeiten

Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Lernfelddidaktik - Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
mit Aquarell, Pigmente, Acrylmalerei, Mischtechnik gut umgehen	malerische Techniken	Einführung Grundtechniken: Pigmente, Acrylmalerei, Aquarellmalerei, Mischtechnik	Richtiger Umgang mit Pinseln Richtiger Umgang mit Werkzeugen und Materialien Farben mischen	
die Inhalte aus den verschiedenen Farblehren in der eigenen Arbeit anwenden	Farbe als Ausdruck	Wiederholung: Primär- und Sekundärfarben Farbbewegung des Schattens Perspektive Vertiefung Farbkontraste	Tiefwirkungen Schattenfarben einsetzen Übungen zur Perspektive Einfache Übungen (Quantitätskontrast, Qualitätskontrast, Simultankontrast, Komplementärkontrast, Farbe-an-sich-Kontrast)	
Mit verschiedenen Maluntergründen und Malmitteln umgehen	Natürliche und synthetische Maluntergründe	Grundierung und Schleifung von Holztafeln Werkstoff Papier Werkstoff Holz	Einfache Übungen zur Grundierung Papierarten Wiederholung Holzarten, Saugfähigkeit, Stammquerschnitt, Holzverleimungen	
Antike Techniken gezielt anwenden bzw. bearbeiten	Techniken und ihre Wirkung	Einführung Grundregeln der Fassmalerei Einführung Werkstoff Gold	Marmorieren, Beizen und Aquarellieren Ikonentafel Anwendung der Vergoldungswerkzeuge Vergolden – Goldverzierungen Vergolden mit Metall-, Blattgold Mixon und Poliment	
Fachtheorie/Technologie	Die verwendeten Materialien und	Übungen zu der durchgeführten Theorie	Frontaler Unterricht Fotokopien, Bücher, Beispiele aus der	

	Techniken, sowie die wesentliche Terminologie angemessen anwenden	Die Theorie wird in der Praxis angewendet und vertieft	Kunstgeschichte, aus der Malerei, aus der dekorative Malerei, usw. Betriebsbesichtigungen Kirchenbesichtigungen	
--	---	--	---	--