

Liceo artistico <i>CADEMIA</i> – Ortisei	Storia	2 ^a classe 2 ore settimanali anno scolastico
--	---------------	---

Competenze al termine del primo biennio

La studentessa, lo studente è in grado di:

- Cementare ed allargare la percezione di cambiamenti nel tempo e di testimonianze storiche
- analizzare fonti storiche e rappresentazioni riassuntive, trarne informazioni rilevanti, distinguerne i generi e analizzarle obiettivamente
- formulare giudizi su fatti storici e classificarli nel loro contesto storico
- valutare conoscenze storiche sulla base di criteri e formarsi giudizi di valore propri che portano ad atteggiamenti e comportamenti riflessivi anche per la propria pratica di vita
- riconoscere il significato della democrazia per la società e il valore dell'autonomia per la convivenza dei gruppi linguistici in Alto Adige

	Abilità	Conoscenze	Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali
Percezione di mutamenti nel tempo	riconoscere nel proprio presente e nel proprio ambiente fenomeni, circostanze e tracce che rimandano al passato	mostrare processi storici sulla base di esempi	<ul style="list-style-type: none"> • La trasmissione della storia: i luoghi e le testimonianze storiche. • Storia locale 	Visite guidate, documentari, fonti scritte e orali	
	riconoscere e osservare in modo differenziato la storia in prodotti della cultura storica	testi di fantasia, prodotti mediali, cultura della festività e della memoria di carattere storico	La storia come testimonianza (dalla tarda antichità all'alto Medioevo)		
	descrivere modi di funzionamento di oggetti del passato, di processi e metodi di produzione	forme economiche, livello tecnologico e modi di vivere in diverse epoche	Fonti mute e fonti iconografiche: reperti archeologici, oggettistica di vario genere, affreschi, pitture.... Periodo: dalla tarda età antica all'alto Medioevo	Esercizi di scrittura e di esposizione orale dei contenuti	
	Riflettere sul passato e discutere vie per trovare le risposte	conoscenze basilari di modalità di lavoro archeologiche e storiche	La ricostruzione del passato attraverso le fonti primarie e secondarie		

Utilizzo di fonti e di rappresentazioni riassuntive	verificare domande e supposizioni sulla base di fonti e di rappresentazioni riassuntive	differenza tra fonte e rappresentazione così come tra fatto e ipotesi	Storia e storiografia Il Medioevo e le sue principali interpretazioni	La rappresentazione nei testi (descrizione di uno stato di cose e narrazione di un processo, periodizzazione...)	
	riconoscere diversi avvenimenti in fonti e in rappresentazioni riassuntive, identificare persone e ruoli e comprendere fenomeni	diverse forme di analisi delle fonti e di rappresentazione	L'analisi delle fonti storiche		
	classificare testimonianze temporalmente e geograficamente	visione d'insieme di epoche storiche e di spazi geografici	Produrre la rappresentazione (organizzazione ed elaborazione dei dati e delle informazioni)		Descrizioni, narrazioni, argomentazioni
	identificare e caratterizzare autori e autrici di testimonianze storiche	diverse prospettive nella percezione di testimoni oculari	L'affidabilità delle fonti		
	orientarsi in ambienti che conservano rappresentazioni e testimonianze del passato	caratteristiche e modalità di funzionamento di archivi, musei e collezioni, anche di tipo virtuale	I luoghi della conservazione del passato		
Interpretazione	ordinare avvenimenti, mettere in relazione circostanze e persone	correlazioni tra persone, avvenimenti e circostanze	Le connessioni temporali, spaziali e tematiche	Individuare e confrontare le testimonianze	
	identificare cause ed effetti nel processo storico	concatenazioni causali nel processo storico	I nessi causali		
	esporre il sapere storico nella forma di un racconto	strategie di verbalizzazione di avvenimenti	La costruzione del testo		Uscite didattiche e visite guidate -anche virtuali- nei musei, negli archivi, nei siti archeologici
	fare confronti e creare correlazioni con altre testimonianze storiche				
	riconoscere differenze sociali e gerarchie	categorie sociologiche	Gruppi, aggregati e categorie		La costruzione del sapere attraverso testi e immagini
				La costruzione del testo mediante descrizioni narrazioni e argomentazioni	

Orientamento	creare un riferimento tra fenomeni del passato e la propria persona o il proprio presente	punti di riferimento del passato rilevanti per la propria biografia	L'eredità della storia		
	mostrare l'influenza di fenomeni ed eventi passati sul presente e valutarne la possibile influenza sul futuro	confronti puntuali, analisi diacroniche storiche e geografiche, linee di sviluppo	La storia del passato (tarda antichità e alto Medioevo) e le possibili premesse di situazioni della contemporaneità	Ricostruire scenari relativi alle civiltà studiate	
	riconoscere continuità e discontinuità storiche	persistenze e tradizioni, cesure e rotture	Permanenze, mutamenti ed eventi		
	confrontare e discutere giudizi di valore	caratteristiche di giudizi di valore	I giudizi di valore	Attività volte a distinguere tra giudizio di valore e giudizio di fatto	
	riconoscere interessi e valori determinanti per l'agire di persone del passato	motivi d'azione e ambienti di vita di persone del passato			