

Kunstgymnasium CADEMIA	Philosophie	5. Klasse 2 Wochenstunden Schuljahr
------------------------	--------------------	---

Kompetenzen am Ende der 5. Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

- in Phänomenen und Situationen des persönlichen Erlebnishorizonts und der Lebenswelt philosophische Frage- oder Problemstellungen identifizieren, sie in Beziehung zu philosophischen Problemlösungen setzen und mögliche Bearbeitungsstrategien entwerfen und bewerten
- ausgehend von verschiedenen Materialien über philosophische Probleme nachdenken und eigene Gedanken präsentieren und diskutieren
- Situationen und Phänomene der Lebenswelt beschreiben, subjektive Erfahrungen, Intuitionen und Vorannahmen formulieren und sie in Beziehung zu philosophischen Fragen, Problemen und Disziplinen setzen
- Begriffe analysieren, Gedankengänge und Argumentationen rekonstruieren und prüfen, eigene Argumentationen entfalten und sich mit eigenen und fremden Positionen auseinandersetzen
- für eigene und fremde Gedankengänge verschiedene Ausdrucks- und Stilformen finden
- Orientierung, Autonomie und Verantwortlichkeit im eigenen Denken, Urteilen und Handeln gewinnen
- wichtige philosophische Strömungen historisch verorten, voneinander unterscheiden und kennzeichnende Merkmale benennen

Fertigkeiten	Kenntnisse	Methoden	Inhalte
philosophisch komplexe Themen und Fragestellungen erschließen, verstehen und auf neue Situationen übertragen	ausgewählte Beispiele der Angewandten Ethik	Glückskurve zeichnen. Rollenspiel: Halb voll – halb leer. Auszüge aus dem Schulbuch. Essay über Glück und Sinn des Lebens.	Themenvorschläge: - Zum Glück - Die Kyniker - Glück bei Epikur - Weitere Glückskonzepte - Fundamente des Glücks
Sprache in ihrer Bedeutung und ihren Funktionen erfassen	Grundlagen der Sprachphilosophie	Rollenspiel: Exakte Sprache.	- Sprache, Denken und Wirklichkeit Themenvorschlag - Ludwig Wittgenstein
philosophische Inhalte, Frage- und Problemstellungen in Materialien entdecken und herausarbeiten	philosophische Methodenlehre und Textanalyse	Originaltexte lesen und überarbeiten.	- Interpretieren von Zitaten der Philosophen des 19. und 20. Jh. - Gemeinsames, kooperatives Lesen von Originaltexten mit anschließender Reflexion und Diskussion.
philosophische Theorien rekonstruieren, vergleichen und miteinander verknüpfen	philosophische Strömungen und Autoren der Neuzeit und Gegenwart	Auszüge aus dem Schulbuch und aus den Hauptwerken der Philosophen. Rollenspiel: Gottesgläubiger vs. Existenzialist. Rollenspiel: Kunst.	Themenvorschläge: - Lebensphilosophie / Nietzsche - Existenzialismus / Jean-Paul Sartre - Was ist Kunst?

formale Strukturen von Argumentationen erkennen und auf eigene Überlegungen übertragen	Logik, Argumentationstheorie	Auszüge aus dem Schulbuch.	Argumentationsmuster Themenvorschläge: - Funktionen der Argumentelemente - Aufbau einer schriftlichen Argumentation - Schlüsselbegriffe und ihre Verwendung in einer Argumentation Wiederholung der Argumentationslehre.
Gedanken und Situationen prüfen und beurteilen sowie dazu begründete Positionen einnehmen und darlegen	erweiterte philosophische Ausdrucks- und Stilformen	Regelmäßige Diskussionsrunden mit der gesamten Klasse.	Reflexion und Diskussion des gelernten Inhalts, auch im Bezug der Gegenwart und der Alltagswelt der SchülerInnen Schriftliche Argumentation
aktuelle gesellschaftliche, ethische und individuelle Fragestellungen mit philosophischen Denkmodellen in Verbindung setzen und daraus Hilfen für die eigene Orientierung im Denken und Handeln gewinnen	lebensorientierende und ethische Positionen in der modernen Philosophie	Von der Lehrperson zusammengestellte Präsentation mit Platz für Diskussion. Gedankenexperiment: Welt ohne Willensfreiheit. Rollenspiel: Lässt sich der Wert des Lebens bemessen?“ Essay: sind wir Willensfrei?	Metaethik: kann ich erkenne was gut und was böse ist? Verschiedenste Positionen, von Kognitivisten und Non-Kognitivisten, bis hin zum moralischen Relativismus. Themenvorschläge: - Das Problem der Freiheit - Indeterminismus - Determinismus - Der Wert des Lebens
philosophische Voraussetzungen und neue Einsichten der verschiedenen Humanwissenschaften reflektieren und sich mit deren impliziten Menschenbildern auseinandersetzen	ausgewählte Bereiche der Philosophischen Anthropologie	Perspektivenwechsel. Gedankenexperiment: Matriachat. Rollenspiel: Natur oder Kultur Auszüge aus dem Schulbuch.	- Mensch versus Tier Themenvorschläge: - Mängelwesen Mensch - Frau und Mann
politische Überzeugungen einordnen, hinterfragen, begründen und weiterentwickeln	bedeutsame Positionen der Politischen Philosophie	Auszug aus dem Buch. Exkurs Ökonomie.	Themenvorschlag - Anarchokapitalismus
sich kritisch mit der Entwicklung und den Grundlagen der Wissenschaft auseinandersetzen	zentrale wissenschaftstheoretische Positionen	Rollenspiel: das kindliche „wieso“ Kartenspiel. Auszüge aus dem Schulbuch.	Themenvorschläge: - Definition von Wissenschaft - Historisches - Die Suche nach der Wahrheit