

Landesberufsschule für das Kunsthandwerk – Gröden	Deutsch	1. BFS 3 Wochenstunden Schuljahr
---	----------------	--

Kompetenzen am Ende der 1. Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

- über einen längeren Zeitraum aufmerksam zuhören, Überlegungen zu dem Gehörten anstellen und diese situationsgerecht artikulieren
- die Textsorten Erlebniserzählung, Phantasiegeschichte, Inhaltsangabe und Beschreibung verfassen und dabei kommunikative, inhaltliche und formale Aspekte berücksichtigen
- die Phasen des Schreibprozesses reflektieren
- Strategien zum Leseverstehen zielgerichtet anwenden
- Einfache literarische (Märchen, Sage, Legende) und Sachtexte in ihrer Textsortenspezifik erkennen und verstehen
- wesentliche verbale, non- und paraverbale Elemente der Kommunikation erkennen
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Sprachebenen, Sprachvarietäten, zwischen gesprochener und geschriebener Sprache aufzeigen
- wesentliche Elemente des Regelsystems und Kommunikationsmediums Sprache erkennen und benennen (Wortgrammatik)

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
Hören und Sprechen	monologische und dialogische Hörtexte verstehen	Merkmale von Hörtexten	Aktuelle Themen, unterschiedliche Textsorten	Internet, Hörbuch	
	in unterschiedlichen Gesprächssituationen aktiv zuhören und angemessen reagieren	Gesprächsregeln Umgangsformen im Alltag	Kommunikation und Verhalten in Schule und Beruf, an unterschiedlichen Orten und mit verschiedenen Personen	Beobachten des eigenen Verhaltens, Beispiele von Kommunikationssituationen nachstellen	
	einfache Argumentationsmuster in Diskussionsbeiträgen anwenden	Redestrategien	Strukturierte Diskussionsrunden über aktuelle Themen, Feedback geben	Kurze Referate zu gewählten Themen	
	Texte sinnbetont vorlesen	gestaltendes Sprechen	Z.B. Klassenlektüre	Lautes Vorlesen Stimme und Körperhaltung in Zusammenhang mit Sprache, Stimmungen, Gefühle, Empfindungen vermitteln	
	unter Einsatz verschiedener Hilfsmittel einen Vortrag halten	einfache Präsentationstechniken	Richtlinien für eine erfolgreiche Präsentation z. B. Mind-Maps, Power Point Moderationskärtchen	Mündliche Vorträge Buchvorstellung	

Schreiben	fiktionale Texte strukturiert und in persönlichem Stil verfassen	Merkmale kreativer Textsorten	Schreiben nach Impulsen- Bild, Schlagwörter, Fortsetzungsgeschichten,	Bild, Texte, eigene Gefühle, Eindrücke	
	in Texten Informationen wiedergeben und Argumente für oder gegen einen bestimmten Standpunkt einbringen	Einfache lineare Erörterung	Freie Erörterung zu aktuellen, gesellschaftlichen, persönlichen Themen	Vorgegebene Themen gemeinsam mündlich erörtern und dann in Einzelarbeit verschriftlichen	
	Texte knapp und präzise wiedergeben	Merkmale von Zusammenfassung und Inhaltsangabe	Informierende, werbende und wertende Inhaltsangabe: Klappentext, Trailer, Buch- und/oder Filmkritik, Buchvorstellung	Buch, Film Bücherlisten erstellen	
	Anleitungen adressatenbezogen erstellen	Merkmale einer Personen- und Bildbeschreibung Merkmale einer Vorgangsbeschreibung	Bildbeschreibung (Kunst) Beschreibung eines Werkstückes Beschreibung eines Mal- oder Schnitzvorganges	Bilder aus der Kunstgeschichte oder eigene Bilder/Werkstücke Klarheit und Verständlichkeit der Sprache für den praktischen Gebrauch	
	einen gegliederten und detaillierten Bericht schreiben	Merkmale des Protokolls	Protokoll	Protokoll einer Klassenversammlung, einer Jahreshauptversammlung (Verein)	
	einfache journalistische Textsorten verfassen, sich dabei auf wesentliche Informationen beschränken und sich knapp und sachlich ausdrücken	Merkmale des Berichts	Zeitungsbericht	Tages- und Wochenzeitungen	
	sich zu einem Vortrag detaillierte und übersichtliche Notizen machen	Merkmale einer Mitschrift	Mind mapping Notizen, Stichwörter, Schlüsselwörter herausfinden	Mitschrift	
	Texte mit Hilfe von Vorgaben überarbeiten	Strategien der Textüberarbeitung	Verbesserung der eigenen Texte Wörterbucharbeit Eigene Fehler erkennen, mit unterschiedlichen Farben und Zeichen im Text arbeiten	Schularbeiten, Tests, Wörterbücher	
	Gedanken zum eigenen Schreiben schriftlich festhalten	Phasen des Schreibprozesses	Stoffsammlung und Gliederung		

Lesen - Umgang mit Texten	literarische Texte und Sachtexte lesen, deren Hauptaussagen verstehen, wichtige Informationen entnehmen	Lesetechniken	Sinnesabschnitte herausfinden und Überschriften geben, Texte zerschneiden und zusammenfügen, Kernaussagen entnehmen	Texte aus dem Deutschbuch Erzählung, Kurzgeschichte, Sachtexte	
	sich mit unterschiedlichen Textangeboten persönlich auseinandersetzen, Leseerfahrung reflektieren	Lesetagebuch	Lesegewohnheiten	Texte, die im Unterricht verwendet werden Schulbibliothek	
	literarische Textformen nach Leitfragen untersuchen, die wichtigsten Merkmale herausarbeiten, unbekannte Texte den Textsorten zuordnen und die Zuordnung begründen	Merkmale einiger literarischer Gattungen	Z. B. Märchen aus aller Welt Sagen und Märchen aus Tirol	Z. B. Lektüre von Märchen, Sagen	
	Medien- und Sachtexte untersuchen, sprachliche und stilistische Besonderheiten auffinden, unterschiedliche Medien miteinander vergleichen	Medienanalyse	Werbetexte analysieren Welche Ziele verfolgen die Texte und wie werden sie verpackt?	Texte aus der Werbung	
Einsicht in Sprache	Sprache als Kommunikationsmedium begreifen	einfache Kommunikationsmodelle	Simulation von Gesprächssituationen und Analyse von Beispielen	Rollenspiele, kurze Szenen aus Filmen betrachten, Kommunikation im Alltag beobachten Reflexion über Kommunikation, eigenes Verhalten im Alltag	
	non- und paraverbale Aspekte in der Kommunikation wahrnehmen	non- und paraverbale Signale	Körpersprache bei Referaten, Gestik; Mimik, Rollenspiele, pantomimische Darstellung von Botschaften	z. B. Symbole, Bilder, Gesten, Haltung Bild in Sprache übersetzen und Sprache zu Bildern werden lassen	
	Sprachebenen unterscheiden	Wortschatz der verschiedenen Sprachebenen	Formeller und informeller Ausdruck Sprachvarietäten	E-Mail, SMS, Jugendsprache, Vergleich von Syntax und Wortschatz	
	Merkmale von gesprochener und geschriebener Sprache erkennen und vergleichen	Merkmale der Mündlichkeit und Schriftlichkeit	Hochsprache vs Dialekt	Arbeit mit dem Wörterbuch: Effizienten und selbstständigen Gebrauch von Wörterbüchern und Nachschlagewerken lernen	

die Vieldeutigkeit von Wörtern und Wendungen erfassen	wesentliche Bedeutungen von Wörtern und Wendungen	Wortschatzübungen	Gemeinsames Sammeln von Synonymen Zusammenarbeit zwischen den Schüler*innen, um den Wortschatz zu verbessern	
Sprache als System von Regeln begreifen	Regeln der Wortgrammatik, Orthografie	Wortgrammatik Rechtschreibübungen	Regeln, Beispiele, Übungen Fotokopien	
den eigenen Sprachlernprozess reflektieren	Sprachbiographie	Kompetenzraster Sprachvarietät und die Mehrsprachigkeit als eine regionale Besonderheit Südtirols erforschen, dazu werden die SchülerInnen angeregt über den eigenen Sprachgebrauch nachzudenken und zu berichten	Eigenrecherche	