

Liceo artistico <i>CADEMIA</i> – Ortisei	<b>Storia</b>	3 <sup>a</sup> classe 2 ore settimanali anno scolastico
--	---------------	---

### Competenze al termine del quinto anno

La studentessa, lo studente è in grado di

- Eseguire ricerche storiche in modo mirato e identificare e denominare elementi della cultura storica
- Caratterizzare fonti e rappresentazioni storiche e valutarne il loro valore conoscitivo
- Distinguere diverse prospettive attraverso il confronto di varie fonti e rappresentazioni riguardanti persone, avvenimenti, processi e strutture
- Approdare a un giudizio di merito e di valore fondato attraverso la scelta, la connessione e l'interpretazione di fatti storici
- Proporre, motivare e giudicare possibili vie di soluzione per diverse questioni e problematiche storiche
- Riconoscere il significato della democrazia per la società e il valore dell'autonomia per la convivenza dei gruppi linguistici in Sudtirolo
- Condividere la responsabilità per l'eredità storica che assumiamo dal passato e che lasciamo al futuro

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Argomenti / Contenuti</b>	<b>Indicazioni metodologiche e didattiche – accertamento delle conoscenze, competenze e capacità</b>	<b>Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali Testi di riferimento (mezzi e strumenti didattici)</b>
<b>Percezione di mutamenti nel tempo</b>				
Cercare e trovare materiali e testimoni d'epoca che possono dare informazioni su temi specifici del passato	Diverse forme di ricerca storica	La ricerca storica	Favorire la conoscenza del proprio territorio Sollecitare e sensibilizzare la classe alla ricerca storica Ricerche e relazioni di approfondimento Attività di laboratorio	
Riconoscere, denominare e distinguere elementi della cultura storica e della memoria	Rappresentazione e mercificazione di eventi e personaggi storici nella quotidianità nelle loro diverse sfaccettature	La storia dal XI al XV sec. e i suoi protagonisti	Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico Comprendere testi specialistici	
<b>Utilizzo di fonti storiche e di rappresentazioni riassuntive</b>				
Distinguere, descrivere e caratterizzare diversi tipi di fonti e giudicare l'affidabilità e il valore conoscitivo di fonti e di rappresentazioni riassuntive	Tipi di fonte, metodi di critica delle fonti	Interpretazione delle fonti storiche dell'età tardomedievale e della prima età moderna	Comprendere l'importanza e la finalità delle diverse fonti storiche Leggere, analizzare, contestualizzare e reperire le fonti	
Analizzare forme di rappresentazione storico-culturale e giudicarne la loro valenza storica	Contestualizzazione storica e sociale di fenomeni storico-culturali	Il contesto spazio-temporale	Inserire fatti, eventi, fenomeni in un contesto spaziale e temporale	

<b>Interpretazione della storia</b>				
Confrontare diversi racconti e dichiarazioni riguardanti la stessa persona, lo stesso avvenimento o la stessa circostanza	Il confronto come processo di conoscenza della molteplicità di prospettive e di costruzione dell'obiettività storica	Casi storici nella storia europea ed extraeuropea dal XI secolo alla fine del XVI secolo. Analisi comparata delle fonti	Favorire le capacità critiche	
Esprimere supposizioni sulle intenzioni di fonti e rappresentazioni	Interessi consapevoli e inconsapevoli nella creazione di fonti e rappresentazioni	Esegesi delle fonti storiche dell'età medievale e moderna	Fornire strumenti per un uso critico di fonti e rappresentazioni storiche Comprendere i nessi causali	
Distinguere prospettive di diverse persone coinvolte in situazioni storiche concrete	Molteplicità di prospettiva e relatività della percezione	La lettura della storia	Favorire una visione non parziale del presente e del passato	
<b>Orientamento</b>				
Trovare nella storia un aiuto per l'orientamento nel proprio presente e per affrontare il futuro	Esemplarità e funzione di modello di piani di vita e di sviluppi	Storia maestra di vita?	Avviare riflessioni sulla storia Risalire alle radici del presente	
Riconoscere e analizzare interessi e valori determinanti per l'agire di persone nel passato	Motivazioni e cause personali, politiche, religiose ed economiche dell'agire umano	I fatti storici (età tardomedievale e prima età moderna)	Operare collegamenti e argomentare	
Porre in relazione norme di comportamento di epoche passate con norme vigenti	Sistemi di valori diversi e il loro retroterra sociale	Analisi comparata	Confrontare presente e passato	
Individuare e discutere diverse possibilità di azione in situazioni e casi concreti	Fatti esemplari storici e attuali	Dal basso Medioevo a fine Cinquecento Il mondo attuale	Discussioni e dibattiti	