

Scuola professionale per l'artigianato artistico – Val Gardena	Italiano	3 ^a classe 3 ore settimanali anno scolastico
--	-----------------	---

Competenze al termine del terzo anno

La studentessa, lo studente è in grado di:

- Formulare in modo chiaro il proprio pensiero e le proprie opinioni nel corso di una discussione; argomentare e controbattere in modo efficace alle argomentazioni altrui
- Esprimere con pertinenza un proprio giudizio in merito a questioni di attualità
- Utilizzare in modo consapevole e creativo mezzi verbali, non verbali e paraverbali per comunicare in maniera efficace contenuti
- Utilizzare autonomamente tecniche e strategie di lettura per l'individuazione delle informazioni
- Comprendere testi letterari e produrre diverse tipologie di testi
- Utilizzare consapevolmente e con pertinenza gli elementi della lingua intesa come sistema di regole

	Abilità	Conoscenze	Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali
Ascolto e parlato	Comprendere in modo dettagliato il significato di testi di varia tipologia	Testi di vario genere e tipo	- Dialoghi e discussioni riguardanti tematiche di interesse personale, di studio e di attualità - L'articolo di giornale - Relazioni - Testi letterari e non letterari La comunicazione verbale e la comunicazione non verbale	Gli alunni verranno quotidianamente stimolati attraverso differenti attività di ascolto Modalità di ascolto	
	Sperimentare differenti tecniche di espressione verbale e non verbale	Elementi di presentazione			Tipologie di esercitazione per l'ascolto Attività di interazione Modalità di lavoro
	Descrivere, narrare, esporre e argomentare, adattando la lingua a scopo e situazione	Avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale	Ascolto di messaggi pubblicitari, notiziari, documentari, racconti. Argomenti di attualità, società e cultura		
	Esprimersi con il ricorso consapevole agli elementi retorici	Elementi retorici	Le diverse situazioni comunicative		
	Inscenare e moderare discussioni	strategie di esposizione e moderazione	Dialoghi e discussioni riguardanti tematiche di interesse ed esperienze personali, di studio e di attualità		
	Sintetizzare vari tipi di testo in maniera chiara e corretta	caratteristiche del riassunto	Presentazioni individuali o a gruppi di vario carattere e tema. Avvio alla sintesi di testi letterari		

	utilizzare differenti registri linguistici a seconda del contesto e del destinatario	varietà dei registri linguistici	Registro colloquiale, registro medio, registro formale.		
Scrittura	Comporre testi creativi seguendo adeguati modelli di scrittura	Caratteristiche dei testi	Tipologie testuali	Fasi Modalità di scrittura Tipologie di esercitazione Modalità di lavoro	
	Comporre testi argomentativi dettagliati e con una struttura definita, evidenziando e confrontando le argomentazioni proprie e quelle altrui	tipologie di testo	Il giornale - l'articolo di giornale - L'articolo di cronaca - Tema argomentativo - Analisi del testo	Tipologie di esercitazione Modalità di lavoro	
	Riassumere i contenuti principali dei testi tecnici e letterari, analizzando e descrivendo gli elementi sintattici e stilistici con terminologia tecnica	Analisi e interpretazione testuale	Tecniche del riassunto e di parafrasi di opere letterarie		
	Prendere gli appunti essenziali in modo chiaro e comprensibile		Strategia del prendere appunti		
		strategie di rielaborazione dei testi	Sostituzione lessicale. L'uso dei sinonimi nella rielaborazione individuale dei testi letti.		
		fasi di redazione di un testo	Fasi		
Letture - Approccio ai testi	Comprendere vari tipi di testi scritti e classificarli a seconda dei contesti storici, sociali e culturali	abilità di lettura, articolazione dell'espressione parlata	Letteratura - Il Duecento: la letteratura delle origini	Fasi Modalità di lettura Tipologie di esercitazione	
	Comprendere e riconoscere le caratteristiche dei testi letterari, cogliendone il messaggio	tecniche di lettura	- Il Trecento: le tre corone, i padri del volgare - Il Quattrocento: la letteratura di corte - Il Cinquecento: la letteratura di corte		
	Affrontare la lettura	Caratteristiche della			

	integrale di un'opera letteraria adeguata al livello scolastico	produzione letteraria			
Riflessione sulla lingua	Utilizzare la lingua come mezzo di comunicazione complesso e variegato Prendere consapevolezza e familiarità e servirsi degli aspetti non verbali e paraverbali della comunicazione	modelli di comunicazione	Acquisire competenze linguistiche che mirano ad un'autonomia dell'espressione e la padronanza dell'organizzazione dei discorsi	Tipologie di esercitazione Modalità di lavoro	
	Differenziare e rispettare consapevolmente i registri linguistici a seconda del contesto	regole grammaticali della parola, della frase e del testo; ortografia	Laboratorio di grammatica	Tipologie di esercitazione Modalità di lavoro	
	Definire e rispettare le differenze tra lingua parlata e scritta	caratteristiche della scrittura e dell'oralità			
	Riconoscere la polisemia delle parole e delle locuzioni per la stesura dei testi	segnali non verbali e paraverbali	L'uso del linguaggio; le funzioni e gli aspetti della comunicazione non verbale		
	Analizzare la lingua nel suo sviluppo storico	lessico dei differenti registri linguistici			