

Scuola professionale per l'artigianato artistico – Val Gardena	Storia dell'arte	1 ^a classe 2 ore settimanali anno scolastico
--	-------------------------	---

Competenze al termine del primo anno

La studentessa, lo studente è in grado di

- descrivere, interpretare, confrontare, inquadrare ed esprimere un giudizio sulle opere d'arte, in merito all'estetica, alla forma, allo spazio, al colore e ai materiali di creazione
- utilizzare i vari materiali e strumenti estetici per la concretizzazione delle possibilità visive e figurative

Abilità	Conoscenze	Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali
descrivere un'opera d'arte con una terminologia adeguata	terminologia tecnica elementi caratterizzanti	Descrivere un'opera d'arte Descrivere i contenuti iconografici I generi artistici: l'arte sacra, il genere mitologico, il genere storico, il ritratto, scene di vita quotidiana, la natura morta, il paesaggio, l'allegoria	Esercizi di descrizione Lezione frontale Confronti tra opere d'arte Domande e letture mirate	
Distinguere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate	Movimenti artistici, personalità e opere significative	Scheda informativa dell'opera (autore, titolo, datazione, tecnica, dimensioni, collocazione, genere) Analisi dei singoli monumenti o opere Iconografia Confronto tra pittura e scultura, con particolare attenzione agli elementi plastico-scoltorei e decorativi	Esercizi di descrizione Lezione frontale Confronti tra opere d'arte Lettura dal libro di testo Cooperative learning Discussioni	
classificare opere d'arte secondo generi e epoche	elementi di stile, generi, epoche e correnti	Dalla Preistoria all'arte romana: arte della Preistoria arte della Mesopotamia arte egizia arte e civiltà minoica e micenea arte greca (da arcaica a ellenistica) arte etrusca arte romana	Esercizi di descrizione Lezione frontale Confronti tra opere d'arte Lettura dal libro di testo Cooperative learning Discussioni	
considerare il contesto storico e le finalità di realizzazione	dimensione storica, biografie	Dalla Preistoria all'arte romana	Lezione frontale Confronto tra periodi storici Lettura dal libro di testo Cooperative learning Discussioni	