

Liceo artistico <i>CADEMIA</i>	Discipline progettuali Design	3 ^a classe - sezione A/B 5 ore settimanali anno scolastico
--------------------------------	--------------------------------------	---

Competenze al termine del quinto anno

La studentessa, lo studente è in grado di

- rapportarsi con le componenti estetiche e strutturali proprie del Design, e progettare oggetti mirati utilizzando tecniche varie
- affrontare le varie procedure di lavorazione, utilizzando gli strumenti adeguati, per passare dal disegno su carta al lavoro tridimensionale
- riconoscere e descrivere aspetti comunicativi, estetici, concettuali, funzionali ed economici relativi al Design
- classificare concetti e oggetti nel contesto storico-artistico e rapportarsi in modo critico
- sfruttare molteplici conoscenze e capacità di svariata provenienza per creare oggetti che abbiano funzione pratica, estetica e simbolica
- lavorare singolarmente e in gruppo, e presentare le proprie opere con vari strumenti multimediali

Abilità	Conoscenze	Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche - Materiali - Media - Strumenti	Percorsi pluridisciplinari - Riferimenti - Aggiunte personali
ricorrere a molteplici tecniche e tecnologie, materiali e strumenti, per progettare i vari prodotti di Design e tener conto dei fattori estetici, comunicativi e commerciali	bozze	Orientamento al processo di scelta e impostazione delle fasi e del metodo progettuale che intenda fornire un quadro conoscitivo dei contenuti e degli strumenti teorici e applicativi della funzione, dell'estetica e della simbologia di un oggetto/ un'opera/un'idea.	Disegno con strumenti tradizionali e software (AutoCad/Rhinozeros) teoria sulla percezione visiva • Le "Leggi della forma"; • Ripetizione delle superfici e delle forme geometriche fondamentali (piane e tridimensionali); • Costruzioni modulari; • Proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiva	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio Design • Possibile collaborazione con altre materie • Possibili uscite didattiche in relazione ai contenuti trattati
analizzare e combinare forma, materia, colore, elementi geometrici e meccanici con le componenti estetiche e strutturali	arte figurativa	Ambiti: • Design del prodotto • Design del gioiello • Design d'interni ed elementi di architettura • Possibili anche altri ambiti del Design	Strumenti: matite, matite colorate, pennarelli copic, penne, china, ecoline	
progettare, a tema, creazioni personali bi- e tridimensionali e plastiche, descriverne e presentare le fasi di lavorazione	progetti	Tecniche: • Applicazione della proiezione ortogonale nello sviluppo delle idee • Prospettiva centrale ed accidentale • Rappresentazione tridimensionale di oggetti • Tavole di ambientazione • Disegno a mano libera	Materiali e tecniche: carta, cartone colorato, cartoni di vario tipo, fogli trasparenti e satinati, carta millimetrata, materiali vari, colle di vario tipo, adesivi, taglierini, forbisci, computer	
utilizzare tecniche grafiche e informali, nel rispetto della consistenza dei materiali	tecnica, materiali, struttura	Teoria: Definizione di materia e materiali; • Classificazione dei materiali; • Primi studi sui prodotti polimerici; • Campionatura dei materiali; • Criteri di scelta dei materiali;	libri, riviste, giornali, media digitali, internet, fotocopiatrice, fotocamera, griglie prospettiche d'aiuto	
classificare cronologicamente prodotti di Design nella storia e nella storia dell'arte	storia e Design			
produrre le proprie opere nel rispetto delle teorie della percezione visiva e della tecnologia industriale	produzione e teoria			

		<ul style="list-style-type: none">• Il riciclo di materiali.• Scale e proporzioni• Le ombre – proprie e gettate• Varie tecniche di disegno e tratteggio• Introduzione alla fotocamera digitale• Elaborazione dei documenti digitali al Computer • briefing• iter progettuale• la sezione aurea nel design • storia del design in generale e del design italiano nello specifico• storia, simbologia e psicologia del colore • Sketch book individuale	<p>Ricerca e analisi individuale e/o in piccoli gruppi di lavoro, presentazioni power point, video, discussioni</p> <p>Sviluppare capacità critiche ponderate e costruttive</p>	
--	--	--	---	--