

Landesberufsschule für das Kunsthandwerk – Gröden	Mediengestaltung	2. BFS 2 Wochenstunden Schuljahr
---	-------------------------	--

Kompetenzen am Ende der 2. Klasse

- Die Schüler/innen vertiefen ihre Kenntnisse in den vektoriellen und pixelorientierten Softwareprogrammen.
- Das Erlernen Arbeitsdaten zu verwalten gewährleistet die Korrektheit eines Arbeitsverlaufes zu erstellen, dazu Informationen und visuelle Kommunikationen an Zielgruppen zu vermitteln.
- Im Fach Mediengestaltung werden die Grundkenntnisse der Fotografie erlernt, das Gefühl für Bildkomposition und Ästhetik vermittelt und anschließend die grundlegenden Bildbearbeitungsfunktionen auf dem Softwareprogramm durchgenommen, um Dokumente für Print und Non Printmedien zu verwenden.
- Mit praktischen Projektaufträgen lernen die Schüler/innen Arbeitsschritte kreativ und innovativ zu gestalten.
- Die Schüler/innen lernen die Gestaltungssoftware und Elemente der visuellen Kommunikation kennen und mit digitalen Fotokameras umgehen zu können.
- Auch grafikspezifische Input- und Output Instrumente sowie Softwareprogramme für eigene Arbeitsprozesse von der Idee bis zur Realisierung, lernen die Schüler/innen kennen.

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
-Elemente der visuellen Kommunikation -Auseinandersetzungen mit dem "Mainstream" -Arbeitsprozesse für einen grafischen Auftrag erstellen	Texte, Bilder und Grafiken kreativ gestalten und sinnvoll zu einem Thema anordnen	- Eigenschaften eines Logos - Entwicklung eines Corporate Design	Praktische und produktbezogene Übungsaufgaben bei denen Schüler/innen, ausgehend von der allgemeinen Einführung, die Software erkunden und sich geeignete Arbeitsmethoden auf Grafikprogrammen aneignen	Lernfelddidaktik mit praktisch/theoretischen Fächern
Technische Grundlagen der Fotografie	-Umgang mit digitalen Fotokameras und Zubehör -Ideale Bildausschnitte in der Fotografie finden	-Einleitung in die Fotografie, Objektive und Brennweiten, Blende, Belichtungszeit, Sensorempfindlichkeit ISO, Farbtemperatur, Weißabgleich -Fotoaufnahmen für einen fiktiven Werbeauftrag erstellen	Praktische Übungen für gewerblicher sowie künstlerischer Fotografie durch Bildgestaltung, Komposition und Bildanalyse	Lernfelddidaktik mit praktisch/theoretischen Fächern
Software für Bildbearbeitung und Funktionsprinzipien	Grundkenntnisse und wichtige Funktionen eines Bildbearbeitungsprogrammes	-Pixel und Vektoren -Bildbearbeitungssoftwareprogramm: Menüleiste, Werkzeugleiste und Bedienfelder, Bildbearbeitungen und Korrekturen, Bildgröße und Auflösung, Auswahloptionen, Freistellen und Maskieren	Praktische und produktbezogene Übungsaufgaben bei denen Schüler/innen, ausgehend von der allgemeinen Einführung, die Software erkunden und sich geeignete Arbeitsmethoden auf Grafikprogrammen aneignen	Lernfelddidaktik mit praktisch/theoretischen Fächern

		-Bildkomposition in der Fotografie "Der Goldene Schnitt" -Foto Compositings		
Grafische Input- und Output Instrumente für den eigenen Arbeitsprozess von der Idee bis zur Realisierung	Grafisch spezifische Arbeitsinstrumente der Fotografie	Aufnahmen im Studio Portraitfotografie und Produktfotografie	Von der Idee zum Bild mit Skizzen, Aufbau von Fotosettings, Verarbeitungen der Fotografien und Zusammenfügen von Bildelementen am Bildbearbeitungsprogramm	Lernfelddidaktik mit praktisch/ theoretischen Fächern