

Landesberufsschule für das Kunsthandwerk – Gröden	<b>Fach: Praxis Schnitzen</b> <b>Fachrichtung: Holzschnitzerei</b>	4. BFS 12 Wochenstunden Schuljahr
---	---	---

#### Kompetenzen am Ende der 4. Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

- Materialien, Techniken, und Prozeduren anwenden, um zu einem eigenen Ausdruck zu gelangen
- ein gegebenes oder selbst gewähltes Thema ausführen und den Arbeitsablauf, von der Planung bis hin zur Realisierung, autonom organisieren
- die in der plastischen/bildhauerischen Produktion verwendeten Materialien, Techniken und Instrumente sowie die wesentliche Terminologie angemessen anwenden
- innerhalb des Klassenraumes den eigenen Arbeitsplatz gestalten

Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Lernfelddidaktik - Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise –Persönliche Ergänzungen
die bisher erlernten Techniken durch konstante Übung und Anwendung selbstständig und korrekt anwenden	Traditionelle und moderne Techniken	Vertiefung der erlernten Techniken  Prüfungssimulationen  Vertiefung: Holzkunde	Kopien fachgerecht anfertigen Arbeiten nach Gipsmodell/nach Modell  Richtiger Umgang mit Werkzeugen und Materialien  Die Themenkreise werden in die praktischen Übungen und Arbeiten eingebaut	
komplexe Formen und Flächen erkennen und ausarbeiten	Plastisches Gestalten  Formgefühl entwickeln	Vertiefung: Schnitztechnik Relief Vollplastik  Vertiefung: Anatomie und Proportion  Vertiefung: Harmoniekenntnisse und Grundkenntnisse der Komposition	Genaueres Beobachten Sauberes Arbeiten  den menschlichen Körper in 10/tel einteilen, den menschlichen Körper in 8/tel einteilen, die Oberflächenmuskulatur benennen und beschreiben (Unterlagen Bammes o.ä.)  Die Themenkreise werden in die praktischen Übungen und Arbeiten eingebaut	
über die auszuführende Idee autonom entscheiden und dazu die passende Technik anwenden	Ausführung einer individuellen Arbeit	Projekte und persönliche Arbeitsprozesse entwickeln	eigene Ideen umsetzen Sauberes Arbeiten	
die eigene Arbeit schriftlich und mündlich vorstellen	präsentieren	Vorstellung der entstandenen Arbeiten vor der Klasse  Schriftliche Beschreibung der Ausführung mit Anwendung der Fachsprache / technischer Bericht	Besprechung und formatives Feedback zu den entstandenen Arbeiten Selbstbewertung und Reflexion der entstandenen Arbeit Kritische Stellungnahme und Selbsteinschätzung üben	

Fachtheorie/Technologie	Die verwendeten Materialien und Techniken, sowie die wesentliche Terminologie angemessen anwenden	Die Theorie wird in der Praxis angewendet und vertieft	Erklärungen anhand von Beispielen, Fotokopien, Bücher, Beispiele aus der Kunstgeschichte, aus der Malerei, aus dem Kunsthandwerk, usw.  Betriebsbesichtigungen Kirchenbesichtigungen	
-------------------------	---	--	---	--