

Scuola professionale per l'artigianato artistico – Val Gardena	Italiano	5 ^a classe 4 ore settimanali anno scolastico
--	-----------------	---

Competenze al termine del quinto anno

La studentessa, lo studente è in grado di:

- Formulare in modo chiaro e preciso il proprio pensiero e le proprie opinioni nel corso di una discussione; argomentare in modo convincente e controbattere in modo efficace alle argomentazioni altrui
- Esprimere con pertinenza e approfondimento critico un proprio giudizio in merito a questioni di attualità
- Utilizzare in modo consapevole e creativo mezzi verbali, non verbali e paraverbali per comunicare in maniera efficace contenuti complessi
- Utilizzare autonomamente tecniche e strategie di lettura per l'individuazione delle informazioni e della struttura del testo
- Comprendere testi letterari complessi e produrre diverse tipologie di testi tecnici e mediatici
- Riconoscere, nel proprio processo di apprendimento, le affinità e le differenze tra i diversi registri linguistici, le varietà linguistiche e le peculiarità della lingua scritta e parlata
- Utilizzare consapevolmente e con pertinenza gli elementi della lingua intesa come sistema di regole e mezzo di comunicazione e ricorrere agli elementi basilari della retorica

	Abilità	Conoscenze	Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere testi di elevata complessità	Testi di vario genere e tipo Caratteristiche dei testi	Testi letterari testi non letterari	Lezione frontale e lezione interattiva Cooperative learning Didattica linguistica integrata Tipologie di esercitazione per l'ascolto Modalità di lavoro	
	Esternare le proprie conoscenze nelle varie situazioni di conversazione e sostenere il proprio punto di vista	Caratteristiche / elementi di un colloquio d'esame, contenuto e svolgimento di un colloquio di lavoro			
	Presentare contenuti complessi, anche con l'ausilio di tecniche di presentazione in funzione del destinatario	Tecniche ed elementi di presentazione	Presentazione di lavori di approfondimento e / o ricerca Comunicazione multimediale		
	Riconoscere l'efficacia e utilizzare consapevolmente elementi non verbali e retorici	Tecniche di esposizione	Presentazioni individuali o a gruppi di vario carattere e tema.		

	Sintetizzare, rielaborare ed esporre con autonomia espressiva, e con contributi critici, vari tipi di testo	Tecniche di rielaborazione e di esposizione	Parafrasi e riassunti di testi letterari e non letterari		
Scrittura	Stilare con adeguatezza stilistica e contenutistica le varie tipologie di testo richieste dall'esame di Stato	Tipologie testuali (testi argomentativi, espositivi, informativi)	Tipologia A, B e C Ripasso di grammatica Figure retoriche Connettivi Testi argomentativi, espositivi, informativi	- Esercizi di ortografia, grammaticali, di autocorrezione Modalità di lavoro	
	Esporre e motivare le proprie posizioni e considerazioni critiche nell'affrontare un testo argomentativo	Caratteristiche dei testi argomentativi	L' articolo di opinione Tema argomentativo Analisi del testo	Fasi Modalità di scrittura	
	Analizzare e interpretare testi letterari e tecnici impegnativi cogliendo i peculiari aspetti stilistici, sintattici e semantici	Interpretazione e analisi testuale	Testi letterari e testi non letterari Tecniche del riassunto e di parafrasi di opere letterarie	Tipologie di esercitazione Modalità di lavoro	
(vita, opere, pensiero e poetica) (vita, opere, pensiero e poetica) Letture - Approccio ai testi	Elaborare approcci differenziati ai testi attraverso diverse strategie di lettura	Tecniche di lettura	- Il secondo Ottocento: lo sguardo sulla realtà - Tra Ottocento e Novecento: il punto di vista del soggetto - La poesia del primo Novecento - Tra Ventennio e seconda metà del Novecento - Dal secondo Novecento all'età contemporanea	Fasi: Modalità di lettura Questionari	
	Analizzare testi letterari e tecnici in modo pluridisciplinare, ricostruire i percorsi extratestuali	Caratteristiche dell'analisi testuale pluridisciplinare			
	Individuare e descrivere la funzione e l'efficacia delle strategie retoriche	Retorica			

Riflessione sulla lingua	Analizzare e tematizzare i vari aspetti della comunicazione	Modelli di comunicazione e terminologia specifica			
	Esprimersi nella varietà linguistica più appropriata, destreggiandosi con disinvoltura tra i vari registri linguistici	Linguaggi settoriali e registri linguistici	Esercitare l'uso della correttezza formale della lingua. Esercitare l'esposizione orale di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo		
	Riconoscere la polisemia delle parole e delle locuzioni per la stesura dei testi e farne ricorso per la traduzione di testi da altre lingue	Sfumature di significato, denotazione e connotazione di parole e locuzioni			