

Scuola professionale per l'artigianato artistico – Val Gardena	<b>Laboratorio di plastica</b>	3 <sup>a</sup> classe 4 ore settimanali anno scolastico
--	--------------------------------	---

### Competenze al termine del terzo anno

- utilizzare ed applicare in modo appropriato i materiali, le tecniche, gli strumenti e le procedure nel laboratorio di plastica
- svolgere un tema dato e organizzare autonomamente il processo di lavoro, dalla pianificazione alla realizzazione
- utilizzare la terminologia specifica
- sviluppare la propria creatività nell'esecuzione dei compiti assegnati
- organizzare il proprio spazio di lavoro all'interno del laboratorio

Abilità	Conoscenze	Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali
attraverso la pratica e la costanza applicare in modo corretto le tecniche apprese	materiali, attrezzi e fasi operative	<p>utilizzare in maniera adeguata attrezzi e materiali</p> <p>definire e pianificare le fasi di lavorazione autonomamente</p> <p>ripetizione e approfondimento delle caratteristiche dei materiali</p> <p>Introduzione: l'armatura nell'ambito plastico-scultoreo</p> <p>Approfondimento: bassorilievo, altorilievo, a tuttotondo, il drappeggio</p>	<p>corretto utilizzo degli attrezzi e dei materiali</p> <p>autonomia operativa</p> <p>approfondimento teoria: le caratteristiche dei materiali. La teoria viene applicata e approfondita nella pratica</p> <p>copiare modelli in gesso</p> <p>modellare rilievi complessi</p> <p>modellare oggetti complessi</p> <p>il drappeggio</p>	
riconoscere ed elaborare forme complesse	<p>sviluppare la sensibilità per la forma</p> <p>comprendere l'importanza delle proporzioni</p>	<p>Studio della forma e della composizione</p> <p>L'anatomia e le proporzioni</p>	<p>osservazione e riproduzione del soggetto dal vero</p> <p>simulazione d'esame (diploma di qualifica professionale), teoria: anatomia e proporzioni, misurare correttamente</p>	
progettare a tema, realizzazione di lavori bi- e tridimensionali	comprendere il legame tra disegno e modellazione	progetti temi interdisciplinari	Pianificare e organizzare il lavoro rifinitura precisa implementare le proprie idee	
presentare il proprio lavoro	capacità espositive terminologia specifica	presentazione dei lavori prodotti	discussione, feedback critica e autocritica esercitare l'autovalutazione e il pensiero critico	

descrivere e presentare le fasi di lavoro		relazione tecnica delle fasi di lavoro con utilizzo della terminologia specificata		
---	--	--	--	--