

Kunstlyzeum Cademia - Gröden	Religion	4. Klasse 1 Wochenstunde
------------------------------	----------	-----------------------------

Kompetenzen am Ende der 4. Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Suchen und Fragen nach Gott reflektiert zur Sprache bringen und sich mit dem trinitarischen Gott auf der Grundlage der Bibel auseinander setzen
- Wirklichkeitszugänge von Religionen, Konfessionen und Weltanschauungen reflektieren und ist zum respektvollen und kritischen Dialog fähig
- in der Vielfalt der religiösen und weltanschaulichen Überzeugungen das eigene Selbst- und Weltverständnis entwickeln, eigene Positionen in religiösen und weltanschaulichen Fragen einnehmen und argumentativ vertreten

Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise –Persönliche Ergänzungen
Über Musik einen Zugang zur eigenen Spiritualität finden.	Persönliche Spiritualität.	Musik und Spiritualität „Religiös unmusikalisch?“ Immanenz-Transzendenz und der „Gebirgszug bei Leonardo Boff“	Stundenbeginn gestaltet mit einem Musikstück. Jeder Schüler gestaltet einmal die ersten 5 min der Stunde. Textarbeit	
verschiedene religiöse Sprachformen erkennen, die jeweiligen Kennzeichen aufzeigen und deren Umsetzung reflektieren	Textsorten in der Bibel	„Offenbarung- Verhältnis von Text und Bild“ Der Künstler als Offenbarer der biblischen Botschaft. Exemplarische Bilder erarbeiten und deuten.	Caravaggio Text: die Bekehrung des Matthäus (Datei: „Aus Barmherzigkeit erwählt“)	Fächerübergreifend mit Storia dell'Arte
den Einsatz der Religionsgemeinschaften, insbesondere der katholischen Kirche, für soziale Gerechtigkeit vor Ort und weltweit erkennen und Verantwortung für sich und die Mitmenschen wahrnehmen	Formen sozialer Ungerechtigkeit; Karitative Verbände und Einrichtungen; Berufsfelder und Freiwilligenarbeit in der Kirche	Das Leben der Christen in Ländern südlich des Äquators kennenlernen. Die Rolle von Hilfsgemeinschaften in Krisengebieten. Aktion Sternsingen.	Reisebericht Zentralafrikanische Republik. Sternsingerfilm und Präsentation des aktuellen Projekts.	

Sachliche Argumentation über Theologische und Philosophische Themen	Verschiedene Philosophen und Theologen und ihre „Beweise“ kennenlernen.	„Kann man die Existenz Gottes beweisen?“ Philosophische und theologische Zugänge. Trinität.	PPP mit Inhalten Diskussion zu den verschiedenen Lösungsversuchen.	Fachübergreifend mit Philosophie.
den Blick für die Einzigartigkeit und Würde des menschlichen Lebens öffnen und diese aus der Gottebenbildlichkeit begründen	christliche Anthropologie	„Mach es wie Gott- werde Mensch“ „Gott schuf den Menschen nach seinem Abbild“	Verbindung mit der Adventzeit, der Zeit des Wartens und die Menschwerdung Gottes. Persönliche Reflektion: Verbindung mit Advent- Weihnachten.	
die Ansprüche der katholischen Soziallehre an Wirtschaft, Politik und Kultur als grundlegende Herausforderung christlicher Lebensgestaltung darlegen	ethische Positionen und Argumentationen aus Philosophie und Theologie	Themen der Christlichen Soziallehre kennenlernen. Personalität Solidarität Subsidiarität Exkurs: Arbeiterpriester in Frankreich.	Film „Ein Mann seines Wortes“ Papst Franziskus Textarbeit mit dem „DoCat“. Grafik in „Religion betrifft“ 2.4	
sich mit dem Woher und Wohin von Mensch und Welt auseinander setzen und mit der christlichen Perspektive des Schöpfungsglaubens und der Zukunftshoffnung vergleichen	Zugänge von Naturwissenschaften und Theologie zu Schöpfung und Eschatologie	Schöpfungsberichte in der Bibel Schöpfungsmythen und Vergleiche zwischen den Religionen herstellen. Frage: Leben nach dem Tod.	Textarbeit Diskussion über die zwei Schöpfungsberichte. Bilder: Schöpfung in der Kunst. Osterbotschaft und Darstellungen von Künstlern.	
Die Gefährdung des Menschen im Spannungsfeld von Wirtschaft und Konsum erkennen und zu einem	Christliche Verantwortungsethik	Verantwortung übernehmen und eigene Meinung bilden	Die Seidenstraße- Doku des ZDF	

eigenverantwortlichen Handeln ermutigen				
die Vielfalt der christlichen Konfessionen beschreiben und Möglichkeiten und Grenzen gelebter Ökumene aufzeigen	ökumenische Bewegung und Initiativen	<p>Kirchengeschichte und Spaltungen.</p> <p>Exkurs: Die Hutterer in Tirol.</p> <p>Gemeinsames in den verschiedenen Konfessionen-Ökumene und ihre Aktualität.</p>	<p>Internetrecherche über die Hutterer.</p> <p>Film über Frere Roger von Taizé.</p>	