

Scuola professionale per l'artigianato artistico – Val Gardena	<b>Italiano</b>	2 <sup>a</sup> classe 3 ore settimanali anno scolastico
--	-----------------	---

### Competenze al termine del secondo anno

La studentessa, lo studente è in grado di

- Riconoscere gli elementi fondanti della comunicazione verbale e non verbale
- Riconoscere gli elementi essenziali della lingua come sistema regolamentato e comunicativo
- Ascoltare con attenzione, comprendere i testi e formulare considerazioni personali e critiche
- Esporre in modo ordinato e pertinente al contesto, esprimersi in modo semplice e coeso
- Rispettare le fasi del processo di scrittura ed i collegamenti logici

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Argomenti / Contenuti</b>	<b>Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti</b>	<b>Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali</b>	
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare attivamente e rapportarsi in maniera appropriata a differenti contesti argomentativi	Regole della conversazione	Dialoghi e discussioni riguardanti tematiche di interesse personale, di studio e di attualità ed inerenti alla vita quotidiana.	Gli alunni verranno quotidianamente stimolati attraverso differenti attività di ascolto		
	Comprendere il senso globale delle conversazioni	Vita quotidiana, tematiche di attualità o interesse personale			Modalità di ascolto	
	Cogliere il significato dei messaggi dei mass-media; definire, descrivere e rispettare gli elementi della comunicazione	Tipologie testuali multimediali; elementi della comunicazione	Ascolto di brani audio autentici			
	Definire, descrivere, narrare e sostenere con motivazioni anche personali; saper riassumere vari tipi di testo; utilizzare diversi registri linguistici	Strategie di esposizione; tecniche elementari di presentazione; riassunti di varia tipologia (varietà dei registri linguistici)	Elementi della comunicazione orale	Dialoghi e discussioni riguardanti tematiche di interesse personale, di studio e di attualità ed inerenti alla vita quotidiana.  Esposizioni di ricerche personali o svolte in gruppo.	Tipologie di esercitazione per l'ascolto  Attività di interazione	
				Modalità di lavoro		

			Caratteristiche del riassunto Utilizzo di registro colloquiale, registro medio, registro formale.			
<b>Scrittura</b>	Comporre testi con un'adeguata correttezza morfo-sintattica ed ortografica	Regole grammaticali	Ortografia Morfologia	Esercizi di ortografia, grammaticali, autocorrezione, individuazione dell'errore Modalità di lavoro		
	Produrre testi reali ed immaginari rispettando le caratteristiche delle diverse tipologie testuali; riprodurre in forma sintetica e puntuale testi	Tipologie di testi e riassunti	Tipologie di testo Il riassunto			
	Scrivere una relazione articolata, e brevi testi giornalistici	Caratteristiche della relazione	La relazione Le fasi della relazione		Fasi Modalità di scrittura Tipologie di esercitazione	
	Saper prendere appunti chiari e sintetici, stilare una scaletta di composizione	Strategia del prendere appunti e di redazione di testi	Prendere appunti		Modalità di lavoro	
	Modificare testi secondo direttive fornite	Strategie di rielaborazione di testi	Fasi di redazione di un testo		Tipologie di esercitazione Modalità di lavoro	
<b>Letture e approccio ai testi</b>	Leggere in maniera chiara e fluida, facendo attenzione a pronuncia ed espressione	Abilità di lettura, articolazione del parlato	Letture ed analisi di varie tipologie testuali	Fasi Modalità di lettura Tipologie di esercitazione		
	Leggere testi di varia tipologia, individuando gli elementi ed i passaggi significativi	Tecniche di lettura				
	Analizzare testi letterari con domande guida, classificare i testi e argomentare la scelta	Caratteristiche dei testi letterari				

	Analizzare testi dei media o tecnici, individuarne le particolarità stilistiche e linguistiche	Analisi dei testi non letterari			
	Riconoscere generi e sottogeneri letterari e loro caratteristiche con confronti linguistici comparativi	Analisi dei generi letterari comparativa			
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Concepire la lingua come principale mezzo di comunicazione	Modelli di comunicazione	Il programma didattico prevede lo studio grammaticale dell'ortografia, della morfologia e della sintassi.		
	Concepire la lingua come sistema di regole	Regole grammaticali della parola, della frase e del testo; ortografia	Ortografia Morfologia	Esercizi di ortografia, grammaticali, autocorrezione, individuazione dell'errore Modalità di lavoro	
	Riconoscere e confrontare la lingua parlata e quella scritta	Caratteristiche della scrittura e dell'oralità			
	Prendere atto degli aspetti verbali e paraverbali della comunicazione	Segnali non verbali e paraverbali		Attività volte alla stimolazione degli aspetti paraverbali e non verbali della comunicazione	
	Distinguere i diversi registri linguistici	Lessico dei differenti registri linguistici			