

Landesberufsschule für das Kunsthandwerk – Gröden	Mediengestaltung	1. BFS 2 Wochenstunden Schuljahr
---	-------------------------	--

Kompetenzen am Ende der 1. Klasse

- Durch einen konkreten Umgang mit Hard- und Software erlernen die Schüler/innen verschiedene grafikspezifische Techniken, Technologien und Arbeitsmittel anzuwenden.
- Die Schüler/innen lernen vektorielle Formen im Softwareprogramm aufzubauen und die typografisches Gestaltungsmittel auf Softwareprogrammen anzuwenden.
- Im Fach Mediengestaltung werden die Grundkenntnisse der Fotografie erlernt, das Gefühl für Bildkomposition und Ästhetik vermittelt und anschließend die grundlegenden Bildbearbeitungsfunktionen auf dem Softwareprogramm durchgenommen.
- Mit praktischen Projektaufträgen lernen die Schüler/innen Arbeitsschritte kreativ und innovativ zu gestalten.
- Die Schüler/innen sollten die Grundfunktionen der Gestaltungssoftware und Elemente der visuellen Kommunikation kennen, nebenbei technischen Grundlagen der Fotografie beherrschen. Die grafikspezifischen Input- und Output Instrumente für eigene Arbeitsprozesse sollten sie auch nutzen können.

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
Umgang mit Papierarten und deren richtige Auswahl für Präsentationen und Werbeprodukte	Einblick der Materialien, Formate und Formen für Printprodukte: Visitenkarten, Flyer, Plakate, Etiketten, Buchumschlag, Broschüren, Verpackungsdesign	Erstellung einer Präsentationsmappe Praktische Umsetzung mit zusammenhängenden Materialien und Werkzeuge -Übungen mit fachmännischen Techniken -Eigenschaften und Arten des Papiers: Gestrichene und ungestrichene Papiere, DIN-Formate,	- praktische Umsetzung mit zusammenhängenden Materialien und Werkzeugen - Übungen mit fachmännischen Techniken Bücher, Internet, Beispiele der Realität	Lernfelddidaktik mit praktischen und theoretischen Fächern
Umgang mit Hardware und Software am Computer	-Grundkenntnisse der Gestaltungssoftware für Zeichen und Typografie -Funktionen der Grafiksoftware durch Übungsaufgaben	Hard und Software Tastatur und 10 Fingertippen Arbeitsfläche am Computer - Software Programm ILLUSTRATOR, Menüleiste, Werkzeugleiste und Bedienfelder, Dateien anlegen, öffnen und speichern, Gestaltung und Formatierung der Schriften	Theoretische Einleitungen am Beamer, Übungen zum Erlernen der Softwareprogramme Verwendung von Internet, Computer und anderen Geräten -praktische Übungen	Lernfelddidaktik mit praktischen und theoretischen Fächern
- Elemente der visuellen Kommunikation -Auseinandersetzungen mit dem "Mainstream"	Funktionen und Aufgabe eines Logos	Logo Wortmarke, Zeichenmarke, Bildlogo und kombiniertes Logo, Symbole und Piktogramme	- Umsetzung eines Logos, Symboles oder Piktogramme mit Berücksichtigung der Funktionen eines Logos:	Lernfelddidaktik mit praktischen und theoretischen Fächern

			Verständlichkeit und Einprägsamkeit, Reproduktionen, Anwendungen -theoretische Einleitung - praktische Übungen, Erstellung händischer Skizzen und anschließende digitale Umsetzung	
Technische Grundlagen der Fotografie	- Umgang mit digitalen Fotokameras und Zubehör - Ideale Bildausschnitte in der Fotografie finden	- Einleitung in die Fotografie, Objektive und Brennweiten Blende, Belichtungszeit, Sensorempfindlichkeit ISO, Farbtemperatur, Weißabgleich -Fotoaufnahmen für einen fiktiven Werbeauftrag erstellen	Praktische Übungen für gewerblicher sowie künstlerischer Fotografie durch Bildgestaltung, Komposition und Bildanalyse	Lernfelddidaktik mit praktischen und theoretischen Fächern
Software für Bildbearbeitung und Funktionsprinzipien	Grundkenntnisse und wichtige Funktionen eines Bildbearbeitungsprogrammes	Softwareprogramm PHOTOSHOP Arbeitsfläche am Computer – Software Programm: Pixel und Vektoren Menüleiste, Werkzeugleiste und Bedienfelder, Dateien anlegen, öffnen und speichern	Theoretische Einleitungen am Beamer, Übungen zum Erlernen der Softwareprogramme Verwendung von Internet, Computer und anderen Geräten - praktische Übungen mittels einfachen Bildkorrekturen und Foto Composings	Lernfelddidaktik mit praktischen und theoretischen Fächern