

Landesberufsschule für das Kunsthandwerk – Gröden	Deutsch	5. BFS 4 Wochenstunden Schuljahr
---	----------------	--

Kompetenzen am Ende des 5. Jahres

Die Schülerin, der Schüler kann

- in Diskussionen eigene Gedanken und Meinungen präzise und klar formulieren, überzeugend argumentieren und wirksam auf die Argumente anderer reagieren
- wesentliche verbale, non- und paraverbale Elemente der Kommunikation bewusst einsetzen
- in unterschiedlichen Textsorten komplexe Sachverhalte differenziert darlegen und dabei kommunikative, inhaltliche und formale Aspekte berücksichtigen
- eigene Schreibkompetenz und Schreibentwicklung kritisch reflektieren
- Lesetechniken und Lesestrategien zur Erfassung von Informationen und Textstrukturen selbständig anwenden
- Sachtexte unterschiedlicher Art in ihren Aussagen, Absichten und formalen Strukturen verstehen und sie in einen übergeordneten Zusammenhang stellen
- Literarische Texte in Zusammenhang mit Autor und Epoche verstehen
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Sprachebenen, Sprachvarietäten und zwischen gesprochener und geschriebener Sprache im eigenen Sprachlernprozess berücksichtigen
- die Elemente des Regelsystems und Kommunikationsmediums Sprache bewusst und situationsgerecht einsetzen

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
Hören und Sprechen	in unterschiedlichen Gesprächssituationen das eigene Wissen einbringen und den eigenen Standpunkt vertreten	Elemente und Merkmale eines Prüfungsgesprächs, Ablauf und Inhalte eines Bewerbungsgesprächs	Prüfungsgespräch, Literaturgeschichte, Aktualität	Gespräche simulieren und gezielt auf Fragen eingehen, eigene Thesen formulieren und verteidigen, persönliche Stellungnahme, Zeitungen und Zeitschriften	
	komplexe Inhalte mit Hilfe von Präsentationstechniken adressatenbezogen präsentieren	Präsentationstechniken	Vortrag Vorstellung eines Autors-eines Werkes Naturalismus bis zur Gegenwart	Power Point Präsentationen, Thesenblätter erstellen Kurzvortrag	
	nonverbale und prosodische Elemente in ihrer Wirksamkeit erkennen und bewusst einsetzen	Sprechtechnik Dialoge in literarischen Texten untersuchen	Aktualität Literarische Texte Gestik, Stimme Körperhaltung	Nachrichten und Meldungen, z. B. Auszüge aus politischen Reden	
Schreiben	nach literarischen Schreibvorlagen eigene kreative Texte verfassen	Merkmale kreativer Textsorten	Lyrik aus verschiedenen Epochen Visuelle Lyrik	Texte umformen und mit Sprache experimentieren	
	in argumentativen Texten die Problemstellung gründlich von verschiedenen Seiten beleuchten,	Merkmale argumentativer Textsorten	Aktuelle Themen aus Gesellschaft und Politik	Journalistische und literarische Texte, Thesen formulieren, Behauptungen aufstellen und begründen bzw.	

	eigene Erfahrungen und persönliche Standpunkte einbringen und differenziert begründen		Verfassen von Erörterungen am Beispiel von Maturathemen	widerlegen, Textstrukturierung	
	anspruchsvolle Sach- und literarische Texte verstehen	Literarische Texte in Bezug auf Autor und Epoche verstehen	Auszüge aus lyrischen, epischen und dramatischen Werken vom Naturalismus bis zur Gegenwartsliteratur	Texte lesen, untersuchen Merkmale markieren und exzerpieren Buch, Film, Theater Klassenlektüre	
	strukturierte journalistische Textsorten mit komplexem Inhalt verfassen, je nach Textsorte dabei verschiedene Standpunkte kritisch beurteilen und abwägen, eigene Positionen darstellen,	Merkmale der einzelnen journalistischen Textsorten kennen und verfassen	Aufbau der journalistischen Textsorten Zeitungsbericht Reportage Meinungsbildende Texte	Beispiele aus der Presse und Internet Texte nach Vorlagen und Beispielen verfassen Südtiroler Tages- und Wochenzeitungen Zeitungen aus dem deutschsprachigen Ausland Einzelarbeit; Partnerarbeit	
	eigene Gedanken, Stärken, Schwächen und Erwartungen, die das Studium oder die berufliche Zukunft betreffen, mit verschiedenen sprachlichen Mitteln adressatenbezogen formulieren	Aufbau und Inhalte von Bewerbungsschreiben und von Motivationsschreiben kennen	Curriculum Vitae Bewerbungsschreiben	Europäischer Lebenslauf als Vorlage	
	Mitschrift zu Lehrervortrag und anderen Vorträgen verfassen	Wesentliches aus Vorträgen herausfiltern und verschriftlichen	Lehrervortrag Schülervorträge Hörtext Film	Mindmap Stichwortnotizen Thesenblatt verfassen	
	Facharbeit	Merkmale und Aufbau einer Facharbeit oder eines Schwerpunktthemas Richtiges Zitieren Quellenangaben	Interessensbezogene Thematiken	Besprechung Vorbereitung auf die Verschriftlichung des Jahresprojekts	
Lesen - Umgang mit Texten	sich über verschiedene Lesehaltungen differenzierte Zugänge zu Texten erarbeiten	Lesetechniken	Ausschnitte aus epischen, lyrischen und dramatischen Texten aus der Literatur vom Naturalismus bis zur Gegenwart Manipulation durch die Medien erkennen Bsp. Kriegspropaganda „Rede an die Deutsche Nation“ Goebbels Sachtexte	Textauszüge Lehrbuch individuelle Ganzlektüre Klassenlektüre Lehrervortrag	

literarische und Sachtexte auch Fächer übergreifend analysieren, textexterne Zugänge zum Text finden	Merkmale der Fächer übergreifenden Textanalyse	Querverbindungen zwischen der deutschen Literaturgeschichte und Geschichte	Lehrbuch Klassenlektüre individuelle Ganzlektüre	
sich mit der Literatur vor Ort kreativ und kritisch auseinandersetzen	literarisch relevante Orte und Ereignisse in Südtirol, Texte und Autoren mit Lokalbezug	Südtiroler Literatur	Hörbuch, Primärliteratur	
sich in der jeweils angemessenen Sprachvarietät ausdrücken	Sprachebenen Fachsprachen	Formeller und informeller Ausdruck Schüler werden auf die Interferenzen zwischen deutscher, ladinischer und italienischer Sprache hingewiesen	SMS, E-Mail, Jugendjargon	
Sprachebenen unterscheiden und sich sicher zwischen ihnen bewegen	differenzierter Wortschatz, Satzbau und Stil der verschiedenen Sprachebenen	Sprachebenen an Beispielen aus der Literatur	Texte mit unterschiedlichen Sprachebenen vergleichen Partnerarbeit	
Merkmale von gesprochener und geschriebener Sprache benennen und sich gezielt daran halten	Regeln der Mündlichkeit und Schriftlichkeit	Formeller und informeller Ausdruck In schriftlichen Arbeiten aus Literatur und allgemeinen Themen das Verwenden von gesprochener Sprache vermeiden	Vergleich zwischen geschriebenen und gesprochenen Texten herstellen	
die Vieldeutigkeit von Wörtern und Wendungen für die eigene Textproduktion und für die Übertragung von Texten aus anderen Sprachen nutzen	Bedeutungsnuancen/ Denotationen und Konnotationen von Wörtern und Wendungen	Redewendungen Stilmittel Rhetorische Figuren	Kooperative Lernformen	
die Funktionen des sprachlichen Regelsystems erkennen	Regeln der Wort-, Satz- und Textgrammatik	Literatur und Texte verschiedenster Art Schwerpunkt: Kasus, Syntax, Kommasetzung	Aufsätze Arbeit an Stationen Fehleranalyse und Korrektur Anhand von Fehleranalysen arbeiten die Schüler nach Bedarf an verschiedenen Bereichen der Grammatik und Orthographie	