

Kunstlyzeum Cademia - Gröden	Religion	5. Klasse 1 Wochenstunde
------------------------------	----------	-----------------------------

Kompetenzen am Ende der 5. Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Suchen und Fragen nach Gott reflektiert zur Sprache bringen und sich mit dem trinitarischen Gott auf der Grundlage der Bibel auseinander setzen
- Wirklichkeitszugänge von Religionen und Weltanschauungen reflektieren und ist zum respektvollen und kritischen Dialog fähig
- religiöse Leitideen und Leitbilder in Beziehung zum eigenen Leben und zur gesellschaftlichen Wirklichkeit setzen und ihre Bedeutung aufweisen
- in der Vielfalt der religiösen und weltanschaulichen Überzeugungen das eigene Selbst- und Weltverständnis entwickeln, eigene Positionen in religiösen und weltanschaulichen Fragen einnehmen und argumentativ vertreten
- religiöse Sprache und Zeugnisse, Symbole und andere religiöse Ausdrucksformen erschließen und ihre Bedeutung auf das menschliche Leben übertragen
- sich aus der Perspektive des eigenen Glaubens/der eigenen Weltanschauung mit verschiedenen Deutungen der Wirklichkeit und aktuellen gesellschaftspolitischen Fragen auseinander setzen und sie bewerten

Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise –Persönliche Ergänzungen
Aktuelle Nachrichten verstehen und deuten.	Auseinandersetzung mit aktuellen Themen.	Themen aus Asien, Afrika, Südamerika.	Beginn der Stunde mit einem aktuellen Thema, von einem Schüler, einer Schülerin kreativ präsentiert und anschließende kurze Diskussion darüber.	Fächerübergreifend mit Englisch, Deutsch und Ladinisch.
die Bedeutung des Zweiten Vatikanischen Konzils für die Kirche der Gegenwart darstellen und dazu Stellung nehmen	die Kirche und das II. Vatikanisches Konzil; Beteiligungsmöglichkeiten am kirchlichen Leben	Was bedeutet Tradition? Kirchengeschichte und Geschichte des Konzils mit seinen Veränderungen	Ives Congar und der Begriff Tradition PPP über das Konzil. Buch „Religion betrifft“: Kapitel 1.	
sich mit der Vielfalt von Lebensentwürfen als Herausforderung für die persönliche Lebensgestaltung auseinander setzen	Vielfalt von Lebensentwürfen	Philosophische Ethik: Aufschlüsselung von Handlungen „Unterscheidung der Geister“	PPP philosophische Ethik. Persönliches Nachdenken, Übungen zur „Entscheidung“	

		<p>Impulse aus der Ignatianischen Spiritualität um eine „gute“ Entscheidung zu treffen.</p> <p>Philosophische Aufschlüsselung von Handlungen.</p> <p>Ethik: von</p>	<p>PPP mit theoretischen Inhalten.</p>	
<p>sich dem Wahrheitsanspruch von Weltanschauungen und Religionen stellen</p>	<p>philosophischer und religiöser Wahrheitsbegriff; Offenbarungsbegriff</p>	<p>Das Leben Jesu und die schriftliche Abfassung seiner Lehre.</p> <p>Die Ursprünge des Christentums.</p> <p>Begriff „Offenbarung“ und Blick auf andere Religionen: Koran, Bahai....</p>	<p>Film über die Textgeschichte des NT.</p> <p>Diskussion über Offenbarung und Blick in die Texte des NT.</p> <p>Jesus und Maria im Koran: auf Gemeinsamkeiten zwischen den Religionen hinweisen!</p>	
<p>vorherrschende Welt- und Lebensdeutungen reflektieren, Religion und Kritik an Religion erschließen und das Sinnstiftende und Befreiende der christlichen Gottesbeziehung erklären</p>	<p>Argumente der Religionskritik und neue Herausforderungen an die Theodizee durch vorher nie dagewesene Leiderfahrungen.</p>	<p>„Theologie nach Auschwitz“-Hanna Arendt und die Banalität des Bösen</p> <p>Warum lässt Gott dieses Leid zu?</p>	<p>„Philosophie Magazin“</p> <p>Verhältnis: Judentum- Christentum</p> <p>Diskussion über den Ursprung des „Bösen“</p> <p>Text: Etty Hillesum „Das denkende Herz in der Baracke“</p>	<p>Fächerübergreifend mit Philosophie.</p>
<p>lebensfördernde Formen von Religion von lebensfeindlichen Ausprägungen und Instrumentalisierungen unterscheiden</p>	<p>Zweifel und Kritik an Religion(en); Fehl- und Vorurteile über Religion(en); Funktionen von religiösen Maßstäben und Überzeugungen</p>	<p>Religion und Design: Entwerfendes vs. Unterwerfendes Design.</p> <p>„Mein Hosanna ist durch das Fegefeuer des Zweifels gegangen“</p> <p>Dostojewskij und seine Auseinandersetzung mit Religiösen und Theologischen Themen.</p> <p>Themen: Freiheit-</p>	<p>Auszüge aus dem Buch „Weltentwerfen“</p> <p>Lektüre: Auszüge aus dem „Großinquisitor“ von Dostojewskij und Diskussion über die Themen die darin angesprochen werden.</p> <p>PPP mit den wichtigsten Inhalten.</p>	<p>Fächerübergreifend mit Design</p>

Bedingungen gelingender menschlicher Beziehungen	Einflussfaktoren auf zwischenmenschliche Beziehungen	<p>Abhängigkeit</p> <p>Einfachheit im Leben- Verbindung zur Fastenzeit. Der trinitarische Gott- ein Gott in Beziehung.</p> <p>Solidarität</p>	<p>Texte von Fr. Roger aus Taizè Diskussion über Einfachheit Suche nach konkreten Schritten, um mein Leben und meine Beziehungen zu vereinfachen.</p> <p>Aktion Sternsingen</p>	
das Verhältnis von Kirche und Staat aus kirchengeschichtlicher Perspektive beschreiben	Verhältnis von Kirche und Staat; Konkordat	<p>Mahatma Gandhi und sein Verständnis vom Friedlichen Widerstand.</p> <p>„Wie viel Kirche ist im Staat und wie viel Staat ist in der Kirche?“</p> <p>Verknüpfungen mit den Gedanken Dostojewskijs und dem Geschichtsunterricht.</p>	<p>Doku über Religion und Spiritualität von Gandhi.</p> <p>Dostojewskij Staat und Kirche. Vergleich mit dem Leben der Ersten Christen und dem Sozialismus.</p>	Querverbindung zu Storia
Philosophisch, psychologisch, naturwissenschaftlich und soziologisch geprägte Menschenbilder mit dem christlichen Menschenbild in Beziehung setzen	Menschenbilder und deren Auswirkungen	Selbstportrait: Selbstdarstellung oder Selbstfindung?		Fächerübergreifend mit Storia dell'Arte
Umgang mit Unheil, Leid und Tod mit der Botschaft von Leben und Sterben, Auferweckung und Wiederkunft Jesu in Beziehung bringen	Verhältnis Gott-Mensch; Botschaft von Tod und Auferstehung Jesu	<p>„Es gingen ihnen die Augen auf“ Auferstehungskonzept</p> <p>Ostern</p>	<p>Gang nach Emmaus Bibelstelle und Diskussion El Greco: die Tränen des Petrus, Bildanalyse</p>	