

Scuola professionale per l'artigianato artistico – Val Gardena	Tecnologia dei processi produttivi sezione: Decorazione pittorica	5 ^a classe 2 ore settimanali anno scolastico
--	--	---

Competenze al termine della 5^a classe

La studentessa, lo studente è in grado di

- elaborare i bozzetti e realizzare disegni rappresentando complessivi e particolari, ai fini della lavorazione del progetto da eseguire
- operare le scelte dei materiali e delle tecniche esecutive più idonee alla realizzazione della decorazione ideata
- realizzare decorazioni pittoriche su differenti tipi di supporto/materiale applicando le tecniche appropriate, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti
- svolgere un tema assegnato o scelto con le tecniche appropriate, e organizzare autonomamente le fasi di lavoro dalla progettazione alla realizzazione

Abilità	Conoscenze	Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali
eseguire disegni preparatori, bozzetti, schizzi e modelli per la decorazione pittorica applicare i codici del linguaggio visivo e grafico per comunicare	tecniche grafico-pittoriche storia dell'arte e dell'artigianato artistico	simulazione Esame di Stato realizzazione del project work	raccolta d'idee relative al tema da progettare, schizzi preliminari e bozzetti di decorazioni con annotazioni, particolari in scala, progetto esecutivo con misure e tecniche per la realizzazione della decorazione pittorica	
applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione della decorazione pittorica	tecniche diverse	decorazioni pittoriche	utilizzare diverse tecniche tradizionali e contemporanee per realizzare decorazioni pittoriche su tema assegnato	Realizzazione del project work
coniugare le esigenze estetiche e concettuali con i principi della chimica	i principi della chimica	i pigmenti i materiali organici Sintesi additiva e sottrattiva dei colori	integrare le nozioni teoriche nel lavoro pratico	Technologie und angewandte Chemie
presentare il proprio progetto sia graficamente (manuale, digitale) che verbalmente	capacità espositive	relazione illustrativa presentazione del lavoro davanti alla classe	puntuale e motivata sulle scelte del progetto, con descrizione del supporto scelto, delle specifiche tecniche e descrizione delle peculiarità delle decorazioni pittoriche autovalutazione critica e autocritica	Simulazione della seconda prova scritta e altre tematiche trattate durante l'anno scolastico