

Lizeum d'Ert <i>CADEMIA</i> – Urtijëi	Ladin	5 ^a tlas Ëures al'ena: 2
---------------------------------------	--------------	--

Competënzes ala fin dl 5. ann

La studënta, le studënt é buna/bun da

- tó sô y elaborè te na manira critica le contignü, la minunga, le punt d'odüda y la mentalité de chi che baia o scri
- espone y motivé conzeç y minunghes tla discusiun, fajan coliamënc cun les atres materies
- li y interpretè i tesç, te n contest interdisciplinar, fajan referimënc a d'atri ciamps dl savëi
- adoré le lingaz scrit te plü formes, adoran registri linguistics desvalies
- confrontè le ladin cun d'atres situaziuns linguistics te n prozès comparatif y contrastif
- interpretè y valuté la cultura y la realté ladina te súa atualité y contemporaneité, lauran fora vijjuns por so svilup
- reconesce les interferënzes linguistics cun i atri lingac

	Abilitês	Conescënzes	Argomënc / Contegnüs	Indicaziuns metodologiches y didatiches – Materiai – Media – Strumënc	Tematiches interdisciplinaries – Referimënc – Injutes personales
Ascutè	capi y tó sô formulaziuns y contignüs de stamp aministratif, iuridich, economich	conescënza de basa dl lessich aministratif	descorsc che trata de aministrazion, dërt y economia	analisé l lessich giuridich-aministratif y l paredlé cun d'autri lingac, dantaldut neolatins dai media ladins y da internet	lingaz aministratif n generel
	analisé mudamënc y interferënzes tl lingaz	svilup linguistich	leteratura ladina dl 20 ^m y 21 ^m centenè tesç d'uni sort	analisé tesç se dajan ju cun plu liviei: sintatich, lessichel ...	paredlé cun d'autri lingac nseniei a scola
Baié	fà discusiuns te desvalies ciamps dl savëi adoran n lessich specifich	lessich apropié por podëi trasmëte de vigni sort de conescënzes	tematiches tratades cun d'otra finaliteies leteratura ladina lijëndes ladines	analisé l lessich tramandà y di neologisms cuncoi de paroles	
Li y ji ite sön i tesç	tó posiziun sön argomënc zentral de tesç de atualité, tecnicos y de leteratöra ladina y capi les relaziuns tl contest	carateristiches d'analisa de n test	leteratura ladina dl 20 ^m y 21 ^m centenè leteratura de d'autri lingac per ladin leteratura lieda ai ladins, p. ej. l'ëiles de Fanes	analisé forma y cuntenut analisé la relazion di tesç cun la biografia dl-a autor-a y cun l cheder soziel y la cuntreda analisé traduzions letereres: lessich y esprescions normes giuridiches	proiec interdisciplinaries cun d'autri nsenianc de lingaz

			tesc de atualità y sun tematiche spezifiches	provinzieles: analisé forma y lessich	
Scri	laurè fora tesc argomentatifs singularmènter o tl grup, scri te na manira critica sòn tematiche spezifiches y savèi da espone sùia minunga y la minunga di atri	carateristiches di tesc argomentatifs y formes de colaboraziun cun i atri	d'uni sort de tesc tematiche che à da nfé cun l vester ladins	lèur individuel y de grupa eserzizes per se prejenté al ejam de trilinguism - pert ladina: ressumé, minonga...	cialé de jì inant pra cie che la sculea o l sculé à bele mparà n chësc cont, nce tl'otra materies
Cultura ladina	jì ite sòn dërc, sconanza y chestiuns atuales dla mendranza ladina te n contest europeich y mondial	situaziun dl grup linguistich te n contest europeich y mondial	la vieres mundieles y si repercuscions sozieles tlo da nëus unità didatica de storia, p. ej. do la gran vieres normes giuridiches che straverda la mendranzes linguistiches y i ladins	analisé i mudamënc storic, dla repercuscions tl viver y tl pensé dla jënt ladina da foliec y internet	cunlaurazion cun la nsenianta de Storia
	anuzé manifestaziuns culturales y les valorisé por arichimënt cultural personal	prestaziuns artistiches	manifestaziuns che vën a se l dé, nce aldò dl orare de nseniamënt	analisé l valor per na mendranza de prupostes cultureles y artistiches per i ladins y sun i ladins	tema dl ann tla Cademia

Lizeum d'Ert <i>CADEMIA</i> – Urtijëi	Materia: LADIN 2*	tlas: 5. ëures al'ena: 1
---------------------------------------	--------------------------	-----------------------------

Cumpetënzes ala fin dl 5. ann

La sculea, l sculë ie bon de:

- Ntënder a na maniera critica cuntenuc y minonghes de na persona che rejona o che liej adaut y respuender tla drëta mesura te forma de dialoghs
- Liejer tesć y ntënder mesanmënter l cuntenut
- Scrì sortes defrëntes de tesć gramaticalmënter drëc
- Purté dant si minonga y respuender te na drëta mesura a la ideies de autri

Abiliteies	Cunescënzes	Argumënc/ Cuntenuc	Indicazions metodologiches y didatiches – Materai – Media – Strumënc	Tematiches interdisciplineres – Referimënc – Njontes persuneles
<p>Audi: - scuté su cun atenzion, abiné ora i ponc essenziei y tò su la nfirmazions tl detail; -cunfrunté minonghes defrëntes</p> <p>rujené: - rujené y savëi da pronunzië te na maniera tlera y articulada; - vester bon de maneje na cunversazion y respuender tla drëta mesura al'otra persona</p> <p>liejer: - liejer adaut cun la drëta ntonazion abinan ora la nfirmazions essenzieles</p> <p>scrì: - scrì frases cunliedes se tenian ala regules morfosintatiches y ortografiches; - cunlië ideies y les scrì te n test finel</p>	<p>Tecniches de cumprension de tesć</p> <p>Formes de dialogh cun la metologia dla repetizion: nsenianta, sculé/a, nsënianta, danter sculeies</p> <p>Tecniches de letura y aiuc per se lecurdé plu sauri</p> <p>Strategies per lauré ora tesć</p>	<p>Se prejënté</p> <p>Lauratuerc de scrittura criativa cun poeijes curtes, pitli tesć cun tematiches defrëntes</p> <p>Cianties ladines</p>	<p>Nseniamënt dl ladin cun la metodologia dl lingaz fulestier: nuzan nce l tudësch o l talian, splogazion (nce sota forma de gesć), repetizion deberieda cun la nsenianta, ntervënc dl sculé/dla sculea, interazion danter i sculeies y la nsenianta</p> <p>Letures te tlas</p> <p>Lëures de grup cun metodologies defrëntes dl mparé cooperatif</p> <p>Purté adum vocabli tres nrescides tl Internet y cun l aiut de n vocabuler</p>	<p>Material anjenià ca dala nsenianta</p> <p>“La rujeneda dla oma” de anda Amalia Anderlan-Obletter</p> <p>“La ortografia dl ladin de Gherdëina” de Marco Forni</p> <p>“Das grosse Südtiroler Wimmelwörterbuch Spass mit 1450 Wörtern Deutsch-Italienisch-Englisch und Ladinisch aus dem Gadertal und Gröden” de Natasa Bucik, Kaja Bucik, Ana</p> <p>“Armunia de linëusc Poesielichtspiele Kaleidoscopio di poesie” de Ulrica Perathoner (poeijes per ladin-tudësch-talian)</p> <p>“Cianties per Gherdëina” metudes adum da Stefan Demetz</p>

*) LADIN 2 fej la sculées y i sculeies che vën da na scola mesana nia-ladina y mët permò man cun l lingaz ladin tla scola auta.