

Landesberufsschule für das Kunsthandwerk – Gröden	<b>Fach: Praxis Malen</b> <b>Fachrichtung: Fassmalerei und dekorative Malerei</b>	4. BFS 12 Wochenstunden Schuljahr
---	--	---

#### Kompetenzen am Ende der 4. Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

- die in der malerischen Produktion verwendeten Materialien, Techniken und Instrumente sowie die wesentliche Terminologie angemessen anwenden
- auf der Grundlage des erworbenen technischen Wissens themenspezifische Arbeitsläufe definieren und dabei die eigene schöpferische Ausdrucksfähigkeit nutzen
- ein gegebenes oder selbst gewähltes Thema in der dazu passenden Technik ausführen und den Arbeitslauf, von der Planung bis hin zur Realisierung, autonom organisieren
- Unterschiedliche überlieferte und aktuelle Techniken verwenden, mit ihnen autonom experimentieren und sie sowohl kreativ für Neues als auch für die Bewahrung und Renovierung einsetzen
- verschiedene Maltechniken, unter Berücksichtigung des individuellen Arbeitstempos, anwenden und sich mit der Fassmalerei und dekorativen Malerei kritisch auseinandersetzen

Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Lernfelddidaktik - Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
Die bisher erlernten Techniken durch konstante Übung und Anwendung selbstständig und korrekt anwenden	Traditionelle und moderne Techniken	Malerische Techniken Fassmalerei und Vergolden Dekorative Malerei Maluntergründe	Projekte und persönliche Arbeitsprozesse entwickeln auf verschiedenen Untergründen oder für Gebrauchsgegenstände	
Ihren/seinen ganz persönlichen Darstellungsstil entwickeln	Ausdrucksstile	Dekorative Malerei Arbeitsauftragssimulation	Ein Thema in der passenden Technik ausführen und den Arbeitsablauf autonom organisieren Wahrnehmen, Gestalten, Reflektieren	
Über die ausführende Idee autonom entscheiden und dazu die passende Technik anwenden	Ausführung einer individuellen Arbeit	Prüfungssimulationen  Landschaftsmalerei Illusionsmalerei Porträt	Malerische Vorschläge, Anwendung des Maßstabes, Endskizze, Ausführung (Beherrschung der angewandten Techniken), erläuternder Bericht Luft- und Farbperspektive Bildaufbau, Bildkomposition, Bildwirkung	
Antike und moderne Techniken gezielt anwenden bzw. bearbeiten	Techniken und ihre Wirkung	Dekorationen – Verzierungen für Gebrauchsgegenstände  Vertiefung die gotische Schrift	Wiederholung zu den Grundlagen der Vergoldungstechnik  Mit dreidimensionaler Wirkung und Schnörkel Wiederholung Schriftübungen und stilgerechte Dekoration	
Die eigene Planung schriftlich und mündlich vorstellen	präsentieren	Vorstellung der entstandenen Arbeiten vor der Klasse  Technischer Bericht	Besprechung, Kritik und Autokritik zu den entstandenen Arbeiten Selbstbewertung und Reflexion der entstandenen Arbeit Kritische Stellungnahme und Selbsteinschätzung üben	
Fachtheorie/Technologie	Die verwendeten	Übungen zu der durchgeführten	Frontaler Unterricht, Fotokopien, Bücher,	

	Materialien und Techniken, sowie die wesentliche Terminologie angemessen anwenden	Theorie Die Theorie wird in der Praxis angewendet und vertieft	Beispiele aus der Kunstgeschichte, aus der Malerei, aus der dekorative Malerei, usw.	
--	---	---	--	--