

Landesberufsschule für das Kunsthandwerk – Gröden	<b>Deutsch</b>	2. BFS 3 Wochenstunden Schuljahr
---------------------------------------------------	----------------	----------------------------------------

### Kompetenzen am Ende der 2. Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

- über einen längeren Zeitraum aufmerksam zuhören, Überlegungen zu dem Gehörten anstellen und diese situationsgerecht artikulieren
- unterschiedliche Textsorten verfassen und dabei kommunikative, inhaltliche und formale Aspekte berücksichtigen
- die Phasen des Schreibprozesses reflektieren
- Strategien zum Leseverstehen zielgerichtet anwenden
- literarische und Sachtexte anhand ihrer Merkmale unterscheiden können und verstehen (Erzählung, Kurzgeschichte, Jugendroman)
- wesentliche verbale, non- und paraverbale Elemente der Kommunikation erkennen
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Sprachebenen, Sprachvarietäten, zwischen gesprochener und geschriebener Sprache aufzeigen
- wesentliche Elemente des Regelsystems und Kommunikationsmediums Sprache erkennen und benennen (Satzgrammatik)

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
--	--------------	------------	------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
<b>Hören und Sprechen</b>	monologische und dialogische Hörtexte verstehen	Merkmale von Hörtexten	Aktuelle Themen, unterschiedliche Textsorten	Internet	
	in unterschiedlichen Gesprächssituationen aktiv zuhören und angemessen reagieren	Gesprächsregeln Umgangsformen im Alltag	Kommunikation und Verhalten in Schule und Beruf, an unterschiedlichen Orten und mit verschiedenen Personen	Beobachten des eigenen Verhaltens, Beispiele von Kommunikationssituationen nachstellen Sich gegenseitig Themen vorstellen	
	Faktoren für gelingende Kommunikation benennen, beschreiben und berücksichtigen	Faktoren der Kommunikation	Erweiterte Kommunikationsmodelle,	Anwendung in der Praxis, Gruppenarbeit, mündliche Prüfung	
	einfache Argumentationsmuster in Diskussionsbeiträgen und Kurzreden anwenden	Redestrategien	Debatte in der Klasse	Kurze Referate zu gewählten Themen	

	Texte sinnbetont vorlesen	gestaltendes Sprechen	Lautes Vorlesen von verschiedenen Texten	In Zweiergruppen gegenseitig vorlesen (unter Rücksichtnahme auf Schüler mit Legasthenie)	
	unter Einsatz verschiedener Hilfsmittel einen Vortrag halten	einfache Präsentationstechniken	Richtlinien für eine erfolgreiche Präsentation z. B. Mind-Maps, Power Point Moderationstechniken (Moderationskärtchen)	Mündliche Vorträge	
<b>Schreiben</b>	fiktionale Texte strukturiert und in persönlichem Stil verfassen	Merkmale kreativer Textsorten	Schreiben nach Impulsen- Bild, Schlagwörter, Fortsetzungsgeschichten,	Bild, Texte,	
	in Texten Informationen wiedergeben und Argumente für oder gegen einen bestimmten Standpunkt einbringen	argumentative Textsorten	Freie und textgebundene Erörterung zu aktuellen, politischen, gesellschaftlichen, persönlichen Themen	Fach- und Sachbücher, Zeitungsartikel (FF, Dolomiten, Neue Südtiroler Tageszeitung), Vorgegebene Themen	
	Texte mit komplexem Inhalt knapp und präzise wiedergeben	Merkmale von Zusammenfassung und Inhaltsangabe	Informierende, werbende und wertende Inhaltsangabe: Klappentext, Trailer, Buch- und/oder Filmkritik, Buchvorstellung	Buch, Film Austausch in der Klasse, Bücherlisten erstellen	
	Anleitungen adressatenbezogen erstellen	Merkmale einer Bildbeschreibung	Bildbeschreibung (Kunst) Beschreibung eines Werkstückes	Bilder aus der Kunstgeschichte oder eigene Bilder/Werkstücke  Klarheit und Verständlichkeit der Sprache für den praktischen Gebrauch	
	einen gegliederten und detaillierten Bericht schreiben	Merkmale des Berichts	Berichte von Veranstaltungen	Protokoll einer Klassenversammlung,	
	einfache journalistische Textsorten verfassen, sich dabei auf wesentliche Informationen beschränken und sich knapp und sachlich ausdrücken	Merkmale der einzelnen journalistischen Textsorten	Tatsachenorientierte Textsorten Zeitungsbericht Reportage	Tages- und Wochenzeitungen	
	sich zu einem Vortrag detaillierte und übersichtliche Notizen machen	Merkmale einer Mitschrift	Mind mapping Notizen, Stichwörter, Schlüsselwörter herausfinden		
	Texte mit Hilfe von Vorgaben überarbeiten	Strategien der Textüberarbeitung	Verbesserung der eigenen Texte Wörterbucharbeit	Schularbeiten, Tests, Wörterbücher	

	Gedanken zum eigenen Schreiben schriftlich festhalten	Phasen des Schreibprozesses	Stoffsammlung und Gliederung		
Lesen - Umgang mit Texten	literarische Texte und Sachtexte lesen, deren Hauptaussagen verstehen, wichtige Informationen entnehmen	Lesetechniken	Sinnesabschnitte herausfinden und Überschriften geben, Texte zerschneiden und zusammenfügen Kernaussagen entnehmen	Texte aus dem Deutschbuch Z. B. Mythen, Kurzgeschichte, Sachtexte	
	sich mit unterschiedlichen Textangeboten persönlich auseinandersetzen, Leseerfahrung reflektieren	Lesetagebuch	Lesegewohnheiten	Texte, die im Unterricht verwendet werden Schulbibliothek	
	literarische Textformen nach Leitfragen untersuchen, die wichtigsten Merkmale herausarbeiten, unbekannte Texte den Textsorten zuordnen und die Zuordnung begründen	Merkmale der einzelnen literarischen Gattungen	Unterschied zwischen Epik; Lyrik und Drama anhand von einfachen Texten	Z. B. Kurzgeschichten, Fabeln, Mythen	
Einsicht in Sprache	Sprache als Kommunikationsmedium begreifen	einfache Kommunikationsmodelle	Simulation von Gesprächssituationen und Analyse von Beispielen; Kommunikation am Arbeitsplatz	Rollenspiele, kurze Szenen aus Filmen betrachten, Kommunikation im Alltag beobachten	
	non- und paraverbale Aspekte in der Kommunikation wahrnehmen	non- und paraverbale Signale	Körpersprache bei Referaten, Gestik; Mimik, <i>Rollenspiele, pantomimische Darstellung von Botschaften</i>	z. B. Symbole, Bilder, Gesten, Haltung	
	Sprachebenen unterscheiden	Wortschatz der verschiedenen Sprachebenen	Umgangssprache und Schriftsprache Dialekt	Suche nach alten dialektalen Ausdrücken (Z. B.) Großeltern befragen	
	Merkmale von gesprochener und geschriebener Sprache erkennen und vergleichen	Merkmale der Mündlichkeit und Schriftlichkeit	Mundartlyrik	Wörterbuch, Nachschlagwerke	
	die Vieldeutigkeit von Wörtern und Wendungen erfassen	wesentliche Bedeutungen von Wörtern und Wendungen	Wortschatzübungen	Gemeinsames Sammeln und Erklären von schwierigen Wörtern oder Fremdwörtern	
	Sprache als System von Regeln begreifen	Regeln der Satz- und Textgrammatik, Orthografie	Wort- und Satzgrammatik Rechtschreibübungen	Regeln, Beispiele, Übungen Fotokopien	
	den eigenen Sprachlernprozess reflektieren	Sprachbiographie	Die Mehrsprachigkeit als eine regionale Besonderheit Südtirols verstehen, Eigener Sprachgebrauch	Eigenrecherche	

