

Scuola professionale per l'artigianato artistico – Val Gardena	Storia dell'arte	2 ^a classe 2 ore settimanali anno scolastico
--	-------------------------	---

Competenze al termine del secondo anno

La studentessa, lo studente è in grado di

- descrivere, interpretare, confrontare, inquadrare ed esprimere un giudizio sulle opere d'arte, in merito all'estetica, alla forma, allo spazio, al colore e ai materiali di creazione
- utilizzare i vari materiali e strumenti estetici per la concretizzazione delle possibilità visive e figurative

Abilità	Conoscenze	Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali
descrivere un'opera d'arte con una terminologia adeguata	terminologia tecnica elementi caratterizzanti	Descrivere un'opera d'arte Descrivere i contenuti iconografici I generi artistici: l'arte sacra, il genere mitologico, il genere storico, il ritratto, scene di vita quotidiana, la natura morta, il paesaggio, l'allegoria	Esercizi di descrizione Lezione frontale Confronti tra opere d'arte Domande e letture mirate	
Distinguere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate	Movimenti artistici, personalità e opere significative	Scheda informativa dell'opera (autore, titolo, datazione, tecnica, dimensioni, collocazione, genere) Analisi dei singoli monumenti o opere Iconografia Confronto tra pittura e scultura, con particolare attenzione agli elementi plastico-scultorei e decorativi	Esercizi di descrizione Lezione frontale Confronti tra opere d'arte Lettura dal libro di testo Cooperative learning Discussioni	
classificare opere d'arte secondo generi e epoche	elementi di stile, generi, epoche e correnti	Dal Tardo Antico al Gotico Internazionale: la prima arte cristiana tra Occidente e Oriente l'Alto Medioevo il Romanico il Gotico il Gotico Internazionale	Esercizi di descrizione Lezione frontale Confronti tra opere d'arte Lettura dal libro di testo Cooperative learning Discussioni	
considerare il contesto storico e le finalità di realizzazione	dimensione storica, biografie	Dal Tardo Antico al Gotico Internazionale	Lezione frontale Confronto tra periodi storici Lettura dal libro di testo Cooperative learning Discussioni	