

Liceo artistico <i>CADEMIA</i>	Italiano – lingua e letteratura	2 ^a classe 4 ore settimanali anno scolastico
--------------------------------	--	---

Competenze al termine del primo biennio

La studentessa, lo studente è in grado di

- Riconoscere gli elementi fondanti della comunicazione verbale e non verbale
- Riconoscere gli elementi essenziali della lingua come sistema regolamentato e comunicativo
- Ascoltare con attenzione, comprendere i testi e formulare considerazioni personali e critiche
- Esporre in modo ordinato e pertinente al contesto, esprimersi in modo semplice e coeso
- Rispettare le fasi del processo di scrittura ed i collegamenti logici
- Analizzare testi letterari e fonti originali nei loro elementi costitutivi

	Abilità	Conoscenze	Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali
Ascolto e parlato	Ascoltare attivamente e rapportarsi in maniera appropriata a differenti contesti argomentativi	Regole della conversazione	Ascoltare con attenzione Discussione Tematiche adolescenziali Argomenti di attualità Assemblee di classe	Discussioni Giochi di ruolo Lecture in classe e individuali	
	Comprendere il senso globale delle conversazioni alle quali partecipa	Vita quotidiana, tematiche di attualità o interesse personale	Spot, notiziari, documentari	Analisi della comunicazione	
	Cogliere il significato dei messaggi dei mass-media; definire, descrivere e rispettare gli elementi della comunicazione	Tipologie testuali multimediali; elementi della comunicazione	Gli elementi della comunicazione: messaggio, contesto, referente, canale, codice, emittente, ricevente	Ascolto delle spiegazioni dell'insegnante e dei testi letti in classe Audiolibri	
	Definire, descrivere, narrare e sostenere con motivazioni anche personali; saper riassumere vari tipi di testo; utilizzare diversi registri linguistici	Strategie di esposizione; tecniche di presentazione; riassunti di varia tipologia	Ascolto, comprensione e restituzione di testi		

Scrittura	Comporre testi con un'adeguata correttezza morfo- sintattica ed ortografica	Regole grammaticali	La grammatica (errori più frequenti) I connettivi	Esercizi di ortografia, di morfologia, di sintassi e di lessico	
	Produrre testi reali ed immaginari rispettando le caratteristiche delle diverse tipologie testuali; riprodurre in forma sintetica e puntuale testi	Tipologie di testi e riassunti	I testi letterari I testi non letterari Il riassunto	Esercizi di lettura e di scrittura di testi di vario genere e tipo Esercizi sull'uso dei connettivi	
	Scrivere una relazione articolata, e brevi testi giornalistici	Caratteristiche della relazione	Come si scrivono relazioni testi informativi	Letture e riassunto di testi di vario genere e tipo	
	Saper prendere appunti chiari e sintetici, stilare una scaletta di composizione	Strategia del prendere appunti e di redazione di testi	Le tecniche e gli stratagemmi per prendere appunti a scuola (concetti chiave, abbreviazioni, ecc.) ed eventualmente in video lezione	Relazioni su lavori svolti e su argomenti di studio	
	Modificare testi secondo direttive fornite	Strategie di rielaborazione di testi	Identificare le informazioni rilevanti di un testo, monitorare e il testo	Spiegazioni e lezioni dell'insegnante Interventi della classe	
Letture e approccio ai testi	Leggere in maniera chiara e fluida, facendo attenzione a pronuncia ed espressione	Abilità di lettura, articolazione del parlato	Letture di testi letterari e non letterari	Cercare nel testo parole correlate, concetti e idee e usarli per costruire un'affermazione sintetica Riconoscere una parola sconosciuta, rileggere il segmento di testo per ricostruire il significato dal contesto	
	Leggere testi di varia tipologia, individuando gli elementi ed i passaggi significativi	Tecniche di lettura	Leggere per studiare "Imparare" a leggere: le strategie di lettura		
	Analizzare testi letterari con domande guida, classificare i testi e argomentare la scelta	Caratteristiche dei testi letterari		Letture integrali di testi narrativi	
	Analizzare testi dei media o tecnici, individuarne le particolarità stilistiche e linguistiche	Analisi dei testi non letterari	Il testo poetico e il testo teatrale e le loro caratteristiche		
	Riconoscere generi e sottogeneri letterari e loro caratteristiche con confronti linguistici comparativi	Analisi dei generi letterari comparativa	I testi non letterari (testi regolativi, testi espositivi, ...) I sottogeneri della poesia e del teatro La canzone d'autore	Letture, analisi e interpretazione dei testi poetici e teatrali Letture, analisi e stesura di testi non letterari (ad esempio Regolamenti) Letture e ascolto e confronto tra testi	

Riflessione sulla lingua	Concepire la lingua come principale mezzo di comunicazione	Modelli di comunicazione	La funzione poetica	Il modello di Jakobson	
	Concepire la lingua come sistema di regole	Regole grammaticali della parola, della frase e del testo; ortografia	La grammatica	Esercizi di vario tipo Parafrasi dei testi poetici	
	Riconoscere e confrontare la lingua parlata e quella scritta	Caratteristiche della scrittura e dell'oralità	Scrittura e oralità: le differenze	Trascrizione di discorsi e spiegazioni Appunti Verbali delle assemblee di classe	
	Prendere atto degli aspetti verbali e paraverbali della comunicazione	Segnali non verbali e paraverbali	Il testo poetico e il testo teatrale recitato da professionisti	Visione di video e spettacoli teatrali o di poetry slam	
	Distinguere i diversi registri linguistici	Lessico dei differenti registri linguistici	Il registro nel testo poetico e teatrale	Esercizi di analisi del testo poetico e teatrale	