

Liceo artistico <i>CADEMIA</i>	Discipline geometriche	2 ^a classe - sezione A/B 3 ore settimanali anno scolastico
--------------------------------	-------------------------------	---

Competenze al termine del primo biennio

La studentessa, lo studente è in grado di

- impiegare in modo appropriato materiali, tecniche e strumenti significativi per il disegno geometrico così come anche la terminologia tecnica essenziale
- percepire le discipline geometriche come forme di espressione e di conoscenza della realtà
- analizzare oggetti tridimensionali relativamente alle loro forme, strutture e leggi geometriche e descriverli attraverso i parametri necessari per la definizione
- comprendere ed applicare in maniera mirata la funzione dello schizzo, del progetto e del modello nella produzione di un lavoro grafico o pittorico
- rappresentare oggetti e spazi in maniera standardizzata

Abilità	Conoscenze	Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali
riconoscere, denominare e classificare elementi essenziali della geometria euclidea ed orientarsi nella superficie e nello spazio	elementi geometrici basilari e relazioni fondamentali, sistemi di coordinate	Enti geometrici: nomenclatura fondamentale ripetizione di costruzioni geometriche elementari e nomenclatura bilingue	Esercitazione manuale	
utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali e digitali del disegno tecnico e realizzare schizzi e costruzioni di semplici figure geometriche e solidi	attrezzi e sussidi per il disegno, software, standard, schizzi a mano libera, costruzioni basilari	Gli strumenti di disegno: uso corretto degli attrezzi tradizionali e mezzi multimediali Ripetizione dei raccordi: Rappresentazione di poliedri regolari; sezioni di solidi,	Esercitazione manuale	Eventuale percorso pluridisciplinare con matematica scienze naturali
rappresentare oggetti attraverso proiezioni, realizzare spaccati ed operare confronti tra realtà tridimensionale e rappresentazione su carta	proiezioni e rispettive caratteristiche, spaccati e sezioni orizzontali	Proiezione ortogonale: operazioni di rotazione e ribaltamento di figure piane e solidi; Quotatura dei disegni tecnici Il disegno architettonico: piante, sezioni e prospetti;	Illustrazioni alla lavagna tramite l'uso degli attrezzi tradizionali; visione o costruzione di eventuali modelli; sistematico sviluppo applicativo da parte degli allievi seguito costantemente dal docente.	progetto interdisciplinare con la materia ZGM e laboratorio artistico di grafica
rappresentare solidi complessi con l'ausilio di proiezioni e prospettive differenti e in scale diverse	rappresentazioni assonometriche, scala, prospettive diverse	Assonometria ortogonale: l'assonometria isometrica Illusione ottica e assonometrie impossibili: triangolo di Penrose e scala di Escher; intersezione di solidi: esercizio AutoCAD; Costruzione di solidi, composizioni di solidi e strutture oggettuali nei vari sistemi assonometrici;	Esercitazione di progettazione	percorso pluridisciplinare: rappresentazione di edifici presenti nello studio della materia di storia dell'arte

		<p>La prospettiva: modalità di rappresentazione, richiami teorici e definizioni</p> <p>La prospettiva centrale: metodo del taglio dei raggi visuali;</p> <p>La prospettiva accidentale: metodo dei punti di fuga: disegno dal vero: studio all'aperto;</p> <p>Rappresentazione di solidi, gruppi di solidi e strutture oggettuali nei vari sistemi prospettici;</p>		
<p>progettare in maniera creativa oggetti finalizzati a scopi diversi ed elaborare i rispettivi disegni circa dettagli e realizzazione</p>	<p>elementi creativi</p>	<p>Il metodo progettuale.</p> <p>Le fasi della progettazione: la definizione del problema, la ricerca, la sperimentazione, l'esecuzione.</p>	<p>Illustrazioni alla lavagna tramite l'uso degli attrezzi tradizionali; visione o costruzione di eventuali modelli; sistematico sviluppo applicativo da parte degli allievi seguito costantemente dal docente.</p>	<p>Possibilità di collaborazione con il laboratorio artistico di Design</p>