

Kunstgymnasium <i>Cademia</i>	<b>ENGLISH</b>	2. Biennium 3 Wochenstunden Schuljahr
-------------------------------	----------------	---

**In den Fachrichtungen, wo mindestens 4 Wochenstunden für Englisch vorgesehen sind (z.B. durch CLIL), wird der Sprachflüssigkeit, dem Wortschatzreichtum und der Korrektheit der Grammatikstrukturen größere Bedeutung zugemessen.**

**Die Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten erfolgt in allen Sprachbereichen. Es soll so die kulturelle und interkulturelle Kompetenz geschult und das Bewusstsein der eigenen Kultur gestärkt werden. Die Schüler\*innen sollen lernen, Menschen mit anderen kulturellen Normen und Wertvorstellungen mit Offenheit und Toleranz zu begegnen.**

**Die Lehrperson stellt verschiedene Lernstrategien vor und begleitet die Schüler\*innen durch verschiedene didaktische und methodische Anregungen zum selbständigen Lernen. Die Schüler\*innen sollen sich die für ihren Lerntyp geeigneten Lernstrategien aneignen sowie ihre Stärken und Schwächen einschätzen lernen.**

**Kompetenzen am Ende des 5. Jahres:** Niveau B2/C1

Die Schülerin, der Schüler kann

- längere Redebeiträge und Vorträge verstehen und auch komplexer Argumentation folgen, wenn das Thema einigermaßen vertraut ist und in Standardsprache gesprochen wird.
- selbstständig lesen und die Hauptaussagen komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen, im eigenen Spezialgebiet auch Fachtexte.
- sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern recht gut möglich ist, sich in vertrauten Situationen aktiv an einer Diskussion beteiligen und die eigenen Ansichten begründen und verteidigen.
- zu vielen Bereichen aus ausgewählten Interessensgebieten eine klare und detaillierte Darstellung geben, den eigenen Standpunkt zu einem Thema erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben.
- zu einer Vielzahl von Themen aus ausgewählten Interessensgebieten selbständig umfassende, klar strukturierte Texte verfassen.
- Strategien und Techniken für lebenslanges Sprachenlernen anwenden und in Zukunft die fremdsprachlichen Kompetenzen erfolgreich in Privatleben, Studium und Beruf einsetzen.
- durch den reflektierenden Vergleich ein erweitertes Verständnis des Eigenen und des Fremden, interkulturelle Handlungsfähigkeit und Toleranz entwickeln.

# Hören

**ZIELE:** längere Redebeiträge und Vorträge verstehen und auch komplexer Argumentation folgen, wenn das Thema einigermaßen vertraut ist und in Standardsprache gesprochen wird

Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Lernfelddidaktik - Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen		
<p>Hauptaussagen von inhaltlich und sprachlich komplexen Redebeiträgen zu konkreten und abstrakten Themen verstehen, wenn Standardsprache gesprochen wird</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>erweiterter rezeptiver Wortschatz im Sachgebiet der Lernenden und in den meisten allgemeinen Themenbereichen</li> <li>erweiterte Sprach- und Textstrukturen</li> <li>erweiterte Grammatikkenntnisse</li> <li>erweiterte Kenntnisse der Lautung und Intonation der Standardsprache</li> <li>Weltwissen, andere Sprachen</li> </ul>	<p><b>Text types</b>            Filmausschnitte (documentaries, kurze Reportagen, interviews, ...), films, songs, Hörtexte und Tonaufnahmen</p>	<p><b>Methodisch-didaktische Hinweise</b>            Pre-listening activities            While-listening activities            Post-listening activities</p> <p>Vernetzen von allen Schlüsselfertigkeiten (integrated skill lesson), Lehrervortrag, Schüler*innenvortrag, Vorträge von <i>native speakers</i>, note-taking, roleplays</p> <p><b>Materialien</b>            Originalaufnahmen und didaktisiertes Material, cue cards, audio books</p> <p><b>Theatervorstellung</b>            Wenn möglich, Besuch einer Theatervorstellung</p> <p>Word fields</p>	<p>Mindmapping</p> <p>Medienkompetenz</p> <p>Doing research</p> <p><b>Cross-curricular topics with other subjects</b></p>		
<p>Hauptaussagen von inhaltlich und sprachlich komplexen Vorträgen, Reden, Berichten und fachbezogenen Präsentationen verstehen</p>		<p><b>Contents</b>  <b>Selected aspects of English-speaking countries:</b> geographical features, historical overview, economy, cultural aspects, main tourist attractions and sights</p> <p><b>Suggested topics</b>            Media, the world of work, environmental issues (sustainability, fair trade), social issues (teenage problems), science and technology, political issues and current affairs, sports and health, travelling, advertising, education</p>			<p>Optional:            Graded readers or authentic texts (short stories, novels, diaries, etc.)</p>	
<p>einem Gespräch zwischen <i>native speakers</i> die Hauptaussagen entnehmen</p>						
<p>ausgewählten Radio- und Fernsehsendungen sowie Filmen folgen, sofern Standardsprache gesprochen wird, und dabei die Grundstimmung und den Ton der Sprechenden erfassen</p>						
<p>jeweils geeignete Hör- und Hör/Sehstrategien einsetzen</p>					<p><b>School-specific content</b>            Art</p> <p><b>Language</b>  <b>Pronunciation</b>            Pronunciation and intonation patterns</p> <p><b>Complex sentence structures</b>            Present and narrative tenses, future tenses, conditionals, passive, reported speech, verb patterns, modal verbs, adverbs, linking words, subordinate clauses</p> <p><b>Vocabulary</b>            Collocations, chunks, word formation (suffixes, prefixes, etc.), technical terms</p>	

# Lesen

ZIELE: selbständig lesen und die Hauptaussagen komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen, im eigenen Spezialgebiet auch Fachtexte				
Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien - Instrumente	Lernfelddidaktik - Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
<p>selbständig lesen, Lesestil und Lesetempo verschiedenen Texten und Zwecken anpassen</p> <p>Korrespondenz lesen, die sich auf ein ausgewähltes Interessensgebiet bezieht, und problemlos die wesentliche Aussage erfassen</p> <p>komplexe Texte rasch auf wichtige Einzelinformationen durchsuchen, den Inhalt und die Wichtigkeit von Nachrichten, Artikeln und Berichten zu einem breiten Spektrum fachbezogener Themen erfassen</p> <p>Artikel und Berichte zu aktuellen Fragen lesen und verstehen, in denen eine bestimmte Haltung eingenommen oder ein bestimmter Standpunkt vertreten werden</p> <p>komplexe Anleitungen im eigenen Fachgebiet und detaillierte Vorschriften oder Warnungen verstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erweiterter rezeptiver Wortschatz</li> <li>• Merkmale formeller und informeller Korrespondenz</li> <li>• Skimming und Scanning</li> <li>• sinnerschließendes Lesen, Denotation und Konnotation</li> <li>• Fachterminologie</li> <li>• morphologische Kenntnisse, Weltwissen, kontrastive Sprachkenntnisse</li> </ul>	<p><b><u>Text types</u></b> Newspaper and magazine articles, letters and emails, reviews, blogs, poems, brochures and catalogues, leaflets, tapescripts...</p> <p>Stylistic devices</p> <p>Optional: Graded readers or authentic texts (short stories, novels, diaries, etc.)</p> <p><b><u>Contents</u></b> <b>Selected aspects of English-speaking countries:</b> geographical features, historical overview, economy, cultural aspects, main tourist attractions and sights</p> <p><b><u>Suggested topics</u></b> Media, the world of work, environmental issues (sustainability, fair trade), social issues (teenage problems), science and technology, political issues and current affairs, sports and health, travelling, advertising, education</p> <p><b><u>School-specific content</u></b> Art</p> <p><b><u>Language</u></b> <b><u>Pronunciation</u></b> Pronunciation and intonation patterns</p> <p><b><u>Complex sentence structures</u></b> Present and narrative tenses, future tenses, conditionals, passive, reported speech, verb patterns, modal verbs, adverbs, linking words, subordinate clauses</p> <p><b><u>Vocabulary</u></b></p>	<p><b><u>Methodisch-didaktische Hinweise</u></b> Pre-reading activities While-reading activities Post-reading activities</p> <p>Jigsaw reading, creative reading activities, roleplays (reading role cards), note-taking, mindmapping, reading and interpreting graphs and tables, working with dictionaries (bilingual and monolingual, digital)</p> <p>Vernetzen von allen Schlüsselfertigkeiten (integrated skill lesson)</p> <p><b><u>Materialien</u></b> Überwiegend Originaltexte und didaktisiertes Material, cue cards</p> <p><b><u>Theatervorstellung</u></b> Wenn möglich Besuch einer Theatervorstellung</p>	<p>Mindmapping</p> <p>Medienkompetenz</p> <p>Doing research</p> <p><b>Cross-curricular topics with other subjects</b></p>

die Bedeutung von unbekanntem Wörtern erschließen		Collocations, chunks, word formation (suffixes, prefixes, etc.), technical terms  Evtl. Erarbeitung eines Theaterstückes (mit Besuch einer Theatervorstellung)		
---	--	--	--	--

## An Gesprächen teilnehmen

<b>ZIELE:</b> sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern recht gut möglich ist, sich in vertrauten Situationen aktiv an einer Diskussion beteiligen und die eigenen Ansichten begründen und verteidigen; Gesprächsabsicht der Gesprächsteilnehmer erkennen und dementsprechend reagieren				
<b>Fertigkeiten</b>	<b>Kenntnisse</b>	<b>Themenkreise / Inhalte</b>	<b>Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien - Instrumente</b>	<b>Lernfelddidaktik - Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen</b>
<p>Gespräche auf natürliche Art beginnen, in Gang halten und beenden sowie wirksam zwischen Sprecher- und Hörerrolle wechseln</p> <p>sich aktiv an längeren Gesprächen über Themen von allgemeinem Interesse beteiligen und persönlich Stellung nehmen</p> <p>eigene Standpunkte argumentativ vertreten und Vor- und Nachteile einer Problemlösung darstellen</p> <p>in einem Vorstellungsgespräch die Initiative ergreifen, Gedanken ausführen und entwickeln</p> <p>das Gelingen der Kommunikation durch Umschreiben, Erklären oder neue Formulierungen sicher stellen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsstrategien, Redemittel für Gesprächsstrukturierung</li> <li>• flexibler aktiver Wortschatz, Körpersprache, Lautung, Akzent und Intonation</li> <li>• komplexe Sprachstrukturen</li> <li>• Fachwortschatz für Vorstellungs- und Bewerbungsgespräche</li> <li>• geeignete Redewendungen</li> </ul>	<p><b><u>Contents</u></b> <b>Selected aspects of English-speaking countries:</b> geographical features, historical overview, economy, cultural aspects, main tourist attractions and sights</p> <p><b>Suggested topics</b> Media, the world of work, environmental issues (sustainability, fair trade), social issues (teenage problems), science and technology, political issues and current affairs, sports and health, travelling, advertising, education</p> <p><b>School-specific content</b> Art</p> <p><b><u>Language</u></b> <b>Pronunciation</b> Pronunciation and intonation patterns</p> <p><b>Complex sentence structures</b> Present and narrative tenses, future tenses, conditionals, passive, reported speech, verb patterns, modal verbs, adverbs, linking words, subordinate clauses</p> <p><b>Vocabulary</b> Collocations, chunks, word formation (suffixes, prefixes, etc.), technical terms</p> <p>Evtl. Erarbeitung eines Theaterstückes (mit Besuch einer Theatervorstellung)</p>	<p>Debating, discussions, role plays, interviews and surveys (job interview, etc.), groupwork, negotiating, improvising everyday situations, cue cards, paraphrasing, translation</p>	<p>Mindmapping</p> <p>Medienkompetenz</p> <p>Doing research</p> <p><b>Cross-curricular topics with other subjects</b></p>

## Zusammenhängend sprechen

ZIELE: zu vielen Bereichen aus ausgewählten Interessensgebieten eine klare und detaillierte Darstellung geben, den eigenen Standpunkt zu einem Thema erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben				
Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien - Instrumente	Lernfelddidaktik - Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
<p>detailliert und flüssig über eigene Erlebnisse und Erfahrungen berichten und Ideen, Pläne oder Aktivitäten erläutern oder begründen</p> <p>ohne große Vorbereitung Unterrichtsinhalte, Fach- und Sachtexte sprachlich sicher wiedergeben</p> <p>die Handlung eines Films oder den Inhalt literarischer Texte strukturiert wiedergeben und eine eigene Bewertung vornehmen und begründen</p> <p>über vorbereitete Fach- und Sachthemen referieren sowie auf Nachfragen eingehen</p> <p>Abläufe beschreiben, Regeln erklären und gut verständliche Arbeitsanweisungen geben</p> <p>Bilder und graphische Darstellungen versprachlichen und auswerten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erweiterte Sprachstrukturen</li> <li>• erweiterten aktiven Wortschatz</li> <li>• Merkmale von Rezensionen</li> <li>• korrekte Fachterminologie, korrekte Lautung und Intonation</li> <li>• Sach- bzw. Fachwortschatz</li> <li>• konventionelle graphische Darstellungen</li> <li>• Phonologie, Wortschatz und Grammatik, Sprachmittel für die Autokorrektur</li> </ul>	<p><b>Contents</b>  <b>Selected aspects of English-speaking countries:</b> geographical features, historical overview, economy, cultural aspects, main tourist attractions and sights</p> <p><b>Suggested topics</b>            Media, the world of work, environmental issues (sustainability, fair trade), social issues (teenage problems), science and technology, political issues and current affairs, sports and health, travelling, advertising, education</p> <p><b>School-specific content</b>            Art</p> <p><b>Language Pronunciation</b>            Pronunciation and intonation patterns</p> <p><b>Complex sentence structures</b>            Present and narrative tenses, future tenses, conditionals, passive, reported speech, verb patterns, modal verbs, adverbs, linking words, subordinate clauses</p> <p><b>Vocabulary</b>            Collocations, chunks, word formation (suffixes, prefixes, etc.), technical terms</p> <p>Evtl. Erarbeitung eines Theaterstückes (mit Besuch einer Theatervorstellung)</p>	<p>Presentations (poster, Powerpoint, etc..), giving opinions, mindmapping, giving short presentations, giving feedback, responding to various issues, brainstorming, speaking for a set time, describing a picture or any other visual text</p>	<p>Mindmapping</p> <p>Medienkompetenz</p> <p>Doing research</p> <p><b>Cross-curricular topics with other subjects</b></p>

während des Sprechens auf die Richtigkeit und Verständlichkeit der eigenen Aussagen achten und einzelne Fehler selbst korrigieren				
---	--	--	--	--

## Schreiben

<b>ZIELE:</b> zu einer Vielzahl von Themen aus ausgewählten Interessensgebieten selbständig umfassende, klar strukturierte Texte verfassen; beim Schreiben Adressat, Anlass und Textsorte berücksichtigen				
<b>Fertigkeiten</b>	<b>Kenntnisse</b>	<b>Themenkreise / Inhalte</b>	<b>Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien - Instrumente</b>	<b>Lernfelddidaktik - Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen</b>
<p>visuelle Vorlagen in angemessener Sprache beschreiben und kommentieren</p> <p>Texte und Filme nach vorgegebenen Kriterien untersuchen, zusammenfassen und eine begründete persönliche Einschätzung darlegen</p> <p>ein Thema erörtern und dabei Gründe für oder gegen einen bestimmten Standpunkt angeben und die Vor- und Nachteile verschiedener Optionen erläutern</p> <p>zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen verfassen und dabei Informationen und Argumente, auch aus verschiedenen Quellen, zusammenführen und einen Standpunkt entwickeln</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachmittel zur Beschreibung von Bildern und graphischen Darstellungen</li> <li>• Merkmale von Rezension, Sprachmittel zur Text- und Filmanalyse</li> <li>• Sprachmittel zum Begründen und Erörtern</li> <li>• Recherche, Zitate und Quellenangaben, Sprachmittel zum Argumentieren</li> <li>• Konventionen von formeller und informeller Korrespondenz</li> <li>• Orthographie, Interpunktion, Wortschatz und Grammatik</li> <li>• Memorierungs- und Vernetzungstechniken</li> <li>• kontrastive Sprachkenntnisse</li> </ul>	<p><b><u>Text types:</u></b> Summaries, essays, reviews (film, book, concert etc.), reports, definitions, personal statements</p> <p>Posters Writing an itinerary Planning an outing</p> <p><b><u>Contents</u></b> Physical descriptions, characterisation, stylistic devices, coherence and cohesion when writing</p> <p><b><u>Selected aspects of English-speaking countries:</u></b> geographical features, historical overview, economy, cultural aspects, main tourist attractions and sights</p> <p><b><u>Suggested topics</u></b> Media, the world of work, environmental issues (sustainability, fair trade), social issues (teenage problems), science and technology, political issues and current affairs, sports and health, travelling, advertising, education</p> <p><b><u>School-specific content</u></b> Art</p> <p><b><u>Language Pronunciation</u></b></p>	<p>Brainstorming, guided and creative writing, writing definitions, working with dictionaries, note-taking, writing a note, mind mapping, translations, interviews and surveys, individual and peer correction, analysing literary works</p>	<p>Mindmapping</p> <p>Medienkompetenz</p> <p>Doing research</p> <p><b>Cross-curricular topics with other subjects</b></p>

<p>nach bekannten Mustern schriftliche Mitteilungen in angemessener Sprache verfassen, eigene Anliegen vorbringen und auf jene der Adressaten eingehen</p>		<p>Pronunciation and intonation patterns</p> <p><b>Complex sentence structures</b> Present and narrative tenses, future tenses, conditionals, passive, reported speech, verb patterns, modal verbs, adverbs, linking words, subordinate clauses</p>		
<p>bei Vorträgen über vertraute Themen wesentliche Punkte notieren</p>		<p><b>Vocabulary</b> Collocations, chunks, word formation (suffixes, prefixes, etc.), technical terms</p>		
<p>neuen Wortschatz selbständig aufzeichnen und einprägen</p>				
<p>den Inhalt von mündlichen und schriftlichen Mitteilungen und Texten aus dem Alltag oder dem eigenen Fachgebiet sinngemäß übertragen, zusammenfassen oder paraphrasieren</p>				