

Landesberufsschule für das Kunsthandwerk – Gröden	Fach: Praxis Malen Fachrichtung: Fassmalerei	3. BFS 8 Wochenstunden Schuljahr
---	---	--

Kompetenzen am Ende der 3. Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

- die in der malerischen Produktion verwendeten Materialien, Techniken und Instrumente sowie die wesentliche Terminologie angemessen anwenden
- Materialien, Techniken, und Prozeduren anwenden, um zu einem eigenen Ausdruck zu gelangen
- die eigene Kreativität in der Ausführung der erteilten Aufgaben entwickeln und das in den einzelnen Werkstätten erworbene Wissen fächerübergreifend nutzen
- innerhalb des Klassenraums seinen Arbeitsplatz gestalten und gemäß seinem individuellen Arbeitstempo arbeiten

Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Lernfelddidaktik - Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
mit Aquarell, Ei-Tempera, Acrylmalerei, Ölmalerei, Mischtechnik gut umgehen	malerische Techniken	Vertiefung Grundtechniken: Aquarellmalerei, Acrylmalerei Einführung: Ölmalerei, Ei-Tempera	Richtiger Umgang mit Pinseln Pinselführung Richtiger Umgang mit Werkzeugen und Materialien Farben mischen	
die Inhalte aus den verschiedenen Farblehren in der eigenen Arbeit anwenden	Farbe als Ausdruck	Farbbeziehungen Farbordnungssysteme additive und subtraktive Mischung Farbsymbolik	Die Themenkreise werden in den praktischen Arbeiten eingebaut	
Mit verschiedenen Maluntergründen und Malmitteln umgehen	Natürliche und synthetische Maluntergründe	Grundierung von Holztafeln Ölmalerei Werkstoff Holz Werkstoff Metall	Temperagrund, Ölgrund, Kaseingrund, Vergoldungsgrund (eine bis zwei Techniken werden erlernt) Leinwand bespannen und grundieren Wiederholung und Vertiefung: Holzarten, Saugfähigkeit, Stammquerschnitt, Holzverleimungen Metallsorten	
Linie/Form, hell/dunkel, deckend/lasierend, satt/weich bewusst wahrnehmen	Verzierungen und Ornamente Schnörkeltechnik Schrift	Barocke und gotische Verzierungen geometrische und florale Ornamente Einführung die gotische Schrift	Rundliche Pinselführung – Pinselübungen Lasierend malen Schriftübungen und stilgerechte Dekoration	
Antike Techniken gezielt anwenden bzw. bearbeiten	Techniken und ihre Wirkung	Vertiefung Werkstoff Gold	Anwendung der Vergoldungswerkzeuge, Arten der Vergoldung (Poliment-, Mixtion- und Ölvergoldung)	

		Holzfiguren bemalen oder Verzierungen für Gebrauchsgegenstände Prüfungssimulationen	Arbeitsvorgänge: Beizen, farbiges Lasieren, Grundieren, Fassen, Bordüren, Übungen zu den Grundlagen der Vergoldungstechnik Malerische Vorschläge, Ausführung der Arbeit, schriftliche Beschreibung der Ausführung mit Anwendung der Fachsprache	
Die eigene Planung schriftlich und mündlich vorstellen	präsentieren	Vorstellung der entstandenen Arbeiten vor der Klasse Schriftliche Beschreibung der Ausführung mit Anwendung der Fachsprache	Besprechung, Kritik und Autokritik zu den entstandenen Arbeiten Selbstbewertung und Reflexion der entstandenen Arbeit	
Fachtheorie/Technologie	Die verwendeten Materialien und Techniken, sowie die wesentliche Terminologie angemessen anwenden	Übungen zu der durchgeführten Theorie Die Theorie wird in der Praxis angewendet und vertieft	Frontaler Unterricht Fotokopien, Bücher, Beispiele aus der Kunstgeschichte, aus der Malerei, aus der dekorative Malerei, usw.	