

ZLA-Angebote - 2022/23 - 1. Semester

BIENNIUM

Schulband

Moroder Pauli

Aula Magna

Gemeinsam musizieren und singen wir in der Schulband.

Wer ein Instrument (Gitarre, Bassgitarre, Klavier/Keyboard, Schlagzeug oder anderes) spielt oder gerne singt, ist herzlich willkommen.

English theatre-workshop.

Pötschko Lisa

Aula A1 KGY

Would you like to stand on stage? Have you ever wondered how actors/actresses feel? Would you like to use your imagination and creative (writing-)skills to set up your own story? Then join the English theatre-workshop! Together we try out different drama-games, listen to everyone's ideas and write and perform our own theatre-play. Don't worry about your English-level or experiences on stage. Everyone can participate.

Upcycling – Diamo nuova vita a materiali riciclati

Sanguedolce Sabrina

Aula D4

Creare nuovi prodotti con avanzi di produzione in legno, ferro, plastica, tessuto e carta. Materiale non più utilizzabile, come unico destino, il macero. Legno usato, vecchi cataloghi, poster pubblicitari, antiche campionature di tessuti o sfridi di lavorazioni tessili riprendono vita in oggetti esclusivi, unici e tutti diversi con progetti personali, unendo aspetti tecnici ed estetici. Condividere il proprio saper fare per il benessere comune, un maggior riuso in funzione della "second life".

Tecniche di sketching

Prugger Isato

Aula A5

In questo corso imparerai a visualizzare e rappresentare la tridimensionalità di un oggetto o architettura attraverso degli schizzi bidimensionali. Al fine di riprodurre meglio la forma di un oggetto, approfondiremo anche la prospettiva, l'ombreggiatura e l'uso di diversi strumenti per il disegno.

Skizzieren im Skizzenbuch

Prugger Leonora

Aula A14

Durch den Einzug der digitalen Medien in den künstlerischen Bereichen verbringen wir immer mehr Zeit am Schreibtisch. Mit einem Skizzenbuch werden wir verschiedene Orte aufsuchen und unsere Eindrücke auf Papier festhalten. Landschaften, Architektur,

Bewegung und Stilleben werden unsere Blätter füllen. Die Stärke der Skizze wird entdeckt. Alle Teilnehmer müssen ein Skizzenbuch im Format A5 oder A4 mitbringen.

Upcycling-Druck

Stuflesser Sara

Aula Druckraum + A3

Wir experimentieren mit verschiedenen Materialien (Recyclingmaterial) und schaffen Druckstöcke mit denen wir kreative und ausdrucksvolle Bilder kreieren. Beim Experimentieren verstehen wir welchen Einfluss die Materialbeschaffenheit des Druckstocks auf die Spur, die er hinterlässt, hat. Als Druckstockräuber*innen suchen wir unsere Umgebung nach Druckbarem ab, Wiedererkennung von Material und Ort spielt im Gespräch eine wichtige Rolle. Diese Übung setzt Offenheit gegenüber dem experimentellen Umgang mit der Technik voraus und fördert gleichzeitig ein sensibilisiertes Wahrnehmen der näheren (verborgenen) Umgebung.

Wir lernen verschiedene Drucktechniken kennen und verstehen den Unterschied eines Hoch-, Flach- und Tiefdruckes. Als Endergebnis schaffen wir einen „Upcyclingdruck“ indem wir eine Radierung auf Tetrapak ausführen.

Grafische Techniken am Computer

Thaler Irina

Aula A15

Durch verschiedenste Übungen werden wir die Vielfältigkeit des Computerprogramms Adobe Illustrator erforschen. Wir werden mit den Grundbausteinen des Programms beginnen und bis Ende des Semesters einen guten Einblick in dieses Programm erhalten. Wir werden mit Flächen, Farben, Schriften, digitalen Pinseln und Strukturen arbeiten. Die Stunden werden zum größten Teil am Computer abgehalten werden.

Porträtzeichnen und/oder malen

Forer Margareth

Aula A13

Nach diesen zwei Jahren Maskenpflicht dürfen wieder Gesichter ohne Verdeckung wahrgenommen, genauer studiert, gezeichnet und/oder gemalt werden.

Wir werden: • Gesichter genau beobachten • Naturalistisch zeichnen und sodann interpretieren • von großen Künstlern lernen • das eigene Spiegelbild abzeichnen • sollte sich jede/jeder abzeichnen lassen • von Fotos abzeichnen die nicht aus dem Internet „gestohlen“ sind • Kann eventuell auch auf Leinwand oder schönem Papier gemalt werden.

Von der Skizze zur Tonarbeit

Insam Norbert

Aula A1 LBS

Die Schüler werden kleine, themenbezogene Entwürfe auf Papier skizzieren. 2D - Zeichnungen mit Hilfe der Modellieretechnik in die 3. Dimension bringen. Das genaues kopieren kleiner Gegenstände wird auch geübt.

TRIENNIUM

Schulband

Moroder Pauli

Aula Magna

Gemeinsam musizieren und singen wir in der Schulband.

Wer ein Instrument (Gitarre, Bassgitarre, Klavier/Keyboard, Schlagzeug oder anderes) spielt oder gerne singt, ist herzlich willkommen.

English theatre-workshop.

Pötschko Lisa

Aula A1 KGY

Would you like to stand on stage? Have you ever wondered how actors/actresses feel?

Would you like to use your imagination and creative (writing-)skills to set up your own story? Then join the English theatre-workshop! Together we try out different drama-games, listen to everyone's ideas and write and perform our own theatre-play. Don't worry about your English-level or experiences on stage. Everyone can participate.

Upcycling – Diamo nuova vita a materiali di scarto

Sanguedolce Sabrina

Aula D4

Creare nuovi prodotti con avanzi di produzione in legno, ferro, plastica, tessuto e carta. Materiale non più utilizzabile, come unico destino, il macero. Legno usato, vecchi cataloghi, poster pubblicitari, antiche campionature di tessuti o sfridi di lavorazioni tessili riprendono vita in oggetti esclusivi, unici e tutti diversi con progetti personali, unendo aspetti tecnici ed estetici. Condividere il proprio saper fare per il benessere comune, un maggior riuso in funzione della "second life".

Fumetto

Prugger Isato

Aula A5

Il disegno come storytelling: imparerai le basi di narrazione, character design, inquadratura, prospettiva che caratterizzano la rappresentazione fumettistica. A fine corso realizzeremo insieme un breve fumetto a tema libero.

Skizzieren im Skizzenbuch

Prugger Leonora

Aula A14

Durch den Einzug der digitalen Medien in den künstlerischen Bereichen verbringen wir immer mehr Zeit am Schreibtisch. Mit einem Skizzenbuch werden wir verschiedene Orte aufsuchen und unsere Eindrücke auf Papier festhalten. Landschaften, Architektur,

Bewegung und Stilleben werden unsere Blätter füllen. Die Stärke der Skizze wird entdeckt. Alle Teilnehmer müssen ein Skizzenbuch im Format A5 oder A4 mitbringen.

Porträtzeichnen und/oder malen

Forer Margareth

Aula A13

Nach diesen zwei Jahren Maskenpflicht dürfen wieder Gesichter ohne Verdeckung wahrgenommen, genauer studiert, gezeichnet und/oder gemalt werden.

Wir werden: • Gesichter genau beobachten • Naturalistisch zeichnen und sodann interpretieren • von großen Künstlern lernen • das eigene Spiegelbild abzeichnen • jede/jeder sollte sich ein Mal abzeichnen lassen • von Fotos abzeichnen die nicht aus dem Internet „gestohlen“ sind • es kann eventuell auch auf Leinwand oder schönem Papier gemalt werden.

Architekturzeichnung und Architekturmodellbau

Kasslatter Christa

Aula A4

Architektur lebt von Materialien und deren optischen und haptischen Eigenschaften und durch die Lichtwirkung in Innenräumen.

In diesem Workshop werden wir verschiedene Darstellungstechniken für fotorealistische Darstellungen von Architekturobjekten analysieren und mit Zeichenprogrammen (Adobe Photoshop und Rhinoceros) experimentieren. Weiters werden wir verschiedene Modellbaumaterialien und -techniken kennenlernen und damit einen eigenen Entwurf im Maßstab bauen und fotografieren.

Schnitzwerkstatt

Insam Norbert

Aula A1 LBS

Die Schüler tauchen in die Welt des Schnitzens ein und werden sich in mehreren Schnitztechniken üben. Vom "rohen" Holzblock bis zu einer 3D-Skulptur werden alle Schüler eine Endarbeit anfertigen. Ev. Vorkenntnisse sind erwünscht.