

Landesberufsschule für das Kunsthandwerk – Gröden	<b>Deutsch</b>	3. BFS 3 Wochenstunden Schuljahr
---	----------------	--

### Kompetenzen am Ende der 3. Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

- über einen längeren Zeitraum aufmerksam zuhören, Überlegungen zu dem Gehörten anstellen und diese situationsgerecht artikulieren
- unterschiedliche Textsorten verfassen und dabei kommunikative, inhaltliche und formale Aspekte berücksichtigen
- die Phasen des Schreibprozesses reflektieren
- Strategien zum Leseverstehen zielgerichtet anwenden
- literarische und Sachtexte unterscheiden und verstehen, Merkmale erkennen
- wesentliche verbale, non- und paraverbale Elemente der Kommunikation erkennen
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Sprachebenen, Sprachvarietäten, zwischen gesprochener und geschriebener Sprache aufzeigen
- wesentliche Elemente des Regelsystems und Kommunikationsmediums Sprache erkennen und benennen

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
<b>Hören und Sprechen</b>	in unterschiedlichen Diskussionen und Debatten auf Strategien des Argumentierens reagieren und diese bewusst einsetzen	Redestrategien	Aktuelle Themen und Inhalte Literaturgeschichte	z. B. Zeitschriften, Zeitungen, Nachrichtensendungen, Filmauszüge, literarische Texte	
	sich bei unterschiedlichen Sprechansätzen in freier Rede äußern und dabei rhetorische Mittel bewusst einsetzen	rhetorische Mittel	Aktualität	Z. B. Am runden Tisch, Pro und Contra Zum Beispiel: Sollen Männer die Hälfte der Familienorganisation übernehmen?	
	Gespräche leiten und moderieren	Moderationstechniken	Aktualität	Diskussionsrunden, Klassengespräche Klassenversammlungen moderieren	
	eigenes und fremdes Gesprächsverhalten analysieren und reflektieren	Feedbackregeln		Feedback geben Kooperative Lernformen	
	mit verschiedenen sprachlichen und nichtsprachlichen Ausdrucksmitteln experimentieren	Gestaltungselemente	Individuallektüre Jugendbuch	Referate, Buchvorstellungen Mimik und Gestik beobachten	
	nonverbale und prosodische Elemente in der Sprache in ihrer Wirksamkeit erkennen	Sprechtechnik	Nachrichten, Meldungen	Gestik, Mimik, Körperhaltung, Pantomime, Rollenspiele	

Schreiben	nach verschiedenen Impulsen und Schreibvorlagen eigene kreative Texte verfassen	Merkmale kreativer Textsorten	literarische Texte, Internet, Lieder	Perspektive wechseln, Texte umformen und mit Sprache experimentieren Gedichte umschreiben Kooperative Lernformen	
	detaillierte und klar strukturierte argumentative Texte verfassen, eigene und fremde Argumente aufgreifen und gegeneinander abwägen	Merkmale argumentativer Textsorten erfassen	Erörterung; Textgebundene und freie Erörterung, journalistische und literarische Texte, Thesen formulieren, Behauptungen aufstellen und begründen bzw. widerlegen	Von der Debatte zur schriftlichen Stellungnahme Kooperative Lernformen	
	sach- und literarische Texte in ihren Kernaussagen zusammenfassen, ausgewählte syntaktische und stilistische Merkmale in der Fachsprache beschreiben	Elemente der Epik, Lyrik und Dramatik	Auszüge aus lyrischen, epischen und dramatischen Werken von den Anfängen der deutschen Literaturgeschichte bis zur Renaissance, Humanismus und Barock	Texte lesen, untersuchen, Merkmale markieren und exzerpieren	
	journalistische Textsorten mit komplexem Inhalt verfassen, Hintergrundinformationen adressatenbezogen wiedergeben, je nach Textsorte persönliche Bewertungsmaßstäbe vertreten	Merkmale der einzelnen journalistischen Textsorten	Zeitungsartikel Kommentar Glosse	Beispiele aus der Presse Gruppen- und Partnerarbeiten Texte nach Vorlagen und Beispielen verfassen	
	zu einem Vortrag wesentliche und leicht auch für andere nachvollziehbare Notizen übersichtlich festhalten	Mitschrift	Lehrevortrag und Schülerreferate zu verschiedenen Themen	Cluster, Mindmap, Stichwortnotizen, Stichwortnotizen festhalten, korrigierte Texte bearbeiten Thesenblatt	
	schriftlich Feedback zu Texten geben	Schreibberatung	eigene Texte überarbeiten	Kooperative Lernformen	
	Lesen - Umgang mit Texten	über eigene Lektüreerfahrungen nachdenken und persönliche Wertungen und Stellungnahmen abgeben	Lesebiographie	Sachtexte und epische Texte, Klassenlektüre Klappentext Inhaltsangabe	Buchvorstellung
Texte in historische, gesellschaftliche, kultur- sowie motivgeschichtliche Zusammenhänge einordnen		Merkmale der Kontext bezogenen Textanalyse	Literaturgeschichte von den Anfängen der deutschen Literatur bis zum Barock	Lehrbuch, Auszüge aus Primärliteratur	
die Funktion und Wirkung rhetorischer und nonverbaler Strategien in Medientexten erkennen und beschreiben		Strategien der Medien	Werbung, Inserate, Stellenanzeigen, Verschiedene Texte zum selben Thema miteinander vergleichen,	Zeitungen, Zeitschriften Partnerarbeit	

	die Vielfalt des kulturellen Lebens wahrnehmen und nutzen	Bedingungen des Literaturbetriebes	Reden vergleichen Jugendliteraturpreis	Bibliothek, Theater oder Film	
<b>Einsicht in Sprache</b>	Sprache als Kommunikationsmedium gezielt einsetzen	Kommunikationsmodelle	Simulation von Gesprächssituationen am Beispiel des Berufslebens	Verkaufsgespräch simulieren Ein Werk (Bild, Skulptur) präsentieren	
	Sprachvarietäten vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede aufzeigen	sprachliche Interferenzphänomene	Formeller und informeller Ausdruck Entwicklung der deutschen Sprache und Querverbindung zu den deutschen Dialekten	Lehrervortrag Partnerarbeit	
	Sprachebenen unterscheiden und einhalten	differenzierter Wortschatz der verschiedenen Sprachebenen	Formeller und informeller Ausdruck, Sprachvarietäten Hochsprache, Umgangssprache, Dialekt	E-Mails, Chatrooms, SMS Partnerarbeit	
	Merkmale von gesprochener und geschriebener Sprache benennen und berücksichtigen	Regeln der Mündlichkeit und Schriftlichkeit	Grammatik und Wortschatz  Fehleranalysen	Partnerarbeit	
	Sprache in ihrer historischen Bedingtheit analysieren	Veränderungen der Sprache	Die Entstehung der deutschen Sprache	Inhalte aus verschiedenen Epochen miteinander vergleichen, Beispiele aus der Literaturgeschichte vergleichen	