

Kunstlyzeum Cademia - Gröden	Religion	2. Klasse 1 Wochenstunde
------------------------------	----------	-----------------------------

Kompetenzen am Ende der 2. Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

- die Bedeutung ethischer Weisungen der Religionen aufzeigen und zu deren Relevanz für eigene Entscheidungsfindungen Stellung nehmen
- grundlegende religiöse Ausdrucksformen wahrnehmen, beschreiben und in verschiedenen Kontexten wieder erkennen und einordnen
- die Frage nach der Herkunft von Mensch, Welt und Kosmos stellen, sich mit Antworten aus verschiedenen Kulturen, Wissenschaften und der christlichen Schöpfungstheologie auseinandersetzen und für die Schöpfung Sorge tragen.

Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
Sich mit der persönlichen Lebens- und Glaubensgeschichte auseinandersetzen	Der Mensch als religiös/transzendenzbezogenes Wesen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stundenbeginn gestalten 2. Grundbegriffe klären: Religion, Spiritualität, Religiosität... 3. Reflektion über den eigenen Glauben 	<p>Jeder Schüler gestaltet einmal den Stundenbeginn mit einem Gebet, Impuls...</p> <p>Buch S. 23 besprechen</p> <p>Schreibgespräch zum eigenen Glauben</p>	
Sich mit aktuellen ethischen Fragen auseinandersetzen und Orientierungs- und Handlungsmöglichkeiten aufzeigen	Ethische Positionen; biblisch-christliches Welt- und Menschenbild	<p>Bischof Erwin Kräutler und die Indios im Amazonas</p> <p>Naturreligionen: wo komme ich her, wo gehe ich hin?</p>	<p>Doku und Schreibgespräch</p> <p>Stammbaum zeichnen</p>	
der stärkenden und heilenden Zuwendung Gottes im eigenen Leben nachspüren und verstehen, wie	Symbolverständnis; Kirchliche Wege der Lebensbegleitung und Daseinsbewältigung	<p>Die sieben Sakramente und verschiedene Sakramentalien Thema: Firmung ab 16</p> <p>Liturgie zu verschiedenen Initiationsriten und Übergangsriten</p>	<p>Religionsbuch „Auf der Schwelle“ S. 193-208</p>	

<p>sie sich in den Sakramenten und Sakramentalien verdichten</p>		<p>Texte aus dem AT: Zusagen Gottes</p>		
<p>zentrale Glaubenswahrheiten zu Jesus Christus im Glauben der Kirche(n) beschreiben</p>	<p>Jesus der Christus</p>	<p>„Orthodoxie und Häresie“ die Entwicklungsgeschichte des Christentums</p> <p>„Mach es wie Gott, werde Mensch“ Theologie des Weihnachtsfestes</p>	<p>Darstellungen der Trinität</p> <p>Der Bilderstreit in der Kirchengeschichte</p> <p>Gottesbild und Menschenbild im Christentum</p>	
<p>Freiheiten und Zwänge in der Lebenswelt der Jugendlichen zur Sprache bringen, damit verbundene Werte und Grundhaltungen reflektieren und die Bedeutung eines gebildeten Gewissens verstehen lernen</p>	<p>persönliche Entscheidungssituationen und gesellschaftliche Konfliktfelder</p>	<p>Ignatius von Loyola: Leben und Spiritualität</p> <p>„Unterscheidung der Geister“</p> <p>Grundlagen der Ethik</p>	<p>Arbeitsblatt zu Ignatius</p> <p>Schreibgespräch zum Thema Entscheidungen</p> <p>Recherche über verschiedene Ethische Positionen zu Handlungen</p>	
<p>ausgewählte soziale und kulturelle Aspekte der Wirkungsgeschichte des Christusereignisses beschreiben</p>	<p>Beispiele der Kirchen-, Kunst- und Kulturgeschichte</p>	<p>Kirchenbauten als Ausdruck des Glaubens</p>	<p>Recherche und Gruppenarbeit zu Kirchenbauten aus der Kunstgeschichte</p>	
<p>Feste und Festkreise als gelebten und gefeierten Glauben erschließen</p>	<p>Brauchtum und Feste</p>	<p>Dynamik des Osterfestes: Karfreitag, Karsamstag, Ostersonntag</p>	<p>Kirchenjahr kennenlernen und zeichnen</p> <p>Texte aus der Osternachtsliturgie lesen</p>	
<p>Erfahrungen mit der Natur zur Sprache bringen, die positiven und negativen Seiten des Fortschritts aus</p>	<p>Aspekte einer christlichen Verantwortungsethik</p>	<p>„Ein Mann seines Wortes“ Film zu Papst Franziskus und Diskussion über die Themen</p>	<p>Diskussion und eigene Meinung zu Themen des Films: Umweltethik, Menschenbild, Familie...</p>	

ökonomischer, ökologischer und sozialer Sicht beleuchten und zu einer verantworteten Haltung gelangen				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--