

Liceo artistico <i>CADEMIA</i>	<b>Italiano – lingua e letteratura</b>	1 <sup>a</sup> classe 4 ore settimanali anno scolastico
--------------------------------	--	---

### Competenze al termine del primo biennio

La studentessa, lo studente è in grado di

- Riconoscere gli elementi fondanti della comunicazione verbale e non verbale
- Riconoscere gli elementi essenziali della lingua come sistema regolamentato e comunicativo
- Ascoltare con attenzione, comprendere i testi e formulare considerazioni personali e critiche
- Esporre in modo ordinato e pertinente al contesto, esprimersi in modo semplice e coeso
- Rispettare le fasi del processo di scrittura ed i collegamenti logici
- Analizzare testi letterari e fonti originali nei loro elementi costitutivi

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Argomenti / Contenuti</b>	<b>Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti</b>	<b>Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare attivamente e rapportarsi in maniera appropriata a differenti contesti argomentativi	Regole della conversazione	Ascoltare con attenzione le spiegazioni dell'insegnante Rispettare il proprio turno Formulare critiche costruttive e circostanziali	<b>Ascolto e comprensione delle spiegazioni dell'insegnante, visione e/o ascolto di film, documentari, podcast</b>  <b>Discussioni</b> <b>Giochi di ruolo (p.es. pro e contro)</b> <b>Lecture in classe e individuali</b>  <b>Analisi della comunicazione e del linguaggio dei mass media</b>  <b>Ascolto attivo delle spiegazioni dell'insegnante e dei testi letti in classe con eventuale ausilio di audiolibri</b> <b>Lavori di gruppo</b>  <b>Riassunti di testi letterari e non letterari</b>	
	Comprendere il senso globale delle conversazioni alle quali partecipa	Vita quotidiana, tematiche di attualità o interesse personale	Tematiche adolescenziali Argomenti di attualità Dialoghi e discussioni riguardanti tematiche di interesse personale		
	Cogliere il significato dei messaggi dei mass-media; definire, descrivere e rispettare gli elementi della comunicazione	Tipologie testuali multimediali; elementi della comunicazione	Spot, notiziari, documentari Gli elementi della comunicazione: messaggio, contesto, referente, canale, codice, emittente, ricevente		
	Definire, descrivere, narrare e sostenere con motivazioni anche personali; saper riassumere vari tipi di testo; utilizzare diversi registri linguistici	Strategie di esposizione; tecniche di presentazione; riassunti di varia tipologia	Ascolto, comprensione e restituzione di testi Le fasi del riassunto: divisione in sequenze, individuazione delle informazioni principali ed eliminazione delle informazioni non indispensabili alla comprensione globale del testo, titolazione delle sequenze, connessione delle varie parti attraverso l'uso di connettivi, rielaborazione personale.		

<b>Scrittura</b>	Comporre testi con un'adeguata correttezza morfo- sintattica ed ortografica	Regole grammaticali	Ortografia (errori frequenti, consonanti doppie, le lettere maiuscole, elisione e troncamento...) Le parti del discorso	<b>Esercizi di ortografia, di morfologia, di sintassi e di lessico</b>  <b>Esercizi di lettura e di scrittura di testi di vario genere e tipo</b>  <b>Letture e riassunto e interpretazione di testi di vario genere e tipo</b>  <b>Stesura di testi informativi su argomenti di attualità, su tematiche adolescenziali e su argomenti di studio (personaggi di opere/brani letti in classe, autori, generi...)</b>	
	Produrre testi reali ed immaginari rispettando le caratteristiche delle diverse tipologie testuali; riprodurre in forma sintetica e puntuale testi	Tipologie di testi e riassunti	Il testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fiaba, favola racconto romanzo</li> </ul> Il testo epico Il mito  Il riassunto		
	Scrivere una relazione articolata, e brevi testi giornalistici	Caratteristiche della relazione	Come si scrivono relazioni e brevi testi informativi		
	Saper prendere appunti chiari e sintetici, stilare una scaletta di composizione	Strategia del prendere appunti e di redazione di testi	La sottolineatura e le note a margine La pianificazione di un testo: raccolta delle informazioni, introduzione, parte centrale conclusioni		
	Modificare testi secondo direttive fornite	Strategie di rielaborazione di testi	Le strategie che potenziano la comprensione e la rielaborazione del testo (fare ipotesi sul testo prima della lettura, leggere con attenzione il titolo del testo e i titoli dei paragrafi, sottolineare i concetti più importanti, cercare di ricavare il senso di una parola dal contesto...)		
<b>Letture e approccio ai testi</b>	Leggere in maniera chiara e fluida, facendo attenzione a pronuncia ed espressione	Abilità di lettura, articolazione del parlato	<b>Esercizi di lettura</b>  Leggere per studiare (sottolineature e note a margine) Le informazioni fondamentali da quelle secondarie  I fondamenti di narratologia: fabula, intreccio, narratore e focalizzazione, tempo della storia e tempo del racconto, temi e motivi I generi della prosa: racconto, novellace		
	Leggere testi di varia tipologia, individuando gli elementi ed i passaggi significativi	Tecniche di lettura			
	Analizzare testi letterari con domande guida, classificare i testi e argomentare la scelta	Caratteristiche dei testi letterari			
	Analizzare testi dei media o tecnici, individuarne le particolarità stilistiche e linguistiche	Analisi dei testi non letterari			

	Riconoscere generi e sottogeneri letterari e loro caratteristiche con confronti linguistici comparativi	Analisi dei generi letterari comparativa		<b>Esercizi di individuazione dei temi e dei motivi</b> <b>Esercizi di individuazione della fabula e dell'intreccio e di riscrittura</b>	
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Concepire la lingua come principale mezzo di comunicazione	Modelli di comunicazione			
	Concepire la lingua come sistema di regole	Regole grammaticali della parola, della frase e del testo; ortografia			
	Riconoscere e confrontare la lingua parlata e quella scritta	Caratteristiche della scrittura e dell'oralità scritta			
	Prendere atto degli aspetti verbali e paraverbali della comunicazione	Segnali non verbali e paraverbali			
	Distinguere i diversi registri linguistici	Lessico dei differenti registri linguistici			