

Liceo artistico <i>CADEMIA</i>	<b>Discipline geometriche</b>	1 <sup>a</sup> classe - sezione A/B 3 ore settimanali anno scolastico
--------------------------------	-------------------------------	---

### Competenze al termine del primo biennio

La studentessa, lo studente è in grado di

- impiegare in modo appropriato materiali, tecniche e strumenti significativi per il disegno geometrico così come anche la terminologia tecnica essenziale
- percepire le discipline geometriche come forme di espressione e di conoscenza della realtà
- analizzare oggetti tridimensionali relativamente alle loro forme, strutture e leggi geometriche e descriverli attraverso i parametri necessari per la definizione
- comprendere ed applicare in maniera mirata la funzione dello schizzo, del progetto e del modello nella produzione di un lavoro grafico o pittorico
- rappresentare oggetti e spazi in maniera standardizzata

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Argomenti / Contenuti</b>	<b>Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti</b>	<b>Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali</b>
riconoscere, denominare e classificare elementi essenziali della geometria euclidea ed orientarsi nella superficie e nello spazio	elementi geometrici basilari e relazioni fondamentali, sistemi di coordinate	Gli enti geometrici fondamentali: richiami teorici e nomenclatura bilingue Gli strumenti del disegno ed il loro utilizzo: Le convenzioni del disegno tecnico: tipi e spessori delle linee; scale metriche; costruzioni fondamentali: perpendicolari e parallele, operazioni sugli angoli, raccordi e tangenti, sezione aurea, cerchi di Talete;  trasformazioni di figure piane, esercizi di omologia	Frequenti illustrazioni alla lavagna dei metodi operativi da applicare; eventuali testi scolastici o fotocopie sulle argomentazioni da affrontare; sistematico sviluppo applicativo da parte degli allievi seguito costantemente dalla docente.	
utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali e digitali del disegno tecnico e realizzare schizzi e costruzioni di semplici figure geometriche e solidi	attrezzi e sussidi per il disegno, software, standard, schizzi a mano libera, costruzioni basilari	Costruzioni geometriche di poligoni regolari: triangolo, quadrato, pentagono, esagono, dodecagono, ettagono, n lati: figure di intrecci mediante l'applicazione dei poligoni regolari; Curve policentriche piane: ovali, ovali e spirali Curve derivanti da sezioni di cono Nomenclatura e caratteristiche geometriche dei vari solidi	Illustrazioni alla lavagna tramite l'uso degli attrezzi tradizionali e uso di AutoCAD	
rappresentare oggetti attraverso proiezioni, realizzare spaccati ed operare confronti tra realtà tridimensionale e rappresentazione su carta	proiezioni e rispettive caratteristiche, spaccati e sezioni orizzontali	Le proiezioni ortogonali : modalità di rappresentazione, definizioni e nomenclatura; rappresentazione degli enti geometrici fondamentali, rappresentazione di figure piane e di solidi comunque posti nello spazio. Utilizzo delle scale di proporzione Rappresentazione di poliedri regolari;	Possibilità di costruzione di piccoli modelli di solidi tramite lo sviluppo dei solidi nella materia di laboratorio artistico design	

<p>rappresentare solidi complessi con l'ausilio di proiezioni e prospettive differenti e in scale diverse</p>	<p>rappresentazioni assonometriche, scala, prospettive diverse</p>	<p>Proiezioni assonometriche: modalità di rappresentazione          Assonometria obliqua: assonometria cavaliere          Assonometria isometrica          Esercitazioni: rappresentazione di solidi o composizioni di solidi</p>	<p>Illustrazioni alla lavagna tramite l'uso degli attrezzi tradizionali e uso di AutoCAD.</p>	<p>Percorso pluridisciplinare storia dell'arte</p>
<p>progettare in maniera creativa oggetti finalizzati a scopi diversi ed elaborare i rispettivi disegni circa dettagli e realizzazione</p>	<p>elementi creativi</p>	<p>Vedi seconda classe</p>	<p>Rappresentazione – in lavoro di coppia o di gruppo – di un'idea progettata dagli alunni stessi</p>	