

|  |                                     |   |
|--|-------------------------------------|---|
| Scuola professionale per l'artigianato artistico – Val Gardena | <b>Progettazione, realizzazione</b> | 1 <sup>a</sup> classe<br>2 ore settimanali<br>anno scolastico |
|--|-------------------------------------|---|

### Competenze al termine del primo anno

La studentessa, lo studente è in grado di

- comprendere che il disegno e la progettazione consistono in esercitazione tecnica
- acquisire competenze propedeutiche alle conoscenze nella progettazione
- organizzare il proprio spazio di lavoro all'interno della classe

| Abilità                                    | Conoscenze                                 | Argomenti / Contenuti  | Indicazioni metodologiche e didattiche –<br>Materiali – Media – Strumenti  | Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti<br>– Aggiunte personali |
|--|--|--|--|--|
| mettere su carta diverse idee              | elementi di progettazione                  | introduzione: imparare ad eseguire schizzi   | tecniche di disegno  |  |
| realizzare schizzi                         | fasi di lavoro                             | introduzione: comprendere l'importanza della progettazione, imparare le fasi principali di un progetto/della progettazione | le fasi della progettazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la ricerca delle idee</li> <li>• le proposte di idee</li> <li>• lo sviluppo dell'idea</li> <li>• lo schizzo finale</li> </ul> Le fasi della progettazione vengono spiegate e affrontate durante le esercitazioni pratiche. |  |
| riconoscere e rappresentare forme semplici | comprendere l'importanza dell'osservazione | forme della natura   | progettazione di elementi base partendo da forme geometriche   |  |
| spiegare gli schizzi prodotti              | capacità espositive                        | fasi di controllo durante la progettazione<br>colloquio individuale tra docente e alunna/o                                 | imparare a spiegare cosa si sta progettando  |  |