

Kunstgymnasium CADEMIA	Bildnerisches Gestalten Werkstatt Malerei / Werkstatt Plastik und Bildhauerei	3. Klasse – Sektionen AB 5 Wochenstunden Schuljahr
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

Kompetenzen am Ende des 5. Jahres

Die Schülerin, der Schüler kann

- verschiedene Maltechniken, unter Berücksichtigung des individuellen Arbeitstempos, anwenden und sich mit dem visuellen Gestalten kritisch auseinandersetzen
- verschiedene Methoden und Techniken der Plastik und Bildhauerei für die Gestaltung eigener Werke kreativ nutzen
- je nach eigener Begabung auf Gestaltungsmittel künstlerisch reagieren und sich entsprechend weiterentwickeln
- mit dem Hell-Dunkel-Kontrast, mit Formen, Rhythmus, Farben, Proportionen, Konstruktionen und Raumrichtungen umgehen und sie mit Tiefenwirkung darstellen
- sowohl mit antiken Techniken als auch mit neuen Technologien Farbe und Form darstellen
- ein gegebenes oder selbst gewähltes Thema in der dazu passenden Technik ausführen und den Arbeitsablauf, von der Planung bis hin zur Realisierung, autonom organisieren

Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise –Persönliche Ergänzungen
mit verschiedenen Maluntergründen und Malmitteln kreativ umgehen	verschiedene zeichnerische und malerische Techniken wie Aquarell, Pastell, Tempera, Acryl, Öl, Drucktechniken, Aerograf, Fresko, Mosaik, Collage	Malerische Techniken und Grundierungen	Anregungen aus der Kunstgeschichte Umgang mit Werkzeug und Materialien	
Verschiedene manuelle, mechanische oder digitale Arbeitsmittel anwenden	Techniken	Einführung verschiedener Arbeitsmöglichkeiten	Materialien zerlegen, mit Ordnung und Unordnung kreativ umgehen in individueller Art und Weise neu zusammenfügen	
einen Raum mit einer Installation gestalten und füllen	Installationen	Objektkunst Ideen und Texte als Konzept Reduktion von Material	Einbeziehen des Betrachters mit Assoziationen arbeiten	
kreativ Ideen zu zweckgebundener Projektarbeit sammeln und Arbeiten zur Gestaltung eines architektonischen Baus oder eines Bühnenbildes allein oder im Team ausführen	themengebundene Arbeit	Ausführung eines Entwurfes oder Projektes	Einzel- und Gruppenarbeit	
über die auszuführende Idee autonom entscheiden und die dazu passende Technik anwenden	Ausführung einer individuellen Arbeit	Lerninhalte selbst wählen Gestaltungsmittel wie Fläche, Körper, Raum, Form kreativ einsetzen	selbstständiges Überlegen zum Inhalt und zur Form Abgabetermine einhalten Eigene Arbeitsplatz gestalten, vorbereiten und aufgeräumt hinterlassen	