

Liceo artistico <i>CADEMIA</i>	Italiano – lingua e letteratura	3 ^a classe 4 ore settimanali anno scolastico
--------------------------------	--	---

Competenze al termine del quinto anno

La studentessa, lo studente è in grado di

- formulare in modo chiaro e preciso il proprio pensiero e le proprie opinioni nel corso di una discussione; argomentare in modo convincente e controbattere in modo efficace alle argomentazioni altrui
- esprimere con pertinenza e approfondimento critico un proprio giudizio in merito a questioni di attualità
- utilizzare in modo consapevole e creativo mezzi verbali, non verbali e paraverbali per comunicare in maniera efficace contenuti complessi
- utilizzare autonomamente tecniche e strategie di lettura per l'individuazione delle informazioni e della struttura del testo
- comprendere testi letterari complessi e produrre diverse tipologie di testi tecnici e mediatici
- riconoscere, nel proprio processo di apprendimento, le affinità e le differenze tra i diversi registri linguistici, le varietà linguistiche e le peculiarità della lingua scritta e parlata
- utilizzare consapevolmente e con pertinenza gli elementi della lingua intesa come sistema di regole e mezzo di comunicazione e ricorrere agli elementi della retorica

	Abilità	Conoscenze	Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali
Ascolto e parlato	comprendere in modo dettagliato il significato di testi di varia tipologia	testi di vario genere e tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi e discussioni riguardanti tematiche di interesse personale, di studio e di attualità 	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare con attenzione le spiegazioni dell'insegnante e/o della classe (in occasione di presentazioni, interrogazioni, lavori di gruppo...) 	
	sperimentare differenti tecniche di espressione verbale e non verbale	elementi di presentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Testi letterari e non letterari • Temi inerenti alla vita sociale e culturale e temi di attualità 	<ul style="list-style-type: none"> • presentazioni di argomenti e testi di vario genere e tipo 	
	descrivere, narrare, esporre e argomentare, adattando la lingua a scopo e situazione	avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale	<ul style="list-style-type: none"> • Temi di attualità • Temi d'interesse personale 	<ul style="list-style-type: none"> • giochi di ruolo • presentazione di argomenti approfonditi individualmente 	
	esprimersi con il ricorso consapevole agli elementi retorici	elementi retorici	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure retoriche • Testi letterari e non letterari 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di testi letterari e individuazione di elementi retorici 	
	inscenare e moderare discussioni	tecniche di moderazione	<ul style="list-style-type: none"> • Assemblee di classe • Discussioni 	<ul style="list-style-type: none"> • condurre in modo appropriato un'assemblea di classe e/o una discussione • giochi di ruolo (es. pro e contro) 	
	sintetizzare vari tipi di testo in maniera chiara e corretta	caratteristiche del riassunto	<ul style="list-style-type: none"> • Testi letterari e altri testi di vario genere • Presentazioni di vario carattere e tema 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le informazioni principali e secondarie di un testo • suddividere il testo in parti • riassumere e sintetizzare un testo 	

Scrittura	comporre testi creativi seguendo adeguati modelli di scrittura	caratteristiche dei testi creativi	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborazione di testi letterari e non letterari 	<ul style="list-style-type: none"> attività di laboratorio di scrittura esercizi di rielaborazione autonoma dei testi 	
	comporre testi argomentativi dettagliati e con una struttura definita, evidenziando e confrontando le argomentazioni proprie e quelle altrui	caratteristiche dei testi argomentativi	<ul style="list-style-type: none"> Testi espositivi e testi argomentativi Temi e argomenti di attualità, letteratura, storia e altre discipline affini 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi di scrittura di testi argomentativi su tematiche di attualità e argomenti di studio 	
	comporre testi giornalistici, fornire le informazioni in funzione del destinatario, esprimere valutazioni personali	caratteristiche delle varie tipologie di testo giornalistico	<ul style="list-style-type: none"> Argomenti di attualità, recensioni, articoli di opinione, reportage e interviste 	<ul style="list-style-type: none"> redazione di articoli di giornale approfondire tematiche affrontate in documentari, film, notiziari lettura di editoriali discutere e analizzare tematiche di carattere culturale, sociale, politico, etico, religioso attraverso la finzione di interviste a personaggi del passato o a personaggi fantastici 	
	riassumere i contenuti principali dei testi tecnici e letterari, analizzando e descrivendo gli elementi sintattici e stilistici con terminologia tecnica	stesura di un'interpretazione testuale	<ul style="list-style-type: none"> Temi e argomenti trattati durante le lezioni (testi letterari in prosa o poesia, testi non letterari) 	<ul style="list-style-type: none"> leggere il testo in modo approfondito individuare il contenuto principale analizzare il testo dal punto di vista formale individuandone gli elementi stilistici e tecnici che lo caratterizzano libri di testo, siti internet, quotidiani, riviste 	
	prendere gli appunti essenziali in modo chiaro e comprensibile	strategia del prendere appunti	<ul style="list-style-type: none"> Argomenti delle lezioni 	<ul style="list-style-type: none"> ascoltare brevi testi individuare i contenuti principali riformulare attraverso schemi e mappe concettuali 	
Letture – approccio ai testi	comprendere vari tipi di testi scritti e classificarli a seconda dei contesti storici, sociali e culturali	caratteristiche dell'analisi del testo in relazione al contesto	<ul style="list-style-type: none"> Testi letterari in prosa e in versi dalle origini al Cinquecento Testi argomentativi, informativi, espositivi 	<ul style="list-style-type: none"> esercitare la lettura e la contestualizzazione di vari testi inerenti a temi trattati 	
	comprendere e riconoscere le caratteristiche dei testi letterari, cogliendone il messaggio	generi letterari diversi	<ul style="list-style-type: none"> La letteratura dalle origini al Cinquecento I generi: il poema didascalico-allegorico, la novella, il sonetto, il poema epico-cavalleresco 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere, analizzare, contestualizzare e attualizzare un testo letterario 	
	affrontare la lettura integrale di un'opera letteraria adeguata al livello scolastico	caratteristiche della produzione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> Letture di un'opera letteraria scelta sulla base degli interessi e delle reali capacità degli alunni 	<ul style="list-style-type: none"> lettura in classe lettura individuale analisi del testo relazioni di approfondimento e presentazioni orali e scritte 	
Riflessio	utilizzare la lingua come mezzo di comunicazione complesso e variegato	teoria della comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggi settoriali (parole, espressioni, termini tecnici) 	<ul style="list-style-type: none"> lettura e produzione di testi specialistici (inerenti all'indirizzo di studio scelto) 	

	differenziare e rispettare consapevolmente i registri linguistici a seconda del contesto	lessico differenziato dei diversi registri linguistici	<ul style="list-style-type: none"> • I registri linguistici: registro aulico o ricercato, registro burocratico, registro medio, registro colloquiale 	<ul style="list-style-type: none"> • completare dei testi utilizzando correttamente i registri linguistici a seconda del contesto • rielaborare un testo e passare dal registro colloquiale a un registro ricercato e viceversa 	
	definire e rispettare le differenze tra lingua parlata e scritta	regole dell'oralità e scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di attualità • Argomenti inerenti alle materie di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • elaborare un testo argomentativo scritto sulla base di una discussione orale • effettuare una visita guidata a una mostra e/o un museo e scrivere un articolo di giornale usando una corretta terminologia 	
	riconoscere la polisemia delle parole e delle locuzioni per la stesura dei testi	sfumature di significato di parole e locuzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Testi letterari 	<ul style="list-style-type: none"> • parafrasare un testo poetico • cercare sinonimi e contrari sul dizionario (cartaceo o online) • usare la perifrasi per fare la parafrasi di un testo • esercizi di lessico 	
	analizzare la lingua nel suo sviluppo storico	mutamenti linguistici	<ul style="list-style-type: none"> • Storia della lingua dalle origini al Cinquecento 	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare e confrontare testi letterari risalenti a periodi diversi e ad autori diversi • aggiornare testi letterari del periodo oggetto di studio 	