

Scuola professionale per l'artigianato artistico – Val Gardena	Materia: laboratorio di scultura Formazione di base - sezione: Intaglio in legno	1 ^a classe 4 ore settimanali anno scolastico
--	---	---

Competenze al termine della 1^a classe

La studentessa, lo studente è in grado di

- utilizzare in maniera corretta gli strumenti, i materiali e le tecniche acquisite
- sviluppare la propria creatività nell'esecuzione dei compiti assegnati
- organizzare il proprio spazio di lavoro all'interno del laboratorio

Abilità	Conoscenze	Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali
applicare le principali tecniche di base dell'intaglio in legno	materiali e attrezzi	Introduzione al materiale legno Introduzione agli attrezzi per lavorare il legno Affilare correttamente gli scalpelli e le sgorbie Riconoscere una buona affilatura	Corretto utilizzo degli attrezzi e dei materiali Introduzione: corretto utilizzo dei macchinari nel laboratorio Introduzione: corretto utilizzo della mola Gli argomenti vengono integrati nelle esercitazioni pratiche.	
riconoscere ed elaborare le forme	sviluppare la sensibilità per la forma	Introduzione: intaglio in legno	copiare modelli in gesso scolpire rilievi semplici scolpire oggetti semplici <u>Queste esercitazioni sono d'aiuto per una scelta consapevole della sezione da frequentare al secondo anno.</u>	
Tecnologia del legno Terminologia specifica	applicare in modo appropriato i materiali e le tecniche utilizzate, nonché la terminologia essenziale	La teoria viene applicata e approfondita nella pratica.	spiegazioni basate su esempi, fotocopie, libri, esempi dalla storia dell'arte, dall'artigianato artistico, ecc. visite a laboratori e ditte visite a chiese	