

| | | |
|-------------------------------|----------------|---|
| Kunstgymnasium <i>Cademia</i> | ENGLISH | 1. Biennium 2 Wochenstunden Schuljahr |
|-------------------------------|----------------|---|

In den Fachrichtungen, wo mindestens 4 Wochenstunden für Englisch vorgesehen sind (z.B. durch CLIL), wird der Sprachflüssigkeit, dem Wortschatzreichtum und der Korrektheit der Grammatikstrukturen größere Bedeutung zugemessen.

Die Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten erfolgt in allen Sprachbereichen. Es soll so die kulturelle und interkulturelle Kompetenz geschult und das Bewusstsein der eigenen Kultur gestärkt werden. Die Schüler*innen sollen lernen, Menschen mit anderen kulturellen Normen und Wertvorstellungen mit Offenheit und Toleranz zu begegnen.

Die Lehrperson stellt verschiedene Lernstrategien vor und begleitet die Schüler*innen durch verschiedene didaktische und methodische Anregungen zum selbständigen Lernen. Die Schüler*innen sollen sich die für ihren Lerntyp geeigneten Lernstrategien aneignen sowie ihre Stärken und Schwächen einschätzen lernen.

Kompetenzen am Ende des 1. Bienniums: Niveau B1

Die Schülerin, der Schüler kann

- wesentliche Hauptaussagen verstehen, Hauptinformationen entnehmen, wenn relativ langsam gesprochen wird und klare Standardsprache verwendet wird und wenn es um vertraute Dinge aus der Schule, Arbeit, Freizeit usw. geht.
- Texte sowie schriftliche Mitteilungen verstehen, in denen vor allem gebräuchliche Alltags- und Berufssprache vorkommt und in denen von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen berichtet wird.
- an Gesprächen teilnehmen, die vertraut und persönlich relevant sind und sich auf Themen des Alltags wie Familie, Hobbys, Arbeit, Reisen und aktuelle Ereignisse beziehen.
- in einfachen zusammenhängenden Sätzen sprechen, persönliche Anliegen, Meinungen erklären und begründen und Erlebtes, Gehörtes und Gelesenes wiedergeben und kommentieren.
- über vertraute, persönlich bedeutsame Themen einfache zusammenhängende Texte schreiben und in persönlichen Mitteilungen von Erfahrungen und Eindrücken berichten.
- selbstständig für das eigenen Lernen geeignete Strategien, Methoden und Hilfsmittel einsetzen.
- durch die Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten Menschen mit anderen kulturellen Normen und Wertvorstellungen mit Offenheit begegnen.

Hören

| ZIELE: wesentliche Hauptaussagen verstehen, wenn klare Standardsprache verwendet wird und wenn es um vertraute Dinge aus der Schule, Arbeit, Freizeit usw. geht. Er, sie kann vielen Radio- oder Fernsehsendungen die Hauptinformationen entnehmen, wenn relativ langsam und deutlich gesprochen wird | | | |
|--|--|---|--|
| Fertigkeiten | Kenntnisse | Themenkreise/Inhalte | Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente |
| <p>die Bedeutung von gelegentlich vorkommenden unbekanntem Wörtern aus dem Kontext erschließen</p> <p>Fragen, Aussagen und Anweisungen unterscheiden</p> <p>Gesprächen, Kurzvorträgen und Tonaufzeichnungen die wichtigsten Inhalte entnehmen, wenn sie in deutlicher Standardsprache gesprochen sind</p> | <ul style="list-style-type: none"> Weltwissen rezeptive Grundkenntnisse der Lautung und Intonation Grundwortschatz zu Themen der persönlichen Erfahrung, des Zusammenlebens, des Alltags und des gesellschaftlichen Umfelds | <p>Topics:</p> <p>Daily routines, leisure time and sports, holidays, friends and family, relationships, traditions and festivals, food and health, youth culture, jobs, celebrities, current affairs, music, shopping, numbers and quantities, physical appearance, characterization, the weather, school, simple and selected aspects of English-speaking countries, humour, animals</p> <p>Pronunciation patterns, intonation patterns</p> <p>Understanding instructions, classroom language</p> | <p>Empfehlungen und Anregungen:</p> <p>Unterschiedliche Textformen (z.B.: interviews, dialogues, songs, news programmes, short videos...)</p> <p>Didaktische Hinweise:</p> <p>Pre-, while- post-listening activities (z.B.: true-false-grid, listening for gist and for detail, multiple-choice, gapfilling activities, matching and rearranging exercises)</p> <p>Vernetzen von allen Schlüsselfertigkeiten (integrated skill lesson), Dictations</p> |

Lesen

| ZIELE: Texte sowie schriftliche Mitteilungen verstehen, in denen vor allem sehr gebräuchliche Alltags- und Berufssprache vorkommt und in denen von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen berichtet wird | | | |
|--|--|--|--|
| Fertigkeiten | Kenntnisse | Themenkreise/Inhalte | Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente |
| <p>persönliche Mitteilungen verstehen, in denen über Ereignisse, Erlebnisse, Gefühle und Wünsche berichtet wird</p> <p>unkomplizierte Sachtexte über Themen, die mit den eigenen Interessen und Fachgebieten in Zusammenhang stehen, mit befriedigendem Verständnis lesen</p> <p>klar formulierte Anleitungen verstehen</p> <p>einem Sachtext, dem Internet oder einem Nachschlagewerk Informationen entnehmen, die für eine Recherche relevant sind</p> <p>zwischen sachlichen Informationen und persönlichen Meinungen unterscheiden sowie höfliche Wendungen erkennen</p> <p>den Inhalt auch längerer Geschichten und vereinfachter Texte literarischer und anderer Art verstehen, selbst wenn nicht alle Wörter bekannt sind</p> | <ul style="list-style-type: none"> Grundwortschatz zu Themen der persönlichen Erfahrung, des Zusammenlebens, des Alltags und des gesellschaftlichen Umfelds, Merkmale unterschiedlicher Textsorten Wortschatz im Sachgebiet der Lernenden Grundkenntnisse der Satzstruktur Skimming und Scanning unterschiedliche Sprachregister Weltwissen, Skimming Grundkenntnisse der Textstruktur, Bedeutung von anderen Sprachen ableiten | <p>Topics:</p> <p>Daily routines, leisure time and sports, holidays, friends and family, relationships, traditions and festivals, food and health, youth culture, jobs, celebrities, current affairs, music, shopping, numbers and quantities, physical appearance, characterization, the weather, school, simple and selected aspects of English-speaking countries, humour, animals</p> <p>Letters, emails, short stories, magazine articles</p> <p>Optional: simplified readers or youth literature of individual choice</p> | <p>Reading for gist, reading for detail;</p> <p>Pre-reading activities to create interest through pictures, captions, word fields, quotations</p> <p>While-reading activities: answering and formulating questions for comprehension, jumbled reading, jigsaw reading</p> <p>Post-reading activities: comparing, point of view, identifying attitudes and intentions (reading between the lines)</p> <p>Working with dictionaries</p> <p>Reading in different types of media (incl. webquest)</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| die Bedeutung einzelner Wörter aus dem Kontext und durch den Transfer aus anderen bekannten Sprachen erschließen und selbständig neuen Wortschatz erarbeiten | | | |
|--|--|--|--|

An Gesprächen teilnehmen

| ZIELE: an Gesprächen teilnehmen, die vertraut und persönlich relevant sind und sich auf Themen des Alltags wie Familie, Hobbys, Arbeit, Reisen und aktuelle Ereignisse beziehen | | | |
|---|---|--|---|
| Fertigkeiten | Kenntnisse | Themenkreise/Inhalte | Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente |
| <p>sich in einfachen, routinemäßigen Situationen verständigen</p> <p>ein Gespräch beginnen, in Gang halten und beenden sowie bei Bedarf um Wiederholung und Klärung bitten</p> <p>in Form kurzer Äußerungen an Gesprächen über persönliche Gefühle und Erlebnisse sowie über Themen des Alltags vergangener, gegenwärtiger und zukünftiger Natur teilnehmen</p> <p>in einem Rollenspiel eine Rolle zu erarbeiteten Inhalten und bekannten Situationen übernehmen</p> <p>Pläne schmieden, Vorschläge machen, auf Vorschläge reagieren, anderen zustimmen und widersprechen, Meinungen kurz begründen</p> | <ul style="list-style-type: none"> • funktionaler Grundwortschatz • grundlegende Sprachstrukturen • Grundkenntnisse der Lautung und Intonation • grundlegende Gesprächsstrategien • Redemittel für Gesprächsstrukturierung | <p>Topics: Daily routines, leisure time and sports, holidays, friends and family, relationships, traditions and festivals, food and health, youth culture, jobs, celebrities, current affairs, music, shopping, numbers and quantities, physical appearance, characterization, the weather, school, simple and selected aspects of English-speaking countries, humour, animals</p> <p>Structures: Present simple and continuous, past simple and continuous, present perfect simple, will-future, going to-future, question forms in all tenses, verb formations and patterns, used to, so and neither, countable and uncountable nouns, quantifiers, word order, pronouns, modal verbs, subordinate clauses, linking devices, adjectives and adverbs, making comparisons, word-building, conditionals, pronunciation patterns</p> <p>Additional structures to cover if there are enough lessons: past perfect, passive,</p> | <p>Roleplays, partner interviews, debates, discussions, find-someone-who activities, improvising situations or dialogues, phone calls, group work</p> |

Zusammenhängend sprechen

| ZIELE: in einfachen zusammenhängenden Sätzen sprechen, persönliche Anliegen, Meinungen erklären und begründen und Erlebtes, Gehörtes und Gelesenes wiedergeben und kommentieren | | | |
|---|---|--|---|
| Fertigkeiten | Kenntnisse | Themenkreise/Inhalte | Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente |
| <p>über Gehörtes, Gesehenes und Gelesenes sprechen und auf einfache Weise die eigene Meinung dazu äußern</p> <p>Hoffnungen, Wunschträume und Erwartungen beschreiben</p> <p>Handlungen, Pläne und Ansichten kurz erklären und begründen</p> <p>erarbeitete Texte und besprochene Inhalte zusammenhängend nacherzählen und Bilder beschreiben</p> <p>Auskunft über die Bedeutung und Aussprache unbekannter Wörter und über Grammatik- und Rechtschreibregeln einholen</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Grundwortschatz über Themen des täglichen, sozialen und schulischen Lebens, weitgehend korrekte Aussprache • Grundgrammatik • grundlegende Sprachstrukturen • Grundkenntnisse der Textstruktur • geeignete Sprachmittel | <p>Topics: Daily routines, leisure time and sports, holidays, friends and family, relationships, traditions and festivals, food and health, youth culture, jobs, celebrities, current affairs, music, shopping, numbers and quantities, physical appearance, characterization, the weather, school, simple and selected aspects of English-speaking countries, humour, animals</p> <p>Structures: Present simple and continuous, past simple and continuous, present perfect simple, will-future, going to-future, question forms in all tenses, verb formations and patterns, used to, so and neither, countable and uncountable nouns, quantifiers, word order, pronouns, modal verbs, subordinate clauses, linking devices, adjectives and adverbs, making comparisons, word-building, conditionals, pronunciation patterns</p> <p>Additional structures to cover if there are enough lessons: past perfect, passive,</p> <p>Summarizing, expressing an opinion</p> | <p>Summarising, short presentations of research projects, oral reviews, story- and joketelling, description of visual material, giving opinions</p> |

Schreiben

| ZIELE: über vertraute, persönlich bedeutsame Themen einfache zusammenhängende Texte schreiben und in persönlichen Mitteilungen von Erfahrungen und Eindrücken berichten | | | |
|---|---|---|---|
| Fertigkeiten | Kenntnisse | Themenkreise/Inhalte | Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente |
| <p>zusammenhängende, strukturierte Texte über vertraute und persönlich relevante Themen in einer weitgehend korrekten Sprache verfassen</p> <p>Erfahrungsberichte, Beschreibungen, Geschichten und kreative Texte verfassen</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Grundwortschatz zu Themen der persönlichen Erfahrung, des Zusammenlebens, des Alltags | <p>Topics: Daily routines, leisure time and sports, holidays, friends and family, relationships, traditions and festivals, food and health, youth culture, jobs, celebrities, current affairs, music, shopping, numbers and quantities, physical appearance,</p> | <p>Dictations (various types) Note-taking, parallel writing, guided writing, translations, creative/individual writing, working with dictionaries</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| das Wesentliche aus mündlichen oder schriftlichen Texten erfassen und wiedergeben | und des gesellschaftlichen Umfelds <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Sprachstrukturen • Grundelemente der Textstruktur • wesentliche Merkmale unterschiedlicher Textsorten • erweiterte Satzstrukturen, Konnektoren • grammatikalische Regeln, Rechtschreibung • Aufbau, Zeichenerklärung und Lautschrift von Nachschlagewerken | characterization, the weather, school, simple and selected aspects of English-speaking countries, humour, animals Structures: Present simple and continuous, past simple and continuous, present perfect simple, will-future, going to-future, question forms in all tenses, verb formations and patterns, used to, so and neither, countable and uncountable nouns, quantifiers, word order, pronouns, modal verbs, subordinate clauses, linking devices, adjectives and adverbs, making comparisons, word-building, conditionals, pronunciation patterns Additional structures to cover if there are enough lessons: past perfect, passive, Letters, emails, postcards, narrations, summaries, comments, diary entries or blog entries, descriptions | |
| einfache schriftliche Mitteilungen mit Adressatenbezug verfassen | | | |
| persönliche Meinungen und Ansichten in kurzen Stellungnahmen festhalten | | | |
| eigene Texte überarbeiten und korrigieren | | | |
| Nachschlagewerken - auch digitalen - Informationen über Bedeutung, Aussprache, Grammatik- und Rechtschreibregeln entnehmen | | | |