



Ladin art & professional school

Dreijahresplan des Bildungsangebotes
Piano triennale dell'offerta formativa
Plan trienel dl'ufierta formativa

2022/2023 C
TEIL-PARTE-PERT

Inhaltsverzeichnis

PROGETTI – ATTIVITÀ DIDATTICHE – PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – LICEO	3
ALLE KLASSEN - TUTTE LE CLASSI - DUTA LA TLASSES	3
KLASSE – CLASSE - TLAS 1 A/B.....	3
KLASSE – CLASSE - TLAS 2 A/B.....	5
KLASSE – CLASSE - TLAS 3 A/B.....	6
KLASSE – CLASSE - TLAS 4 A/B.....	8
KLASSE – CLASSE - TLAS 5 A/B.....	10
PROGETTI – ATTIVITÀ DIDATTICHE – PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – SCUOLA PROFESSIONALE	13
ALLE KLASSEN - TUTTE LE CLASSI - DUTA LA TLASSES	13
KLASSE – CLASSE - TLAS 1 BFS.....	13
KLASSE – CLASSE - TLAS 2 BFS.....	14
KLASSE – CLASSE - TLAS 3 BFS.....	15
KLASSE – CLASSE - TLAS 4 BFS.....	16
KLASSE – CLASSE - TLAS 5 BFS.....	18
ATTIVITÀ SPORTIVA: MANIFESTAZIONI E PROGETTI MOTORI IN AMBIENTE NATURALE	21
SCHULCURRICULUM FÜR DEN FÄCHERÜBERGREIFENDEN LERNBEREICH GESELLSCHAFTLICHE BILDUNG	23
AMBITO DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA; OBIETTIVI E CRITERI	26
FÄCHERÜBERGREIFENDER LERNBEREICH GESELLSCHAFTLICHE BILDUNG - KUNSTGYMNASIUM	27
FÄCHERÜBERGREIFENDER LERNBEREICH GESELLSCHAFTLICHE BILDUNG - BFS	32
ZUSÄTZLICHES LERNANGEBOT – INSEGNAMENTO AGGIUNTIVO	35
ZUSÄTZLICHE ANGEBOTE - OFFERTE AGGIUNTIVE - CURSC SËURAPRO	39
CRITERI PER L'EFFETTUAZIONE DI USCITE DIDATTICHE, VISTITE GUIDATATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE	41
AUFSICHT BEI LEHRAUSGÄNGEN, LEHRAUSFLÜGEN UND LEHRAUFLÄUFEN	42
SORVEGLIANZA DURANTE LE GITE DIDATTICHE E I VIAGGI DI ISTRUZIONE	42
CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI A TUTTE LE CLASSI.....	43
BILDENDE KUNST – GRAFIK – DESIGN: FACHLICHE KOMPETENZEN UND ALLGEMEINE BEWERTUNGSKRITERIEN	45
DIGITALES CURRICULUM DES KUNSTGYMNASIUMS CADEMIA	46
BILDUNGSWEGE ÜBERGREIFENDE KOMPETENZEN UND ORIENTIERUNG (PCTO).....	48
CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO - LICEO	50
ZUWEISUNG DES SCHULGUTHABENS – BFS.....	51
CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO	52
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO IN CONDOTTA.....	53
DISZIPLINARMAßNAHMEN / SANZIONI DISCIPLINARI	55
CONSIGLIO D'ISTITUTO – SCHULRAT – CUNSËI DE SCOLA	57
CONSIGLIO DEI GENITORI – ELTERNRAT – CUNSËI DI GENITORES	58
CONSIGLIO DEGLI ALUNNI – SCHÜLERRAT – CUNSËI DI SCULEIES	59
CONSULTA PROVINZIELA DI GENITORES Y DI SCULEIES - LANDESBEIRATES DER ELTERN UND SCHÜLER - CONSULTA DEI GENITORI E DEGLI/DELLE ALUNNI/E – LICEO ARTISTICO	60
CONSULTA PROVINZIELA DI GENITORES Y DI SCULEIES - LANDESBEIRATES DER ELTERN UND SCHÜLER - CONSULTA DEI GENITORI E DEGLI/DELLE ALUNNI/E - SCUOLA PROFESSIONALE	61
MITBESTIMMGSGREMIEN - KOLLEGIALORGANE	62
ORGANIGRAMM – ORGANIGRAMMA – ORGANIGRAM	64
KOORDINATOREN FÜR DIE UMSETZUNG DES SCHULPROGRAMMS.....	65

FACHGRUPPENLEITER*INNEN	67
NSENIANC/NSENIANTES DE TLAS - KLASSENVORSTÄNDE - INSEGNANTI DI CLASSE	68
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSENRAT – CUNSËI DE TLAS 1 ^A A	69
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSENRAT – CUNSËI DE TLAS 1 ^A B	70
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSENRAT – CUNSËI DE TLAS 2 ^A A	71
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSENRAT – CUNSËI DE TLAS 2 ^A B	72
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSENRAT – CUNSËI DE TLAS 3 ^A A	73
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSENRAT – CUNSËI DE TLAS 3 ^A B	74
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSENRAT – CUNSËI DE TLAS 4 ^A A	74
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSENRAT – CUNSËI DE TLAS 4 ^A B	75
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSENRAT – CUNSËI DE TLAS 5 ^A A	76
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSENRAT – CUNSËI DE TLAS 5 ^A B	77
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSENRAT – CUNSËI DE TLAS 1 ^A BFS.....	78
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSENRAT – CUNSËI DE TLAS 2 ^A BFS.....	79
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSENRAT – CUNSËI DE TLAS 3 ^A BFS.....	80
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSENRAT – CUNSËI DE TLAS 4 ^A BFS.....	81
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSENRAT – CUNSËI DE TLAS 5 ^A BFS.....	83
PAUSEAUFSICHTEN - SORVEGLIANZE DURANTE LE PAUSE - LICEO	84
PAUSEAUFSICHTEN - SORVEGLIANZE DURANTE LE PAUSE - BFS	85
WÖCHENTLICHE SPRECHSTUNDEN LEHRPERSONEN - ORE UDIENZA INSEGNANTI - ÉURES UDIENZA DI NSENIANC - KUNSTGYMNASIUM.....	86
WÖCHENTLICHE SPRECHSTUNDEN LEHRPERSONEN - ORE UDIENZA INSEGNANTI - ÉURES UDIENZA DI NSENIANC - BFS	88
STUNDENPLAN – ORARIO SCOLASTICO - KUNSTGYMNASIUM.....	89
STUNDENPLAN – ORARIO SCOLASTICO - BFS	90
SCHULKALENDER – CALENDARIO SCOLASTICO.....	91
SITZUNGSKALENDER	93
ARBEITSSTUNDENPLAN VERWALTUNGS- UND HILFSPERSONAL	96

PROGETTI – ATTIVITÀ DIDATTICHE – PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – LICEO

anno scolastico **2022/23**

Alle Klassen - tutte le classi - duta la tlasses

PROGETTI

Jahresthema „Übergänge – passaggi – passajes“: das Jahresthema bietet den Fächern und Fächergruppen die Möglichkeit, ein wiederkehrendes Thema aus verschiedenen Seiten zu betrachten, Kunstgymnasium

Operation Daywork – ECUADOR

Infokampagne, Besuch aus Ecuador und Aktionstag am 14.04.2023

Die Schüler*innen werden am gesamten Projekt teilnehmen, die Teilnahme am Aktionstag ist freiwillig. Koordinatorinnen: Maria Delago, Ulrike Mulser

Progetto di sensibilizzazione sui rapporti sociali e media:

dopo la somministrazione dei questionari da parte del gruppo di lavoro dell’Evaluation, ci sarà un confronto/tavola rotonda con alcuni studenti e l’intervento di due relatori de “La strada”

Projekt Schülerzeitung: sie hat den Zweck, die Schulgemeinschaft zu fördern, die Projekte und die Tätigkeiten vorzustellen, auch Werke der Schüler*innen zu präsentieren, kreative Ausdrucksformen zu fördern und nicht zuletzt auch unsere Schule an die Öffentlichkeit zu bringen. Koordinator: Fabian Fistill

Lesefest: letzte Schulwoche, Arbeitsgruppe Bibliothek

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Spettacolo teatrale a cura di Marco Cortesi, coordinatrice: Sara Pellegrini

Attività sportiva – manifestazione e progetti motori in ambiente naturale – vedasi elenco a parte

Klasse – classe - tlas 1 A/B

PROGETTI

Partecipazione all'iniziativa “**percorsi e sentieri scolastici più sicuri a Ortisei**” in collaborazione con il comune e con KYKLOS (1B), coordinatrice: Christa Kasslatter

Partecipazione all'intervento di **riqualificazione urbana BOLZANO SUD**: progettazione di arredo urbano in Via Sassari, coordinatrice: Christa Kasslatter

Projekttag zu einem Thema – Die Schüler*innen setzen sich intensiv mit dem Thema auseinander und setzen ihre Erkenntnisse kreativ um. Alle Fächer, 28. bis 30. November 2022, Koordinatorinnen: Marion Senoner, Lisa Pötschko

Kunstolympiade - Die Schüler*innen stellen sich in Kleingruppen zu 4-5 Personen den “Wettkämpfen” zum Thema “Kunstgeschichte” auf Englisch. Am 20.10.2022 während der 1. und 2. Schulstunde, Koordinatorinnen: Lisa Pötschko, Silvia Demetz

“**Lernen lernen**” - Die Schüler*innen erhalten Inputs zu verschiedenen Lernstrategien. 19.09.2022 während 2 Schulstunden mit den Schulsozialpädagoginnen Alexandra Mussner und Johanna Mayr, Begleitpersonen: Grete Piccolruaz, Sara Stuflesser

Teambuilding – Workshop zur Stärkung der Klassengemeinschaft mit Schulsozialpädagogin Alexandra Mussner, März 2023, Koordinatorin: Marion Senoner

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Herbstausflug nach Bozen. Besuch des Südtiroler Landtages und Naturmuseum Bozen am 29.09.2022. Begleitpersonen: Lisa Pötschko, Nadja Ahlbrecht, Marion Senoner, Sarah Solderer

“**Nachtwanderung**” - Sternbilder und Planeten am Nachthimmel erkennen, 2 Stunden an einem Abend im Herbst, Begleitperson: Grete Piccolruaz

Besuch der Bibliothek St. Ulrich während 2 Schulstunden, Begleitpersonen: Sabine Planer, Nadja Ahlbrecht

Besuch der Kunstsbibliothek “Circolo” während 2 Schulstunden, Begleitperson: Silvia Demetz

Vienna's English Theatre „Unacceptable“- Die Schüler*innen werden das Theaterstück während der Englischstunden lesen und verstehen. Vorstellung am 14.2.2023, ca. 60 Minuten, in der WFO St. Ulrich, Begleitperson: Lisa Pötschko

Maisausflug im Mai, Zielort noch zu definieren. Koordinatorinnen: Lisa Pötschko, Marion Senoner

Besuch der Ausstellung Art 52 während der Unterrichtszeit, Koordinatorin: Silvia Demetz

Uscita didattica al **Museion** di Bolzano "Caring is Sharing" Una visita guidata con momenti pratici interattivi nella mostra, mezza giornata a gennaio/febbraio 2023, € 5 per studente/essa, coordinatrice: Sara Stuflesser

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Entstehung des Universums

Ziele: Die Schüler*innen erhalten wissenschaftliche Erklärungen über die Entstehung des Universums, sollen aber auch eigene Überlegungen über die Unendlichkeit und die Herkunft des Weltalls aufstellen können.
Naturwissenschaften und Religion, 1. Semester, Grete Piccolruaz, Ulrike Mulser

Sternbilder und Mythologie

Die Schüler*innen erhalten Einblick in die Welt der Sterne und lernen wie sich Kulturen aller Epochen bereits damit beschäftigt haben.
Die Schüler*innen beschäftigen sich mit dem Thema Mythologie und lesen Mythen aus verschiedenen Ländern.
Die Schüler*innen entwerfen und malen das Thema Mythologie aus ihrer Sicht und setzen den Theorieunterricht in die Praxis um. Die Endskizze wird vor der Klasse vorgestellt.
Ziele: Die Schüler*innen lernen Arbeitsabläufe zu planen, Sinn für Farben und Formen zu entfalten, Selbsteinschätzung zu üben, die Arbeit vorzustellen.
Naturwissenschaften, Storia dell'Arte, Religion, Deutsch – Sprache und Literatur, English, Italiano - Lingua e letteratura, ZGM, 1. und 2. Semester, Grete Piccolruaz, Ulrike Mulser, Sabine Planer, Lisa Pötschko, Sara Pellegrini, Nadja Ahlbrecht, Verena Costamoling, Sara Stuflesser, Silvia Demetz, Fabian Fistill

Entstehung der Erde

Ziele: Die Entstehung und Veränderung der Erde im Laufe der Jahrtausende erklären können und mit der Auffassung der Weltentstehung nach der germanischen Mythologie vergleichen.
Naturwissenschaften, Storia, Deutsch – Sprache und Literatur, 1. Semester, Grete Piccolruaz, Fabian Fistill/Sara Pellegrini, Sabine Planer, Nadja Ahlbrecht

Steine und Mineralien

Ziele: Die Schüler*innen lernen Steine und Mineralien nach ihrem Aussehen einzuordnen. Genaues Beobachten soll durch das Zeichnen verstärkt werden.
Naturwissenschaften und ZGM, 1. und 2. Semester, Grete Piccolruaz, Sara Stuflesser, Verena Costamoling

Maßstab und Verhältnis

Ziele: Die Schüler*innen lernen anhand von praktischen Beispielen das Rechnen mit Maßstäben und Verhältnissen.
Naturwissenschaften und Mathematik, 1. Semester, Grete Piccolruaz, Marion Senoner

Konsum (Essen, Kleidung)

Ziele: Die Schüler*innen reflektieren das eigenen Konsumverhalten (Essen und Kleidung; "fast fashion"). Das Thema „Nachhaltigkeit“ wird in diesem Zusammenhang angesprochen. Die Schüler*innen bekommen einen Einblick in „typisches“ Essen aus anderen Teilen der Welt und reflektieren interkulturelle Gemeinsamkeiten/Unterschiede.
Englisch, Naturwissenschaften. Lisa Pötschko, Grete Piccolruaz. 2. Semester

Avvicinamento alla lettura bilingue

Ziele: Le studentesse e gli studenti si confronteranno con la lettura bilingue mista di un'opera contemporanea. Lo scopo è quello di allontanarli dalla percezione delle due lingue come dei sistemi separati e senza affinità ma come un unico universo. L'unirà fat la traduzion de vel' pitla pert.
Italiano- Lingua e letteratura, Deutsch - Sprache und Literatur, Ladin, 1° semestre, Sara Pellegrini/Fabian Fistill, Nadja Ahlbrecht/Sabine Planer, Gudrun Mussner

Il vaso

Ziele: Le studentesse e gli studenti sono portati a riflettere su quali sono state le scoperte che hanno cambiato o migliorato la vita dell'uomo. Progettare un vaso e realizzarlo tridimensionalmente.
Storia, discipline geometriche, Laboratorio artistico – Design. 1° semestre, Sara Pellegrini, Christa Kasslatter, Sarah Solderer

Urban furnishing - arredamento urbano

Studio e progettazione di oggetti d'arredo esterno come stazioni autobus, panchine, cestini, lanterne; in collaborazione con il comune di Bolzano (1A)

Obiettivi: osservazione critica e analisi funzionale-estetica di oggetti quotidiani;
discipline geometriche, laboratorio artistico design Christa Kasslatter, Sarah Solderer

Progetto KYKLOS

Percorsi e sentieri scolastici più sicuri a Ortisei

Obiettivi: studio cartografico con banche dati della provincia, proposte migliorative per la viabilità e la ciclabilità a Ortisei (1B);
Discipline geometriche, laboratorio artistico grafica, Christa Kasslatter, Andreas Linder

Sprichwörter und Redewendungen

Ziele: Die Schüler*innen lernen verschiedene Sprichwörter aus dem Themenbereich Körper und Tiere in der deutschen, englischen und ladinischen Sprache kennen und lernen, diese in eigenen Texten einzusetzen.
Deutsch-Sprache und Literatur, English, Ladin 1: Sabine Planer, Nadja Ahlbrecht, Lisa Pötschko, Gudrun Mussner

Klasse – classe - tlas 2 A/B

PROGETTI

Projekttag zu einem Thema – Die Schüler*innen setzen sich intensiv mit dem Thema auseinander und setzen ihre Erkenntnisse kreativ um. Alle Fächer, 3. bis 5. April 2023, Koordinatorinnen: Christa Kasslatter, Margareth Forer

Projekt Mejes - mit Besuch des Museums de Gherdëina und des Cudanhofes, April 2023, Koordinatorinnen: Christa Kasslatter, Gudrun Mussner, Fabian Fistill, Sara Pellegrini.

Workshop “Zebra kommt an die Schule” - Ein Verkäufer und Journalist der Straßenzeitung “zebra” kommt an die Schule (2x2h), 02.02.2023, Koordinatorinnen: Lisa Pötschko, Nadja Ahlbrecht, Maria Insam

Olimpiadi di Italiano L2, a gennaio e marzo 2023 a Ortisei/Bressanone, coordinatrice: Sara Pellegrini

Projet lijèndes dla Dolomites - n cunlauraziun cun la Union Generela di Ladins dla Dolomites, I Lizeum d'ert G. Soraperra de Fascia y l'Lizeum d'ert de Cortina de Ampëz

(Cuncors pra chël che i vën premià la ilustrazions che unirà pubblicedes te n liber)

Obiettivi: se dé ju cun l lingaz y la cultura dla valades ladines; mparé a cunèscer l mond dla ilustraziun. Costamoling Verena (Koordinatorin), Forer Margareth, Mussner Gudrun, Perathoner Ulrica

Workshop Lernen lernen oder Teambuilding mit Schulsozialpädagogin Alexandra Mussner, 1. Semester, Koordinatorin: Maria Insam

SEVI-progettazione di giocattoli in cooperazione con la ditta Sevi-Trudi, autunno 2022, coordinatrici: Christa Kasslatter, Isato Prugger

Settimana di sport e arte a Cesenatico: A fine maggio le classi seconde trascorreranno 5 giorni a Cesenatico per svolgere attività sportive, creative e ricreative con l'obiettivo di migliorare lo spirito di gruppo e la collaborazione, coordinatrice: Michela Denicolò

Poetry Slam, Workshop in Zusammenarbeit mit der Bibliothek Wolkenstein (nur freiwillige Schüler*innen), Januar/Februar 2023, Koordinatorinnen: Sabine Planer, Nadja Ahlbrecht

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Herbstausflug - Montiggler Seen 2A, Meran 2B, 29.09.2022, Koordinatorinnen: Christa Kasslatter, Margareth Forer

Psychische Erkrankungen - Die Schüler*innen erfahren, welche unterschiedliche psychische Erkrankungen es gibt, was sind die Ursachen und wie geht man damit umgeht. Im Frühling 2023 während 2 Schulstunden, Koordinatorinnen: Grete Piccolruaz und Schulsozialpädagogin Alexandra Mussner

Halbtägiger Ausgang nach Bozen im Naturkundemuseum, vergleichende Anatomie – Skelett und Fortbewegung; Februar 2023; Kosten 6€ / Schüler*in, Koordinatoren: Christa Kasslatter, Margareth Forer

Lehrausgang in den eigenen Stunden: Besuch eines Design-/Architekturbüros, Januar 2023, Koordinatorin: Christa Kasslatter

Vienna's English Theatre „Unacceptable“- Die Schüler*innen werden das Theaterstück während der Englischstunden lesen und verstehen. Vorstellung am 14.2.2023, ca. 60 Minuten, in der WFO St. Ulrich, Begleitpersonen: Lisa Pötschko, Ruth Sulzenbacher

Lehrausgang Besuch der Kirchen St. Antonius und St. Ulrich, am 05. bzw. 07.10.2022, Koordinatorin: Silvia Demetz

Lehrausgang Besuch der St. Anna Kapelle, Termin noch zu definieren, Koordinatorin: Silvia Demetz

Besuch der Ausstellung Art 52 während der Unterrichtszeit, Koordinatorin: Silvia Demetz

Besuch der Kunstabibliothek “Circolo“ während 2 Schulstunden, Begleitperson: Silvia Demetz

Besuch der Bibliothek St. Ulrich während 2 Schulstunden, Begleitperson: Maria Insam

Besuch einer Kunstausstellung im Tal, alle Kunstoffächer

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Entstehung des Lebens

Ziele: Die Schüler*innen erhalten wissenschaftliche Erklärungen über die Entstehung des Lebens, sollen aber auch eigene Überlegungen über die Herkunft des Lebens und des Menschen aufstellen können.

Naturwissenschaften und Religion, 1. Semester, Grete Piccolruaz, Maria Delago, Ulrike Mulser

Demografie

Ziele: Die Schüler*innen lernen die Entwicklung der Bevölkerung und ihre Strukturen kennen und sollen sich auch, anhand des Beispiels der Ein-Kind-Politik in China kritisch mit dem Thema auseinandersetzen können. Zusätzlich sollen sie lernen mit demografischen Daten und Darstellungen umzugehen

Naturwissenschaften, Religion, Deutsch – Sprache und Literatur, Storia, Mathematik und Informatik, 1. und 2. Semester, Grete Piccolruaz, Ulrike Mulser, Sara Pellegrini, Marion Senoner, Fabian Fistill

Medien und "Fake News"

Ziele: Die Schüler*innen beschäftigen sich mit dem Thema Medien und lernen journalistische Textsorten kennen. Sie befassen sich mit der Medienlandschaft in Südtirol und lernen, Falschmeldungen besser zu entlarven. Ein Journalist und ein Verkäufer der Straßenzitung "Zebra" wird an die Schule kommen, um einen Workshop zu halten.

Fächer: Englisch, Deutsch – Sprache und Literatur, Italiano – Lingua e letteratura, 1. Semester, Maria Insam, Ruth Sulzenbacher, Fabian Fistill, Nadja Ahlbrecht, Lisa Pötschko

Il fascino e la varietà del racconto fantasy

obiettivi: Le studentesse e gli studenti si confronteranno con vari testi in diverse lingue considerati espressione del genere fantasy per comprenderne l'eterogeneità e sviluppare a loro volta la propria fantasia sia attraverso la redazione di testi scritti che di lavori artico-visivi. Italiano – lingua e letteratura, English, Deutsch – Sprache und Literatur, ZGM, Laboratorio Arte fig. 1° semestre, Sara Pellegrini/Fabian Fistill, Nadja Ahlbrecht, Lisa Pötschko/Ruth Sulzenbacher, Maria Insam, Margareth Forer

Multiculturalismo come valore aggiunto

obiettivi: lo scopo è quello di far riflettere gli studenti e far loro sviluppare spirito critico rispetto a quanto e come, sia in passato che in presente, la compresenza di più religioni sia stata percepita un valore aggiunto oppure spesso osteggiata. Storia, Religione, 1 e 2 semestre, Sara Pellegrini, Ulrike Mulser, Fabian Fistill

Progetto Mejes

obiettivi: studio del patrimonio materiale costruito in Val Gardena con visita a un maso medievale e visita al museum de Gherdëina; la vita sui masi nei secoli scorsi: attività sulla base delle 9 intelligenze di Gardner Discipline geometriche, Ladin; Christa Kasslatter, Gudrun Mussner

Casaclima

Obiettivi: conoscere le particolarità del costruire edifici in modo sostenibile mediante esempi di calcolo; rapporto tra volume e superficie dell'involucro; studi dei materiali da costruzione; Discipline geometriche, Matematica; Christa Kasslatter, Marion Senoner

Architektonische Plastik

Ziele: Architektur als Grundlage zum Gestalten plastischer und bildhauerischer Objekte anwenden; Formen und Körper in einem vorgegebenen oder fiktiven Raum dreidimensional entwerfen, geometrisch zeichnen und (mit Karton oder Ton) modellieren; Discipline geometriche, Plastik und Bildhauerei; Christa Kasslatter, Christine Runggaldier, Valeria Stuflesser

Progettazione di un complemento d'arredo per il "verde" negli ambienti interni

obiettivi: applicare il materiale legno con le sue tecniche di lavorazione per conseguire un proprio linguaggio espressivo; definire un percorso di lavoro inerente alla progettazione di verde/piante in ambienti interni, sfruttando la propria capacità espressiva; sviluppare la propria creatività nell'esecuzione dei compiti assegnati e utilizzare in modo trasversale i saperi acquisiti nell'ambito delle discipline geometriche;

Discipline geometriche, laboratorio artistico design; Christa Kasslatter, Isato Prugger

Jahresthema - Übergänge

Die Schüler*innen befassen sich mit dem Begriff Übergänge und lernen eigene Gedanken dazu zu entwickeln. In den praktischen Fächern bringen sie ihre Idee dreidimensional, auf einem Bild oder Foto zum Ausdruck. ZGM, Religion; Forer, Margareth, Mulser, Ulrike

Farben selber herstellen

Ziele: Die Schüler*innen lernen, wie man Farben aus Naturmaterialien gewinnen kann und setzen diese auch in ihren kreativen Arbeiten ein. Frühjahr 2023, Naturwissenschaften Grete Piccolruaz, Laboratorio artistico – Arti figurative - ZGM Margareth Forer

Klasse – classe - tlas 3 A/B

PROGETTI

Settimana di sport e arte a Cesenatico: le classi terze trascorreranno 5 giorni a Cesenatico per svolgere attività sportive, creative e ricreative con l'obiettivo di migliorare lo spirito di gruppo e la collaborazione, 26. -30.09.2022 coordinatrici: Moroder Pauli, Insam Kathrin, Caterisano Rafaella, Senoner Patrick, Insam Maria

SEVI - progettazione di giocattoli in collaborazione con la ditta Sevi-Trudi per la sezione di grafica e design, coordinatrici: Sarah Solderer, Isato Prugger

Projet Ijjendes dla Dolomites - n cunlauraziun cun la Union Generela di Ladins dla Dolomites, I Lizeum d'ert G. Soraperra de Fascia y l'Lizeum d'ert de Cortina de Ampèz. (Cuncors pra chèl che l'ven premià la illustrazions che unirà pubblichedes te n liber). Objetifs: se dé ju cun I lingaz y la cultura dla valades ladines; mparé a cunèscer I mond dla illustraziun. Sezjuna grafica y ert figurativa, 2° semestre, coordinatrici: Linder Andreas, Moroder Medea, Costamoling Verena, Mussner Gudrun, Perathoner Ulrica

Progetto AMM - Logo per l'associazione "Accompagnatori di Mezza Montagna" italiana, sezione grafica, autunno 2022, coordinatrice: Irina Thaler

Curs de ladin per sculeies / sculées de Ladin 2 dl Lizeum d'Ert Cademia y dla Scola Prufescionela per l'artejanat artistich sota forma de café leterer (Sprachcafé): la finamira dl curs ie la preparazion per l'Ejam de Stat y nce dl Ejam de ladin (trilinguism) y da savëi da rujené ladin te de plu situazions.

Curs de ladin per sculées / sculeies che ntënd bën ladin y che ulëssa miuré si espreszion a usc Finamira: mparé a nuzé lessich y espresions aldò te de plu situazions, per rujené n ladin nët nce pra ejams.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Museum Gherdëina Besuch des Museums der Spielzeugsammlung, September 2022, Koordinatorinnen: Christa Kasslatter, Sarah Solderer

Mehrtägige Lehrfahrt nach Triest (2-3 Nächte), Frühjahr 2023, Koordinatorinnen: Kunstlehrpersonen

Besuch der Ausstellung Art 52 während der Unterrichtszeit im November 2022, Koordinatorin: Silvia Demetz

Besuch der Kunstabibliothek "Circolo" während 2 Schulstunden, Begleitperson: Silvia Demetz

Vijita ala Biblioteca Anda Malia - Do avéi tratà istituzions y media ladins. Obiettivi: mparé a cunëscere na biblioteca spezialiseda sun I lingaz ladin y la cultura ladina, 2° semestre, coordinatrice: Gudrun Mussner

Besichtigung des Südtiroler Landtags in Bozen, Frühjahr 2023, Koordinatoren: Bianca Maria Esposito, Isato Prugger

Vienna's English Theatre „Unacceptable“- Die Schüler*innen werden das Theaterstück während der Englischstunden lesen und verstehen. Vorstellung am 14.2.2023, ca. 60 Minuten, in der WFO St. Ulrich, Koordinatorin: Ruth Sulzenbacher

Besuch Ausstellungen Pontives Galleria Doris Ghetta, ArtVijion, 3dWood, Koordinatorinnen: Silvia Demetz, Sarah Solderer

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Sevi

Ziele: Die Schüler*innen der Fachrichtung Design entwerfen ein Holzspielzeug zum Thema Dolomiten für die Firma Sevi. Die Schüler*innen der Fachrichtung Grafik entwerfen die grafische Linie und das Packaging.
Discipline progettuali Design & Grafica, Entwerfen-Werkstatt Design & Grafik: Sarah Solderer, Isato Prugger, Andreas Linder, Irina Thaler

Cesenatico

Ziele: Die Sport- und Kreativwoche von Cesenatico war eine Schulveranstaltung, die darauf abzielte, die Gemeinschaft innerhalb der Klasse und den weiteren Klassen derselben Schule durch ein Reiseerlebnis und die Durchführung sportlicher und kreativer Gruppenaktivitäten zu stärken. Mathematik: Moroder Pauli, Deutsch: Insam Maria

Il bacio/der Kuss

Partendo da spunti letterari e artistici gli alunni danno una loro personale interpretazione attraverso elaborati grafico-pittorici e/o plastico-scuoltorei. Alla fine del percorso ci sarà una presentazione e discussione sulle tavole finali prodotte e una riflessione sull'importanza della pluridisciplinarità.

Obiettivi: attraverso questo percorso gli alunni apprendono l'importanza della pluridisciplinarità, imparano la progettazione su tema assegnato e a mettere in atto idee e visioni in un lavoro pratico. La riflessione alla fine del modulo dà la possibilità agli alunni coinvolti di esprimere verbalmente quanto prodotto, di esercitare l'autovalutazione e il pensiero critico.

Italiano – lingua e letteratura, Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree, Bildnerisches Gestalten Werkstatt Malerei und Werkstatt Plastik und Bildhauerei, 1° e 2° semestre, Federico Castellani, Nicole Demetz, Verena Costamoling, Margareth Forer, Valeria Stuflesser

La fortuna iconografica dell'Inferno dantesco e del Decamerone.

Lettura di testi e confronto con le opere artistiche (Michelangelo, Luca Signorelli, Sandro Botticelli, ...) ad essi ispirate; realizzazione di alcune flashcards digitali con l'ausilio di app quali Quizlet alla Lim (attività laboratoriali)

Obiettivi: incoraggiare la classe a stabilire interconnessioni tra discipline e tra linguaggi artistici.

Italiano - lingua e letteratura: Nicole Demetz, Federico Castellani

Sofies Welt

Das Thema ist für ein Jugendbuch genauso ungewöhnlich wie seine Form - eine Mischung von Lehrbuch und Roman, bei welchem die Hauptfigur Sofie den Ursprüngen der Philosophie nachgeht.

Ziele: Die Schüler*innen erhalten einen Überblick über Philosophen und können diese in Verbindung mit geschichtlichen Ereignissen bringen und lernen verschiedene narrative Mittel und Erzähltechniken kennen und können diese erkennen und einsetzen.

Philosophie: Bianca Maria Esposito, Deutsch – Sprache und Literatur: Maria Insam

Religione, mitologia e letteratura nell'arte rinascimentale e barocca

Obiettivo: Riconoscere ed interpretare rappresentazioni artistiche tratte da racconti biblici, religiosi o mitologici, descrizioni d'immagini in lingua inglese, rinascimento nella letteratura inglese

Storia dell'arte: Silvia Demetz, Religion: Maria Delago, Ulrike Mulser, English: Ruth Sulzenbacher, Italiano - lingua e letteratura e storia: Federico Castellani

Arte ed architettura dal Rinascimento al Barocco

Obiettivo: Riconoscere ed interpretare rappresentazioni artistiche/architettoniche con parole tecniche in entrambe le lingue

Storia dell'arte: Silvia Demetz, English: Ruth Sulzenbacher, Italiano - lingua e letteratura e storia: Federico Castellani

Klasse – classe - tlas 4 A/B

PROGETTI

Poetry Slam, Workshop in Zusammenarbeit mit der Bibliothek Wolkenstein (nur freiwillige Schüler*innen), Januar/Februar 2023, Koordinatorinnen: Sabine Planer, Nadja Ahlbrecht

Goldschmied Workshop - Workshop mit einem Experten für die Schüler*innen der Fachrichtung Design, insgesamt 10h, Koordinatorinnen: Sarah Solderer, Christa Kasslatter

Progetto “Accompagnatori di Mezza Montagna” - Sviluppo di un logo di ampiezza nazionale per questo gruppo di accompagnatori. Autunno 2022, coordinatrici: Irina Thaler, Andreas Linder

Olimpiadi di Italiano L2, a gennaio e marzo 2023 a Ortisei/Bressanone, coordinatrice: Sara Pellegrini

Sprachreise nach Irland - Die Schüler*innen verbringen eine Woche in Irland und vertiefen dort ihre Sprachkenntnisse (Besuch einer Sprachschule. Unterkunft: Gastfamilien). 8 Tage im Februar/März 2023, Koordinatorin: Lisa Pötschko

Projet Ijendes dla Dolomites - n cunlauraziun cun la Union Generela di Ladins dla Dolomites, I Lizeum d'ert G. Soraperra de Fascia y l'Lizeum d'ert de Cortina de Ampèz. (Cuncors pra chél che i vén premià la ilustrazions che unirà pubblichedes te n liber). Obiettivi: se dé ju cun I lingaz y la cultura dla valades ladines; mparé a cunéscer I mond dla ilustraziun. 2° semestre, sezione grafica, coordinatrici: Linder Andreas, Irina Thaler, Costamoling Verena, Mussner Gudrun, Perathoner Ulrica, Lisa Pötschko

Progetto in collaborazione con il comune di Bolzano – riqualificazione di un'area/zona della città: l'area da riqualificare sarebbe la Via Sassari. La proposta è di realizzare delle sculture e dare spazio agli artisti giovani. Inoltre, si può pensare di riqualificare l'area con sedute, pitture su pavimento e/o altri interventi artistici.

Obiettivi di apprendimento disciplinari: consolidamento dei contenuti teorici e pratici appresi negli anni precedenti, lo sviluppo di una ricerca artistica individuale o di gruppo, sperimentare e creare con vari materiali e tecniche, prendere consapevolezza dell'interazione tra diverse forme di rappresentazione visiva

Obiettivi di apprendimento trasversali: il consolidamento del lavoro in gruppo, la promozione del pensiero critico e creativo, lo spirito d'iniziativa, il rafforzamento delle competenze sociali e personali. Progettazione primavera 2023, realizzazione autunno 2023, sezione design e arti figurative, coordinatrici: Kasslatter Christa, Costamoling Verena (progettazione), Solderer Sarah, Runggaldier Christine

Progetto SEVI - progettazione di giocattoli in collaborazione con la ditta Sevi-Trudi, sezione Design, autunno 2022 fino gennaio 2023, coordinatrice: Christa Kasslatter

Pensplan - Vortrag und Workshop am 10. und 12. Januar 2023, je 3 Stunden während des Unterrichts, Koordinatorinnen: Sabine Planer, Nicole Demetz

Finanzbildung – Einführung in den Bereich Finanzen, insgesamt 3 Stunden während des Unterrichts, Koordinatorin: Renate Moroder

Unternehmensgründung – Einführung in die Grundlagen der Unternehmensgründung und -führung mit Referentin Martina Goller, Koordinatorin: Sabine Planer

Educazione alla Legalità - Incontro con Carabinieri su tematiche inerenti l'educazione alla legalità (stupefacenti, rischi di internet, stalking, femminicidio, contraffazione), primavera 2023, coordinatore: Fabian Fistill

Corso di Primo Soccorso tenuto da esperti della Croce Bianca, primavera 2023, coordinatrice: Michela Denicolò

Curs de ladin per sculeies / sculées de Ladin 2 dl Lizeum d'Ert Cademia y dla Scola Prufescionela per l'artejanat artistich sota forma de café leterer (Sprachcafé): la finamira dl curs ie la preparazion per l'Ejam de Stat y nce dl Ejam de ladin (trilinguism) y da savéi da rujené ladin te de plu situazions.

Curs de ladin per sculées / sculeies che ntend bën ladin y che ulëssa miuré si espression a usc
Finamira: mparé a nuzé lessich y espressions aldò te de plu situazions, per rujené n ladin nêt nce pra ejams.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Theaterbesuch „Underground Birds“ im Stadttheater Bozen. Ein politisches Märchen, eine große Liebes- und Befreiungsgeschichte. 04.10.2022, Koordinatorinnen: Sabine Planer, Nadja Ahlbrecht, Silvia Lantschner, Yvonne Ponza

Herbstwanderung - Wandertag in der näheren Umgebung nach Mareufer (4A), Gita a Corvara e Cofosco, cascate del Pisciadù (4B), 29.09.2022, Koordinatoren: Sabine Planer, Fabian Fistill

Museum Gherdëina - Besuch des Museums der Spielzeugsammlung, Sektion Design, September 2022, Koordinatorinnen: Christa Kasslatter, Sarah Solderer

Kino in der Bibliothek St. Ulrich - Die Schüler*innen sehen in der Bibliothek einen Film und bereiten diesen im Englischunterricht vor. Ende Mai/Anfang Juni 2023, Koordinatorin: Lisa Pötschko

Uscita didattica a un pomeriggio in primavera 2023 (**Progetto in collaborazione con il comune di Bolzano**): verrà fatto un sopralluogo per capire meglio come muoverci, avere un'idea dello spazio e anche dei costi di progettazione/realizzazione, sezione design e arti figurative, coordinatrici: Kasslatter Christa, Costamoling Verena in combinazione con **Besichtigung einer Druckerei** - Die Schüler*innen sehen, wie die von ihnen gestaltete Schülerzeitung gedruckt wird. Mai 2023, Koordinatorin: Irina Thaler

Vijita al tunel a èuta dla ferata a Santa Cristina: i sculeies / la sculées possa se fé n cheder dal vif dla unità didatica n con' de chësta tematica che ie unida trateda te scola, mei 2023, coordinatrici: Gudrun Mussner, Ulrica Perathoner

Di dla sostenibilità a La Villa - "Liè adum turism, sport y sostenibilità". Experten und Expertinnen im Bereich Tourismus, Umwelt, Kultur, Sport und Politik haben ihre Ideen für die Zukunft im Bereich nachhaltiger Tourismus vorgetragen. Auch die Olympischen Spiele "Milano-Cortina 2026" wurden diskutiert. 26.09.2022, Koordinatorinnen: Claudia Urthaler, Marion Senoner

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

"Nathan der Weise"

Lektüre des bekannten Vertreters der Aufklärung Gotthold Ephraim Lessing.

Ziele: Auseinandersetzung mit der Frage nach der wahren Religion. Einblick in die Entstehung und wesentlichen Merkmalen der 3 Weltreligionen, historischer Hintergrund Israels bzw. Jerusalems unter Berücksichtigung der Konflikte, die noch heute fortbestehen. Im Mittelpunkt steht dabei die Ringparabel und die Visionen der Aufklärung.

Deutsch – Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer, Religion: Maria Delago

Minderheiten

Ziele: Die Schüler*innen setzen sich mit verschiedenen Minderheiten auseinander (Gründe, hist. Verläufe,...) und beschäftigen sich mit deren aktuellen Situation in der Welt (e.g. native Americans, ...)

Englisch, 2. Semester: Native Americans and the westward expansion. Native Americans today.

Heinrich Heine als Beispiel: Jude und Angehöriger einer Minderheit

Deutsch – Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer

Italieno- lingua e letteratura: Nicole Demetz (solo 4A), Ladin: Gudrun Mussner

Le scoperte che hanno cambiato la vita dell'uomo

obiettivi: Da Galileo all'uomo sulla Luna, come è cambiata la vita dell'uomo? Quali scoperte l'hanno notevolmente migliorata? La tematica verrà utilizzata per sviluppare lo spirito critico delle studentesse e degli studenti e alimentarne il dibattito.

Italiano – Lingua e letteratura, 1° semestre, Sara Pellegrini, Nicole Demetz

English: Lisa Pötschko (1. Semester): The Discovery of America and its implications on Native Americans.

Philosophie: Bianca Maria Esposito: Die wissenschaftliche Revolution.

Le illusioni

Ziele: Le studentesse e gli studenti sono portati a riflettere su cosa sono le illusioni, sul perchè vi sia il bisogno da parte dell'uomo di creare e sulla loro diversità in rapporto alla realtà.

Italiano – Lingua e letteratura, 2° semestre, Sara Pellegrini, Nicole Demetz

Deutsch-Sprache und Literatur "Der Sandmann" von ETA Hoffmann, Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer

Englisch, Lisa Pötschko (O. Wilde's "The picture of Dorian Gray")

Storia dell'arte: Postimpressionismo

Freiheit

Ziele: Die Schüler*innen lesen, analysieren, reflektieren und interpretieren die Erzählung "Der Großinquisitor" von Theodor Dosdojewski und diskutieren die Gottesfrage und die religiösen und existenziellen Fragen der Freiheit. 1. Semester

Religion: Maria Delago

Deutsch-Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer

Italiano – Lingua e letteratura, Sara Pellegrini

Philosophie: Bianca Maria Esposito: Determinismus, Freiheit und politische Revolutionen in der Moderne.

Humor in der Literatur

Ziele: die Schüler*innen bewerten heitere Werke der unterschiedlichen Sprachen und Epochen.

Beispiel: Wilhelm Busch, Christian Morgenstern und Thomas Brussig

Deutsch- Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer

Italiano-Lingua e letteratura (solo 4A): lettura di passi scelti tratti dal Don Chisciotte di Miguel de Cervantes e di alcuni testi di Italo Calvino

Englisch: Lisa Pötschko (Shakespeare's comedy)

Ladin: Gudrun Mussner - opres de Iaco Rigo y Rut Bernardi

Historische und poetische Wahrheit

Ziele: Die Schüler*innen lernen die historischen Hintergründe zu Maria Stuart bzw. den Streit zwischen den Königshäusern Tudors und Stuarts kennen und vergleichen diese mit der literarischen Aufarbeitung von Schillers Drama "Maria Stuart".

Deutsch – Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht und Sabine Planer, Englisch: Lisa Pötschko, Storia: Bianca Maria Esposito – Maria Stuarda e l'Inghilterra divisa

Sevi

Ziele: Die Schüler*innen der Fachrichtung Design entwerfen ein Holzspielzeug zum Thema Dolomiten für die Firma Sevi. Die Schüler*innen der Fachrichtung Grafik entwerfen die grafische Linie und das Packaging.

Discipline progettuali Design & Grafica, Entwerfen-Werkstatt Design & Grafik: Christa Kasslatter, Sarah Solderer, Andreas Linder, Irina Thaler

Frauenbilder, die Rolle der Frau, Feminismus

Ziele: Die Schüler*innen reflektieren die Rolle der Frau in der Literatur und der heutigen Gesellschaft und setzen sich mit dem Begriff des Feminismus auseinander.

Englisch: Lisa Pötschko (feminism; Shakespeare's "The Taming of the Shrew")

Deutsch – Sprache und Literatur: Sabine Planer, Nadja Ahlbrecht

Italiano-Lingua e letteratura: Nicole Demetz (solo 4A)

Storia dell'arte, Federico Castellani

Istantanee (pittoriche)

Progettazione e realizzazione di autoritratti su carta (15x15 cm) utilizzando i colori realizzati durante le ore di Chemie und Werkstoffchemie. Progettazione e realizzazione di un'installazione con i lavori svolti in un ambiente della scuola.

Ziele: Die Schüler*innen entwickeln eine verantwortliche Haltung gegenüber Natur und Umwelt. Die Schüler/innen nutzen die erworbenen Kenntnisse und verknüpfen diese mit den Kunsttechniken.

Obiettivi: gestire e padroneggiare diverse tecniche e sperimentare propri percorsi, cogliere gli spunti culturali forniti dalla letteratura e dalla storia dell'arte e coniugarli in un linguaggio creativo, conoscere e confrontarsi con l'interazione tra installazione e pubblico, riflettere insieme agli alunni sull'installazione artistica come forma d'arte multidisciplinare.

Chemie und Werkstoffchemie, Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree, Italiano – lingua e letteratura, 1° semestre, Claudia Urthaler, Verena Costamoling, Nicole Demetz

Klasse – classe - tlas 5 A/B

PROGETTI

Goldschmied Workshop - Workshop mit einem Experten für die Schüler*innen der Fachrichtung Design, insgesamt 10 h, Koordinatorinnen: Sarah Solderer, Christa Kasslatter

Progetto “Accompagnatori di Mezza Montagna” - Sviluppo di un logo di ampiezza nazionale per questo gruppo di accompagnatori. Autunno 2022, coordinatrici: Irina Thaler, Andreas Linder

Die EU: - Gremien der EU und die Rolle der EU im Ukrainekrieg, Fachvortrag des Referenten Georg Mischi, 20. Januar 2023, Koordinatorinnen: Silvia Lantschner, Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer

Autorenlesung Sepp Mall - liest aus "Wundränder" und Gedichte. Klassenlektüre „Wundränder“ samt Vor- und Nachbereitung. 07.02.2023, Koordinatorinnen: Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer, Silvia Lantschner

Aktmodellieren mit lebendigem Modell - Vertiefung der menschlichen Anatomie, Proportionslehre, Umsetzung im dreidimensionalen Format, 2. Semester, Sektion Bildende Kunst, Koordinatoren: Christine Runggaldier, Leonora Prugger

Projet Ijēndes dla Dolomites - n cunlauraziun cun la Union Generela di Ladins dla Dolomites, I Lizeum d'ert G. Soraperra de Fascia y l'Lizeum d'ert de Cortina de Ampëz. (Cuncors pra chël che i vën premià la ilustrazions che unirà pubblicedes te n liber). Objetifs: se dé ju cun I lingaz y la cultura dla valades ladines; mparé a cunèscer I mond dla ilustraziun. 2° semestre, seziun ert figurativa, coordinatrici: Sara Stuflesser, Costamoling Verena, Mussner Gudrun

Progetto SEVI - progettazione di giocattoli in collaborazione con la ditta Sevi-Trudi, sezione Design, autunno 2022 fino gennaio 2023, coordinatrice: Christa Kasslatter

Partecipazione al concorso di sostenibilità “everyday for Future”, 5.-7.12.2022, alle Lehrpersonen

Progetto per mostra nella sala Luis Trenker, tematica “VERDE”, tutto l’anno scolastico

Pensplan - Vortrag und Workshop am 17. und 19. Januar 2023, je 3 Stunden während des Unterrichts, Koordinatorinnen: Sabine Planer, Nicole Demetz

Finanzbildung – Einführung in den Bereich Finanzen, insgesamt 3 Stunden während des Unterrichts, Koordinatorin: Renate Moroder

Educazione civica: Copyright Presentazione online sul Copyright da parte della Camera di Commercio
Die Schüler*innen kennen die rechtlichen Grundlagen des Copyrights und dessen Wichtigkeit kennen. Koordinatorin: Irina Thaler

Lezione teorica a pratica sulla **prevenzione al pericolo delle valanghe**, tenuta da una guida alpina, gennaio 2023, coordinatrice: Michela Denicolò

Curs de ladin per sculeies / sculées de Ladin 2 dl Lizeum d'Ert Cademia y dla Scola Professionela per I artejanat artistich sota forma de café leterer (Sprachcafé): la finamira dl curs ie la preparazion per I Ejam de Stat y nce dl Ejam de ladin (trilinguism) y da savēi da rujené ladin te de plu situazions.

Curs de ladin per sculées / sculeies che ntēnd bēn ladin y che ulëssa miuré si esprescion a usc
Finamira: mparé a nuzé lessich y esprescions aldò te de plu situazions, per rujené n ladin nēt nce pra ejams.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Museum Gherdëina - Besuch des Museums der Spielzeugsammlung, Sektion Design, September 2022, Koordinatorinnen: Christa Kasslatter, Sarah Solderer

Theaterbesuch „Die Verwandlung“ von Franz Kafka im Waltherhaus in Bozen. Vor- und Nachbereitung in der Schule und Aufnahme ins Maturaprogramm. 29.11.2022, Koordinatorinnen: Sabine Planer, Nadja Ahlbrecht, Silvia Lantschner

Infoveranstaltung zu verschiedenen Studien- und Berufsbereichen in Italien und Österreich - Ex-Schüler*innen berichten über ihre Studien- und Berufserfahrungen, Aula Magna Volksschule St. Ulrich, Januar/Februar 2023, Koordinatoren: Pauli Moroder, Renate Moroder

Kino in der Bibliothek St. Ulrich "Don't Look Up" - Die Schüler*innen sehen in der Bibliothek den Film "Don't Look Up" und bereiten den Besuch vor (Auseinandersetzung mit dem Thema "Fake News" und "Climate Change"). Ende Mai/Anfang Juni, Koordinatorin: Ruth Sulzenbacher

Lehrfahrt nach Wien - 4-tägiger Ausflug, Besuch der Secession, der Albertina, des Belvederes, der Hofburg und des Mumok, 21.3.-24.3.2023, Koordinatoren: Irina Thaler, Nicole Demetz

Herbstausflug zum Völser Weiher, 29.09.2022, Koordinatorinnen: Bianca Maria Esposito, Nadja Ahlbrecht

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Bombenjahre in Südtirol

Geschichtliche und literarische Auseinandersetzung mit den Bombenjahren in Südtirol. Lektüre des Werkes "Wundränder" von Sepp Mall während der Schulzeit. Autorenlesung von Sepp Mall mit Frage- und Diskussionsrunde am 28. Februar 2023

Ziele: Die Schüler*innen lernen die Geschichte Südtirols anhand eines literarischen Werkes eines Südtiroler Autors kennen.
Deutsch – Sprache und Literatur, Storia: 2. Semester, Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer, Nicole Demetz, Bianca Maria Esposito

Stimmungsbilder

Die Schüler*innen gehen von unterschiedlichen literarischen im Unterricht behandelten Texten aus verschiedenen Epochen und der Sprache ihrer Wahl aus und ordnen dem Text Stimmungsbilder zu, gestalten, erarbeiten und entwickeln ihre eigene künstlerische Interpretation.

Ziele: Kreative Umsetzung der eigenen künstlerischen Interpretation ausgehend von literarischen Werken.
Deutsch-Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer, Discipline: Sara Stuflessner, Italiano-Lingua e letteratura: Nicole Demetz, Storia dell'arte: Federico Castellani

Kurzgeschichten - short stories

Die Schüler*innen untersuchen Kurzgeschichten aus der anglo-amerikanischen und der deutschen Literatur, bewerten sie, setzen sie in Beziehung und nehmen dazu Stellung.

Ziele: Vergleich bzw. Gemeinsamkeiten der englischen und deutschen Literatur, Vertiefung der literarischen Gattung Kurzgeschichte.
Deutsch-Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht und Sabine Planer, English: Ruth Sulzenbacher
Italiano- lingua e letteratura: Nicole Demetz

Sevi

Ziele: Die Schüler*innen der Fachrichtung Design entwerfen ein Holzspielzeug zum Thema Dolomiten für die Firma Sevi. Die Schüler*innen der Fachrichtung Grafik entwerfen die grafische Linie und das Packaging.
Discipline progettuali Design & Grafica, Entwerfen-Werkstatt Design & Grafik: Christa Kasslatter, Sarah Solderer, Andreas Linder, Irina Thaler

Grün: Ausstellung der 5. Klasse

Ziele: Die Schüler*innen konzipieren und organisieren eine Abschlussausstellung zum Thema "Grün" mit künstlerischen Arbeiten zum Thema.
Alle Fachrichtungen: Sarah Solderer, Irina Thaler, Leonora Prugger, Christine Runggaldier, Christa Kasslatter, Andreas Linder,
Deutsch-Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer, Italiano – lingua e letteratura: Nicole Demetz

Die Frauen

Ziele: Die Schüler*innen erläutern, diskutieren und bewerten unterschiedliche künstlerische Werke und die Geschichte der Frauenbewegung. Sie reflektieren und schätzen diese ein.
Deutsch-Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer, Italiano- Lingua e letteratura e Storia: Nicole Demetz, Storia dell'arte: Federico Castellani, Englisch: Ruth Sulzenbacher, Storia: Bianca Maria Esposito: Le suffragette e la storia del femminismo.

Der Holocaust

Auseinandersetzung und Umgang der Literatur mit dem Holocaust, die Auswirkungen des Nationalsozialismus auf das literarische Wirken jüdischer Schriftsteller und Autoren.

Ziele: Die Schüler*innen erhalten Einblick in literarische Werke, die sich mit dem Holocaust auseinandersetzen und können diese in den historischen und kulturellen Kontext einordnen.

Deutsch-Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer
La Shoah attraverso un percorso didattico in modalità Flipped – Storia, Italiano-Lingua e letteratura, Nicole Demetz
Ladin, Gudrun Mussner: Storia de Pepi Demetz scritta su da Rut Bernardi
Englisch: Ruth Sulzenbacher
Storia und Philosophie: Bianca Maria Esposito

Der Nahostkonflikt

Ziele: Die Schüler*innen der 5B lesen das Theaterstück "Verbrennungen" von Wajdi Mouawad der Gegenwartsliteratur und Weltliteratur und setzen sich mit dem Bürgerkrieg im Nahen Osten auseinander.
Deutsch-Sprache und Literatur, Nadja Ahlbrecht - Storia, Bianca Maria Esposito, Nicole Demetz - Englisch: Ruth Sulzenbacher

Nachhaltigkeitswettbewerb "everyday for future"

Teilnahme am landesweiten Wettbewerb zur Gestaltung einer nachhaltigen Zukunft. Die SchülerInnen haben drei ganze Tage Zeit, ein Werbespot zu planen, filmen sowie bearbeiten.

Ziele: Sich ernsthaft und gewissenhaft mit dem Thema der Nachhaltigkeit mit allen ihren Aspekten zu befassen und auch praktisch an einer nachhaltigen Zukunft arbeiten. Dafür werden verschiedene Aspekte im Voraus im Unterricht behandelt.
Alle Fächer, Moroder Pauli, Grete Piccolruaz, Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer, Sara Stuflessner, Christa Kasslatter, Ruth Sulzenbacher

Jahresthema Übergänge

Besuch des Theaterstücks der Erzählung "Die Verwandlung" von Franz Kafka mit den Klassen 5A/B.

Ziele: Das Thema Übergänge aus verschiedenen Perspektiven kritisch beleuchten.

Deutsch-Sprache und Literatur: Sabine Planer, Nadja Ahlbrecht

Passaggi: il romanzo di formazione (Giorgio Bassani): Italiano-lingua e letteratura: Nicole Demetz

Discipline arti figurative: Sara Stuflesser

Propaganda

Propaganda und ihre Absichten im historischen und aktuellen Kontext. Beleuchtet werden sowohl literarische Werke als auch politische Reden, v.a. des Nationalsozialismus und der heutigen Zeit.

Ziele: Politische Propaganda und deren Absichten erkennen und kritisch beleuchten.

Deutsch – Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer

Italiano- Lingua e letteratura: Nicole Demetz

Storia: Nicole Demetz – Donald Trump, l'America e il populismo

Storia dell'arte, Federico Castellani

Englisch: Ruth Sulzenbacher

Philosophie: Bianca Maria Esposito: Gruppenarbeit zu Ideologien und Propaganda

Das Pariser Abkommen – Paris Treaty

Auseinandersetzung mit dem Text und dem Wortlaut des Pariser Vertrages, verschiedene Interpretationsansichten

Englisch – Ruth Sulzenbacher

Projet Ijendes dla Dolomites

(alunni della sezione arti figurative),

Obiettivi formativi: consapevolezza culturale

Dis. Arti figurative: Sara Stuflesser, Ladin: Gudrun Mussner

Simulazioni Esame di Stato – almeno una simulazione di tutte le prove d'esame da svolgersi durante l'anno scolastico:

Simulazione della 1^a prova scritta e della 3^a prova scritta, simulazione della 2^a prova scritta (3 giorni consecutivi), simulazione del colloquio a maggio 2023 (le prove verranno svolte in linea con le modalità previste dal MIUR), tutte le materie

PROGETTI – ATTIVITÀ DIDATTICHE – PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – SCUOLA PROFESSIONALE

anno scolastico **2022/23**

Alle Klassen - tutte le classi - duta la tlasses

PROGETTI

Jahresthema „Hirn Herz Hand – cervello cuore mano – cervel cuer man“: das Jahresthema bietet den Fächern und Fächergruppen die Möglichkeit, ein wiederkehrendes Thema aus verschiedenen Seiten zu betrachten, Landesberufsschule für das Kunsthandwerk

Operation Daywork – ECUADOR

Infokampagne, Besuch aus Ecuador und Aktionstag am 14.04.2023

Die Schüler*innen werden am gesamten Projekt teilnehmen, die Teilnahme am Aktionstag ist freiwillig. Koordinatorinnen: Maria Delago, Ulrike Mulser

Progetto di sensibilizzazione sui rapporti sociali e media

Dopo la somministrazione dei questionari da parte del gruppo di lavoro dell’Evaluation, ci sarà un confronto/tavola rotonda con alcuni studenti/studentesse e l’intervento di due relatori de “La strada”

Projekt Schülerzeitung: Sie hat den Zweck, die Schulgemeinschaft zu fördern, die Projekte und die Tätigkeiten vorzustellen, auch Werke der Schüler*innen zu präsentieren, kreative Ausdrucksformen zu fördern und nicht zuletzt auch unsere Schule an die Öffentlichkeit zu bringen. Koordinator: Fabian Fistill

Lesefest: letzte Schulwoche, Arbeitsgruppe Bibliothek

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Gita al museo all’aperto Arte Sella in primavera 2023 per tutte le classi della scuola professionale, coordinatore: Roland Senoner

Attività sportiva – manifestazione e progetti motori in ambiente naturale – vedasi elenco a parte

Klasse – classe - tlas 1 BFS

PROGETTI

Ernährung und Gesundheit - Workshop mit der Institution Infes-Forum für Prävention und Frühstück, Frühjahr 2023, Koordinatorinnen: Mussner Katia, Lantschner Silvia

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Gita autunnale all’Alpe di Siusi con camminata a Pilat e visita dell’atelier dell’artista gardenese Gregor Prugger, 29.09.2022, 1.,3.,4.,5. BFS, Accompagnatori: Renate Moroder, Elisa Fontana, Roberta Matteoni, Maria Haselrieder, Katia Mussner, Medea Moroder

Besuch des Grödner Bahntunnels in Sankt Christina – Vijita al tunel a èuta dla ferata a Santa Cristina: Die Schüler*innen erhalten einen Einblick rund um die Geschehnisse der Grödner Bahn, basierend auf die didaktische Einheit, die in der Schule behandelt wurde. I sculeies / la sculées possa se fé n cheder dal vif dla unità didattica n con’ de chësta tematica che ie unida trateda te scola., Mai 2023, Koordinatorinnen: Perathoner Ulrica, Caterisano Raffaella, Lantschner Silvia

Vienna’s English Theatre „Unacceptable“ - Die Schüler*innen werden das Theaterstück während der Englischstunden lesen und verstehen. 14.02.2023 in der Aula Magna, Koordinator: Stefano Moroder

Besichtigung einer Malerwerkstatt des Fassmalers Fabian Kostner in St. Ulrich. Die Schüler*innen können einen Einblick in die handwerkliche Tätigkeit eines Fassmalers gewinnen. Während der Unterrichtsstunden im Januar/Februar 2023, Koordinatorin: Heidi Oblatter

Visita alle **sculture di neve** a Selva di Val Gardena, inverno 2022/23, coordinatrici: Patrick Senoner, Elisa Fontana

Spettacolo teatrale a cura di Marco Cortesi, coordinatrice: Sara Pellegrini

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Tema annuale: Hirn Herz Hand – cervello cuore mano – cervel cuer man

Obiettivi: L'obiettivo principale consiste nel disegnare e progettare le applicazioni di base di forme geometriche e decorative che si riferiscono al tema annuale. Gli alunni*e imparano le fasi di progettazione e della conseguente realizzazione nei laboratori delle matrie pratiche affrontando la tridimensionalità e la stesura dei colori e delle tecniche decorative. Freihandzeichnen, progettazione e realizzazione, modellato, scultura e poli cromatura. Roland Senoner, Sabrina Sanguedolce, Heidi Oblitter, Patrick Senoner

Märchen und Sagen

Ziele: Die Schüler*innen lernen einfache epische Formen kennen und beschäftigen sich mit Märchen und Sagen aus verschiedenen Kulturringen. Ursprung, Themen und Motive werden aus verschiedenen Blickwinkeln betrachtet
Lektüre von Sagen aus Südtirol (deutsch und ladinisch);
Deutsch, Ladin, Religion, Italiano; 1. Semester; Silvia Lantschner, Ulrike Mulser, Ulrica Perathoner, Elisa Fontana

La fiaba, il mito e la leggenda

Obiettivo: l'alunno/a dev'essere in grado di differenziare i tre diversi generi letterari. Inoltre, deve saper redigere delle produzioni proprie sui temi assegnati, sia oralmente che dal punto di vista scritto. Gli studenti imparano a conoscere le leggende del luogo.
Materie: italiano, tedesco, ladino. Docenti: Elisa Fontana, Silvia Lantschner, Ulrica Perathoner

Blätter - foglie – pieces

Ziele: Die Schüler*innen lernen ein einfaches "Objekt" aus der umliegenden Natur (Blatt) genauer zu betrachten, es in verschiedenen Materialien und mit verschiedenen Techniken (Zeichnung, Modell aus Ton, Holzskulptur und Malerei) wiederzugeben und selbst zu interpretieren.
Patrick Senoner, Sabrina Sanguedolce, Roland Senoner, Heidi Oblitter

Lines and shapes

Lines are around us; shapes are everywhere; buildings and forms

Ziele: die Schüler*innen zum Erlernen der Sprache zu motivieren und sie zu einem selbständigen Umgang mit der Sprache zu befähigen, wobei visuelles und grafisches Material zur Verdeutlichung und Unterstützung des Inhalts eingesetzt wird.
English, Storia dell'arte. Stefano Moroder, Roberta Matteoni

Ernährung und Gesundheit

Workshop mit Referenten der Institution INFES - Forum Prävention

Ziele: Schüler*innen erhalten von einer/n Ernährungsberaterin/er eine Einleitung zur gesunden Ernährung, richten ein eigenes Frühstück an und erstellen künstlerische Werke in den Praxis- Fächern zu dieser Thematik.
Fächer: Deutsch - Lantschner Silvia, Mediengestaltung - Mussner Katia, Praxis Malen - Oblitter Heidi, Modellato - Sanguedolce Sabrina

Klasse – classe - tlas 2 BFS

PROGETTI

Ernährung und Gesundheit - Workshop mit der Institution Infes-Forum für Prävention und Frühstück, Frühjahr 2023, Koordinatorinnen: Mussner Katia, Lantschner Silvia, Oblitter Heidi, Sanguedolce Sabrina

Settimana di sport e arte a Cesenatico: le classi seconde trascorreranno 5 giorni a Cesenatico per svolgere attività sportive, creative e ricreative con l'obiettivo di migliorare lo spirito di gruppo e la collaborazione, 26.-30.09.2022 coordinatrici: Insam Kathrin, Caterisano Raffaella, Senoner Patrick

Olimpiadi di Italiano L2, a gennaio e marzo 2023 a Ortisei/Bressanone, coordinatrice: Sara Pellegrini

Workshop "Zebra kommt in die Schule" - Ein Verkäufer und ein Journalist der Straßenzeitung "zebra" kommt an die Schule. 02.02.2023, Koordinatorin: Silvia Lantschner

Besichtigung des Betriebes des Fassmalers Remy Insam in St. Ulrich, Errichtung eines neuen Flügelaltars. Die Schüler*innen gewinnen Einblick in verschiedene handwerkliche Tätigkeiten. Während der Unterrichtsstunden im Frühjahr 2023, Koordinatoren: Heidi Oblitter, Ottavia Demetz, Patrick Senoner

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Besuch des Grödner Bahntunnels in Sankt Christina – Vjita al tunel a èuta dla ferata a Santa Cristina: Die Schüler*innen erhalten einen Einblick rund um die Geschehnisse der Grödner Bahn, basierend auf die didaktische Einheit, die in der Schule behandelt wurde. I sculeies / la sculées possa se fé n cheder dal vif dla unità didattica n con' de chësta tematica che ie unida trateda te scola., Mai 2023, Koordinatorinnen: Perathoner Ulrica, Caterisano Raffaella, Lantschner Silvia

Vienna's English Theatre „Unacceptable“ - Die Schüler*innen werden das Theaterstück während der Englischstunden lesen und verstehen. 14.02.2023 in der Aula Magna, Koordinator: Stefano Moroder

Besuch der Ausstellung im Circolo von Martin Demetz, 22.09.2022, Koordinatorin: Heidi Oblitter

Ausstellung der Berufsschule im Circolo, Frühjahr 2023, alle Praxislehrpersonen

Spettacolo teatrale a cura di Marco Cortesi, coordinatrice: Sara Pellegrini

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

La metafora del tema annuale

Obiettivi: Gli alunni approfondiscono la trasformazione simbolica con forme e ornamenti decorativi del tema annuale. Gli alunni imparano a dare maggior spazio alla creatività individuale partendo dal disegno per seguire un iter progettuale finalizzato alla realizzazione nei conseguenti laboratori delle materie pratiche di modellato, di scultura e poli cromatura. Freihandzeichnen, progettazione e realizzazione, modellato. Roland Senoner, Sabrina Sanguedolce, Heidi Obletter, Patrick Senoner

Creative Memory

Obiettivi: L' obiettivo principale richiede la progettazione di due formelle in rilievo le quali vengono realizzate nel modellato per approfondire la tridimensionalità e decorarle a colori con varie tecniche espressive. L'abbinamento delle formelle realizzate consente il principio del gioco a scacchi di memoria. Freihandzeichnen, progettazione e realizzazione, modellato, scultura e poli cromatura. Roland Senoner, Sabrina Sanguedolce, Heidi Obletter, Patrick Senoner

Medien und "Fake News"

Ziele: Die Schüler*innen beschäftigen sich mit dem Thema Medien und lernen journalistische Textsorten kennen. Sie befassen sich mit der Medienlandschaft in Südtirol und lernen, Falschmeldungen besser zu entlarven. Ein Journalist und ein Verkäufer der Straßenzeitung "Zebra" wird an die Schule kommen, um einen Workshop zu halten.

Ist ein Medium (Zeitung) auch sozial?

The role of social media in spreading fake news

Fächer: Deutsch, Italiano, English. 2. Semester; Silvia Lantschner, Elisa Fontana, Stefano Moroder

Mythologie

Ziele: Die Schüler*innen verstehen, was Mythologie bedeutet und lernen Mythen aus verschiedenen Kulturreihen kennen. Es werden Ursprünge, Themen und Motive vertieft.

Deutsch, Geschichte, Ladin, Italiano; Silvia Lantschner, Ulrike Mulser, Ulrica Perathoner, Elisa Fontana

Colours

Secondary and tertiary colours; the temperature of colours; tone; the meaning of colours

Ziele: die Schüler*innen zum Erlernen der Sprache zu motivieren und sie zu einem selbständigen Umgang mit der Sprache zu befähigen, wobei visuelles und grafisches Material zur Verdeutlichung und Unterstützung des Inhalts eingesetzt wird.

English, Storia dell'arte. Stefano Moroder, Roberta Matteoni

Ernährung und Gesundheit

Workshop mit Referenten der Institution INFES - Forum Prävention

Ziele: Schüler*innen erhalten von einer/n Ernährungsberaterin/er eine Einleitung zur gesunden Ernährung, richten ein eigenes Frühstück an und erstellen künstlerische Werke in den Praxis- Fächer zu dieser Thematik.

Fächer: Deutsch - Lantschner Silvia, Mediengestaltung- Mussner Katia, Praxis Malen - Obletter Heidi, Modellato - Sanguedolce Sabrina

Klasse – classe - tlas 3 BFS

PROGETTI

Gita autunnale all'Alpe di Siusi con camminata a Pilat e visita dell'atelier dell'artista gardenese Gregor Prugger, 29.09.2022, 1.,3.,4.,5. BFS, Accompagnatori: Renate Moroder, Elisa Fontana, Roberta Matteoni, Maria Haselrieder, Katia Mussner, Medea Moroder

Teilnahme am Wettbewerb zur Nachhaltigkeit

(organisiert von den drei Schulämtern)
Thema: Gestaltung einer Werbekampagne zur Sensibilisierung zum Thema Nachhaltigkeit – die 17 Global Goals der Vereinten Nationen.
Herbst 2022, Koordinatorinnen: Katia Mussner, Ulrica Perathoner

Settimana di sport e arte a Cesenatico: le classi seconde trascorreranno 5 giorni a Cesenatico per svolgere attività sportive, creative e ricreative con l'obiettivo di migliorare lo spirito di gruppo e la collaborazione, 26.-30.09.2022 coordinatrici: Insam Kathrin, Caterisano Raffaella, Senoner Patrick

Curs de ladin per sculeies / sculées de Ladin 2 dl Lizeum d'Ert Cademia y dla Scola Prufescionela per l'artejanat artistich sota forma de café leterer (Sprachcafé): la finamira dl curs ie la preparazion per l'Ejam de Stat y nce dl Ejam de ladin (trilinguism) y da savëi da rujené ladin te de plu situazions.

Curs de ladin per sculées / sculeies che ntënd bën ladin y che ulëssa miuré si esprescion a usc

Finamira: mparé a nuzé lessich y espresions aldò te de plu situazions, per rujené n ladin nët nce pra ejams.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Besuch des Grödner Bahntunnels in Sankt Christina – Vilita al tunel a èuta dla ferata a Santa Cristina: Die Schüler*innen erhalten einen Einblick rund um die Geschichten der Grödner Bahn, basierend auf die didaktische Einheit, die in der Schule behandelt wurde. I sculeies / la sculées possa se fé n cheder dal vif dla unità didattica n con' de chësta tematica che ie unida trateda te scola., Mai 2023, Koordinatorinnen: Perathoner Ulrica, Caterisano Raffaella, Lantschner Silvia

Vienna's English Theatre „Unacceptable“ - Die Schüler*innen werden das Theaterstück während der Englischstunden lesen und verstehen. 14.02.2023 in der Aula Magna, Koordinator: Stefano Moroder

Besichtigung des Betriebes des Fassmalers Remy Insam in St. Ulrich, Errichtung eines neuen Flügelaltars. Die Schüler*innen gewinnen Einblick in verschiedene handwerkliche Tätigkeiten. Während der Unterrichtsstunden im Frühjahr 2023, Koordinatoren: Heidi Obletter, Ottavia Demetz, Patrick Senoner

Visita al Museo Gherdëina a Ortisei - Vijita al Museum de Gherdëina a Urtijëi

Le alunne e gli alunni hanno la possibilità di vedere le opere d'arte relative all'artigianato artistico della Val Gardena ed altro afferente alla collezione del Museo e che è stato trattato e spiegato durante le lezioni.

I sculeies / la sculées possa se fé n cheder dal vif dla unità didatica n con' dla storia dl artejanat artistich de Gherdëina che ie unida trateda te scola y nce de d'autri esponac che ie tl Museum y che ie unic spilghiei ntan la lezions. Coordinatrici: Ulrica Perathoner, Roberta Matteoni

Theaterbesuch „Underground Birds“ im Stadttheater Bozen. Ein politisches Märchen, eine große Liebes- und Befreiungsgeschichte. 04.10.2022, Koordinatorinnen: Sabine Planer, Nadja Ahlbrecht, Silvia Lantschner

Besuch des Südtiroler Landtags (gesellschaftliche Bildung) - Visita al Consiglio della Provincia autonoma di Bolzano

Le alunne e gli alunni potranno comprendere i compiti e le responsabilità del Consiglio Provinciale

Vijita al Cunsëi pruvinzel dla Provinzia autonoma de Bulsan

i sculeies y la sculées possa se fé n cheder di duvieres y dla respunsabità dl Cunsëi pruvinzel. Winter 2022/23, Koordinatoren: Ulrica Perathoner, Roberta Matteoni, Patrick Senoner

Inaugurazione della mostra “Farben” al Castel Mareccio a Bolzano, 27.10.2022, coordinatore: Roland Senoner

Spettacolo teatrale a cura di Marco Cortesi, coordinatrice: Sara Pellegrini

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Beschreibende Statistik

Die Statistik ist ein Teilgebiet der Mathematik zur Beschreibung der realen Welt ohne bzw. mit Wahrscheinlichkeitskonzept.

Eintragung von Daten in Tabellen und deren Auswertung

Erstellen von Graphiken im Koordinatensystem und Funktionen darstellen

Ziele: die Schüler*innen lernen Daten zu gewinnen und diese darzustellen; sie lernen zu analysieren und zu interpretieren, um zu neuem Wissen zu gelangen. Ziel ist es auch, eine übersichtliche Darstellung und Aufbereitung dieser Daten erstellen zu können. Durch Tabellen, Grafiken und die Bestimmung relevanter Kennzahlen möchte man den Schüler*innen einen Überblick über das gesamte Datenmaterial übermitteln.

Mathematik und English: Moroder Renate, Moroder Stefano

Creative Memory

Ottetti: L' obiettivo principale richiede la progettazione di due formelle in rilievo le quali vengono realizzate nel modellato per approfondire la tridimensionalità e decorate a colori con varie tecniche espressive. L'abbinamento delle formelle realizzate consente il principio del gioco a scacchi di memoria.

Freihandzeichnen, progettazione e realizzazione, modellato e materie pratiche, storia dell'arte: Roland Senoner, Sabrina Sanguedolce, Ottavia Demetz, Patrick Senoner, Mussner Katia, Matteoni Roberta

La figura del tema annuale

Ottetti: L'obiettivo principale consiste nello studio della figura umana nel disegno dal vero e del conseguente percorso creativo finalizzato nell'abbinamento della figura, delle mani, del cuore e del cervello aggiungendo elementi decorativi e ornamentali. La tridimensionalità e la conseguente realizzazione nei laboratori amplifica la consapevolezza del proprio progetto creativo e del senso estetico.

Freihandzeichnen, progettazione e realizzazione, modellato, scultura e decorazione pittoriche. Roland Senoner, Sabrina Sanguedolce, Patrick Senoner, Ottavia Demetz

La figura del Satiro

Ziele: Der in der griechischen Sage als lusterner Waldgeist und Begleiter des Dionysos (Bacco). Diese Figur wird von den Schülern*innen näher kennengelernt. Vertieft werden die Merkmale der skurrilen Figur und deren Bedeutung in der Figurendarstellung. Diese Figur dient als Vorlage für eine gezielte zeichnerische Umsetzung der gesamten Gips-Figur.

Freihandzeichnen, Deutsch und Storia dell'arte: Roland Senoner, Silvia Lantschner, Matteoni Roberta

La spiritualità donna

Ottetto: l'obiettivo principale consiste nello studio della donna dal punto di vista spirituale. La donna viene vista come figura angelica, manda in terra da Dio (Dante e il Dolce stilnovo).

Italiano, tedesco, storia dell'arte: Elisa Fontana, Silvia Lantschner, Roberta Matteoni

Klasse – classe - tlas 4 BFS

PROGETTI

Teilnahme am Wettbewerb zur Nachhaltigkeit (organisiert von den drei Schulämtern)

Thema: Gestaltung einer Werbekampagne zur Sensibilisierung zum Thema Nachhaltigkeit – die 17 Global Goals der Vereinten Nationen. Herbst 2022, Koordinatorinnen: Katia Mussner, Silvia Lantschner

Projekt: Kulturreise ROM

Durch diese Reise wird den Schüler*innen die gegenseitige Beeinflussung der deutschen und italienischen Kulturgeschichte am Beispiel großer Persönlichkeiten (Goethe, Winckelmann, Lessing u.a.) (Bsp. Casa di Goethe) verständlich gemacht. Geschichte, Literatur und Kunst stehen dabei im Vordergrund und die Schüler haben die Möglichkeit, ihr Fachwissen mit den verschiedenen Kulturdenkmälern in Verbindung zu bringen. 21.03-24.03.2023, Koordinatorinnen: Silvia Lantschner, Renate Moroder

Pensplan - Vortrag und Workshop am 10. und 12. Januar 2023, je 3 Stunden während des Unterrichts, Koordinatorinnen: Sabine Planer, Nicole Demetz

Corso di Primo Soccorso tenuto da esperti della Croce Bianca, primavera 2023, coordinatrice: Michela Denicolò, Alex Demetz

Curs de ladin per sculeies / sculées de Ladin 2 dl Lizeum d'Ert Cademia y dla Scola Prufescionela per l'artejanat artistich sota forma de café leterer (Sprachcafé): la finamira dl curs ie la preparazion per l'Ejam de Stat y nce dl Ejam de ladin (trilinguism) y da savëi da rujené ladin te de plu situazions.

Curs de ladin per sculées / sculeies che ntënd bën ladin y che ulëssa miuré si espression a usc
Finamira: mparé a nuzé lessich y espressions aldò te de plu situazions, per rujené n ladin nët nce pra ejams.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Gita autunnale all'Alpe di Siusi con camminata a Pilat e visita dell'atelier dell'artista gardenese Gregor Prugger, 29.09.2022, 1., 3., 4., 5.
BFS, Accompagnatori: Renate Moroder, Elisa Fontana, Roberta Matteoni, Maria Haselrieder, Katia Mussner, Medea Moroder

Besichtigung des Betriebes des Fassmalers Remy Insam in St. Ulrich, Errichtung eines neuen Flügelaltars. Die Schüler*innen gewinnen Einblick in verschiedene handwerkliche Tätigkeiten. Während der Unterrichtsstunden im Frühjahr 2023, Koordinatoren: Heidi Oblitter, Ottavia Demetz, Patrick Senoner

Theaterbesuch „Underground Birds“ im Stadttheater Bozen. Ein politisches Märchen, eine große Liebes- und Befreiungsgeschichte. 04.10.2022, Koordinatorinnen: Sabine Planer, Nadja Ahlbrecht, Silvia Lantschner

Begegnung Schule-Unternehmen

Informationsveranstaltung an der UNI- Brixen. Ziel ist es, das Wirtschaftsverständnis der Jugendlichen zu verbessern und diese für das Unternehmertum zu begeistern. April 2023, Koordinatorin: Renate Moroder

Besichtigung des Ateliers von Judith Sottriffer - Grödner Holzpuppe. Die Schüler*innen haben die Möglichkeit durch einen Workshop Einblicke in die Arbeitswelt zu bekommen. Januar/Februar 2023, Koordinatorin: Renate Moroder

Visita al Castel Gardena "Fischburg" a Selva di Val Gardena / Vilita al Ciastel de Gherdëina te Sëlva, Koordinatorin: Ulrica Perathoner

Inaugurazione della mostra "Farben" al Castel Mareccio a Bolzano, 27.10.2022, coordinatore: Roland Senoner

Spettacolo teatrale a cura di Marco Cortesi, coordinatrice: Sara Pellegrini

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Multimediale Dokumentation/Präsentation einer Arbeit in Praxis Malen/Schnitzen

Der Werdegang einer praktischen Arbeit der Sektion Schnitzen/Malerei, wird in Mediengestaltung mittels Fotografien und Videoaufnahmen, Anwendung von geeigneten Softwareprogrammen, Beifügen von Titeln und Beschreibungstexten, für Veröffentlichungen auf Printmedien und Social Media vorbereitet.

Ziele: Die Schüler*innen beschäftigen sich mit Erstellungsprozesse für Advertising.

2. Semester Praxis Malen/Schnitzen Andreas Tommasini, Ottavia Demetz, Mediengestaltung Mussner Katia

Hirn Herz Hand – cervello cuore mano – cervel cœur man (Jahresthema)

Ziele: Die Schüler*innen lernen kreative Ideenvorschläge grafisch umzusetzen, sich mit der Komposition zu messen und zeichnerische Entwürfe zu optimieren. Die Schüler*innen lernen selbstständig das kreative Feld zu erweitern und zielorientiert die Ausführung in den praktischen Fächern zu planen. In der Ausführung der Arbeit kann der Schüler durch Anwendung der unterschiedlichen Maltechniken Gelerntes festigen und Neues erfahren. Die Kunstgeschichte verdeutlicht und versinnbildlicht die Bedeutung und die Symbolik der Trilogie in den Epochen.

Progettazione e realizzazione, storia dell'arte e materie pratiche di scultura e decorazione pittoriche, italiano, tedesco (Illuminismo vs Romanticismo).

Senoner Roland, Moroder Medea, Oblitter Heidi, Demetz Ottavia, Senoner Patrick, Tomasini Andreas, Fontana Elisa, Lantschner Silvia und Matteoni Roberta

La Fontana del Tritone

Oggetti: L'obiettivo principale consiste in una interpretazione della Fontana del Barocco del Bernini.

Gli alunni approfondiscono la figura del Tritone (figura mitologica) e propongono una composizione grafica di livello bi- e tridimensionale, che leggi con l'elemento scenografico e decorativo dell'acqua. Le proposte grafiche e il lavoro finale vengono realizzati nei laboratori di scultura e di decorazione pittoriche.

Storia dell'arte, Italiano, progettazione e realizzazione, laboratori di scultura e decorazione pittoriche: Senoner, Ottavia Demetz, Andreas Tomasini

Die Option

Zeitraum zwischen 1939 und 1943 in Südtirol anhand der historischen Ereignisse und der Literatur kennenlernen und die Problematik verstehen.

Ziele: Die Schüler*innen kennen und verstehen den historischen Hintergrund und die Auswirkungen der Option auf die Menschen in Südtirol und vertiefen die Thematik in der deutschen und ladinischen Literatur.

Tla materia Ladin unirà trateda la situazion di ladins ntan i tēmps dla Opzion y di cin' uemes de Santa Cristina che fova unic sassinei dai partisans. I sculeies y la sculées possa se fé n cheder dla situazion tragica y dla cunseguënces che la Opzion gaujova. L unirà nce fat aprufundimënc letereresc. L unirà nce tratà n curt la storia dl'autonomia.

Die Option in der Literatur:

Rut Bernardi (Ausschnitte aus "Vites scutedes via" ("Totgeschwiegene Leben")): "L ciarijé flurësc d'ansciuda" (essay sun la ntraunida de Pepi Demetz ntan i tēmps dla Opzion)

Rolf Steinacher "Nichts vergessen nur verschwiegen. Das Massaker von Gröden 1945 und die OSS-Mission "Tacoma".

Deutsch, Geschichte, Ladin; 2. Semester; Silvia Lantschner, Ulrica Perathoner

Klasse – classe - tlas 5 BFS

PROGETTI

Olimpiadi di Italiano L2, a gennaio e marzo 2023 a Ortisei/Bressanone, coordinatrice: Sara Pellegrini

Teilnahme am Wettbewerb zur Nachhaltigkeit (organisiert von den drei Schulämtern)

Thema: Gestaltung einer Werbekampagne zur Sensibilisierung zum Thema Nachhaltigkeit – die 17 Global Goals der Vereinten Nationen. Herbst 2022, Koordinatorinnen: Katia Mussner, Ulrica Perathoner

Projekt: Kulturreise ROM

Durch diese Reise wird den Schüler*innen die gegenseitige Beeinflussung der deutschen und italienischen Kulturgeschichte am Beispiel großer Persönlichkeiten (Goethe, Winckelmann, Lessing u.a.) (Bsp. Casa di Goethe) verständlich gemacht. Geschichte, Literatur und Kunst stehen dabei im Vordergrund und die Schüler haben die Möglichkeit, ihr Fachwissen mit den verschiedenen Kulturdenkmälern in Verbindung zu bringen. 21.03-24.03.2023, Koordinatorinnen: Silvia Lantschner, Renate Moroder

Decorazione pittorica di un “Dressing Table” - Estetica, decorazione pittorica e scultorea di un mobile, progettazione autonoma e creativa di un incarico di lavoro. Tre giornate intere per lavorare al progetto. Coordinatrici: Medea Moroder, Katia Mussner, Roland Senoner

Preparazione al bilinguismo: Intervento introduttivo da parte dell’Ufficio per il bi-trilinguismo. A seguire corso di preparazione con esame finale per tutti. Novembre/dicembre 2022, coordinatrice: Sara Pellegrini

Die EU: - Gremien der EU und die Rolle der EU im Ukrainekrieg, Fachvortrag des Referenten Georg Mischi, 20. Januar 2023, Koordinatorinnen: Silvia Lantschner, Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer

Infoveranstaltung zu verschiedenen Studien- und Berufsbereichen in Italien und Österreich - Ex-Schüler*innen berichten über ihre Studien- und Berufserfahrungen, Aula Magna Volksschule St. Ulrich, 09.01.2023, Koordinatoren: Pauli Moroder, Renate Moroder

Naturfarben selbst herstellen - Die Schüler*innen lernen zuerst im Chemie und Technologie Unterricht, wie man Farben aus Naturmaterialien herstellt und geben anschließend ihr praktisches Wissen an Schülern einer ersten Klasse Mittelschule weiter. Frühjahr 2023, Koordinatorin: Grete Piccolruaz

Pensplan - Vortrag und Workshop am 17. und 19. Januar 2023, je 3 Stunden während des Unterrichts, Koordinatorinnen: Sabine Planer, Nicole Demetz

Lezione teorica a pratica sulla **prevenzione al pericolo delle valanghe**, tenuta da una guida alpina, gennaio 2023, coordinatrice: Michela Denicolò

Curs de ladin per sculeies / sculées de Ladin 2 dl Lizeum d'Ert Cademia y dla Scola Prufescionela per l'artejanat artistich sota forma de café leterer (Sprachcafé): la finamira dl curs ie la preparazion per l'Ejam de Stat y nce dl Ejam de ladin (trilinguism) y da savéi da rujené ladin te de plu situazions.

Curs de ladin per sculées / sculeies che nténd bén ladin y che uléssa miuré si esprescion a usc Finamira: mparé a nuzé lessich y esprescions aldò te de plu situazions, per rujené n ladin nét nce pra ejams.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Gita autunnale all’Alpe di Siusi con camminata a Pilat e visita dell’atelier dell’artista gardenese Gregor Prugger, 29.09.2022, 1., 3., 4., 5. BFS, Accompagnatori: Renate Moroder, Elisa Fontana, Roberta Matteoni, Maria Haselrieder, Katia Mussner, Medea Moroder

Begegnung Schule-Unternehmen

Informationsveranstaltung an der UNI- Brixen. Ziel ist es, das Wirtschaftsverständnis der Jugendlichen zu verbessern und diese für das Unternehmertum zu begeistern. April 2023, Koordinatorin: Renate Moroder

Besichtigung des Ateliers von Judith Sottriffer - Grödner Holzpuppe. Die Schüler*innen haben die Möglichkeit durch einen Workshop Einblicke in die Arbeitswelt zu bekommen. Januar/Februar 2023, Koordinatorin: Renate Moroder

Visita al Castel Gardena “Fischburg” a Selva di Val Gardena / Vilita al Ciastel de Gherdëina te Sëlva, Koordinatorin: Ulrica Perathoner

Inaugurazione della mostra “Farben” al Castel Mareccio a Bolzano, 27.10.2022, coordinatore: Roland Senoner

Theaterbesuch „Die Verwandlung“ von Franz Kafka im Waltherhaus in Bozen. Vor- und Nachbereitung in der Schule und Aufnahme ins Maturaprogramm. 29.11.2022, Koordinatorinnen: Sabine Planer, Nadja Ahlbrecht, Silvia Lantschner

Autorenlesung Sepp Mall - liest aus “Wundränder” und Gedichte. Klassenlektüre „Wundränder“ samt Vor- und Nachbereitung. 07.02.2023, Koordinatorinnen: Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer, Silvia Lantschner

Spettacolo teatrale a cura di Marco Cortesi, coordinatrice: Sara Pellegrini

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Additive und subtraktive Farbmischung

Ziele: Die Schüler*innen lernen zu verstehen, wie und warum Körper eine Farbe haben und den Unterschied zwischen Körper- und Lichtfarben zu erkennen.

Technologie und angewandte Chemie, Tecnologia dei processi produttivi, 2. Semester, Grete Piccolruaz, Medea Moroder, Katia Mussner

Bindemittel und Lösungsmittel

Ziele: Die Schüler*innen lernen die unterschiedlichen Arten von Binde- und Lösungsmittel kennen und welche Eigenschaften sie haben.

Technologie und angewandte Chemie, Tecnologia dei processi produttivi, 2. Semester, Grete Piccolruaz, Medea Moroder

Pigmente und Naturfarben

Ziele: Die Schüler*innen beschäftigen sich mit der Herstellung von Pigmenten und natürlichen Farbstoffen und lernen so den Unterschied kennen.

Technologie und angewandte Chemie, Tecnologia dei processi produttivi, 2. Semester, Grete Piccolruaz, Medea Moroder

Multimediale Dokumentation/Präsentation einer Arbeit in Praxis Malen/Schnitzen

Der Werdegang einer praktischen Arbeit der Sektion Schnitzen/Malerei wird in Mediengestaltung mittels Fotografien und Videoaufnahmen, Anwendung von geeigneten Softwareprogrammen, Beifügen von Titeln und Beschreibungstexten für Veröffentlichungen auf Printmedien und Social Media vorbereitet.

Ziele: Die Schüler*innen beschäftigen sich mit Erstellungsprozesse für Advertising.

2. Semester Praxis Malen/Schnitzen: Andreas Tommasini, Medea Moroder, Mediengestaltung: Mussner Katia

Beschreibende Statistik

Die Statistik ist ein Teilgebiet der Mathematik zur Beschreibung der realen Welt ohne bzw. mit Wahrscheinlichkeitskonzept. Eintragung von Daten in Tabellen und deren Auswertung. Erstellen von Graphiken im Koordinatensystem, Funktionen darstellen.

Ziele: Die Schüler*innen lernen Daten zu gewinnen und diese darzustellen, sie lernen zu analysieren und zu interpretieren, um zu neuem Wissen zu gelangen. Ziel ist es auch eine übersichtliche Darstellung und Aufbereitung dieser Daten erstellen zu können. Durch Tabellen, Grafiken und die Bestimmung relevanter Kennzahlen möchte man den Schüler*innen einen Überblick über das gesamte Datenmaterial übermitteln.

Mathematik und English: Moroder Renate, Moroder Stefano

Kostenrechnung

Die Kostenrechnung beschreibt die Information, Planung und Kontrolle von Kosten und Erlösen. Sie dient zur kurzfristigen operativen Kostenplanung anhand von Ist- und Solldaten im Unternehmen.

Ziele: Die Schüler*innen lernen die Bedeutung der Parameter verstehen, können interpretieren und deuten.

Mathematik und BWL – Moroder Renate

Eros e Thanatos

I due impulsi che dominano l'essere umano.

Obiettivi: L'obiettivo principale consiste nell'approfondire i due poli fondamentali della vita, la pulsione della vita e della morte. Partendo dall'opera espressionista di E. Munch le alunne e gli alunni esplorano e approfondiscono i riferimenti raffigurati nelle opere del primo 900 e delle avanguardie storiche. La celebrazione del progresso e del movimento d'avanguardia del movimento "Futurismo" viene esaminato in chiave artistica.

Le alunne e gli alunni visualizzano i principi del desiderio, della passione e dell'erotismo nelle arti visive, dal Rinascimento al Barocco.

In der deutschen Literaturgeschichte lernen die Schüler eine Autorin kennen, die zwischen Impressionismus und Expressionismus steht und Weltschmerz und Liebe in ihrer Lyrik verdichtet.

In contrapposizione le alunne e gli alunni studiano gli autori di guerra e le immagini artistiche come documento di guerra di "Guernica" di P. Picasso. (E.L.Kirchner, Max Beckmann, Georg Grosz, Otto Dix)

Storia dell'arte, Deutsch: Roland Senoner, Silvia Lantschner

Siehe Autori di guerra

Estetica: "aisthesis" - la sensazione

Obiettivi: L'obiettivo principale sta nella riflessione sull'esperienza del sentire, ovvero la riflessione sulle opere d'arte e sul fare artistico in generale. Le alunne e gli alunni riflettono su come e quando si giudica come esteticamente "bello" un determinato oggetto, individuo, paesaggio, testo ecc.

Le alunne e gli alunni si confrontano con la tematica studiando e analizzando varie correnti artistiche e letterarie, mettendo in pratica le loro conoscenze acquisite in un progetto artistico "dressing table", riflettendo sul concetto di estetica e la percezione del "bello".

Querverbindungen zum Impressionismus und Symbolismus in der deutschen Literatur: Kunst (Literatur) um der Kunst willen und die Sicht auf die Ästhetik bei Rainer Maria Rilke und Stefan George

L'estetismo, il simbolismo e il decadentismo nella letteratura italiana (D'Annunzio)

Project Management, Project Work, Deutsch, Ladin, Italiano: Katia Mussner, Medea Moroder, Silvia Lantschner, Ulrica Perathoner, Elisa Fontana

Die EU

Gli organi dell'Unione Europea. Die Rolle der EU im Ukrainekrieg (Aktualität). Vortrag von Georg Mischi (Jänner 2023); Vorbereitung und Nachbereitung in der Klasse.

Ziele: Die Schüler*innen kennen die wichtigsten Gremien und deren Aufgaben. Sie befassen sich mit der aktuellen Situation in der Ukraine und mit der Rolle der EU

Italiano, Deutsch, Geschichte, Elisa Fontana, Silvia Lantschner; 1. und 2. Semester

Die Kurzgeschichte - The Short Story

Die Kurzgeschichte als anspruchsvolle, ästhetisch versierte und artifiziell gestaltete Literatur. Deutsch: Kurzgeschichten der Nachkriegsliteratur (Trümmerliteratur)

Englisch: the American short story

Ziele: Die Schüler*innen erkennen die Bedeutung der Kurzgeschichte für die Literatur. Sie verstehen die Merkmale, analysieren die Themen, legen den eigenen Standpunkt dar und begründen ihn.

Deutsch, Geschichte, English, 2. Semester

Naturalismus und Verismo

Unterschiede und Gemeinsamkeiten in der deutschen und italienischen Literatur dieser Epoche unter Bezugnahme auf den historischen Kontext.

Ziele: Die Schüler*innen können die beiden literarischen Strömungen zeitlich einordnen und erkennen anhand der Textausschnitte deren Merkmale. Sie verstehen, inwiefern nach außen hin ähnliche Strömungen sehr unterschiedliche Ausprägungen haben können.

Problematik der Großstadt im Naturalismus

Il disagio delle periferie delle città (differenze tra nord e sud Italia)

Deutsch, Italiano, Geschichte, 1. Semester; Silvia Lantschner, Elisa Fontana

Le Avanguardie Storiche

Expressionismus, Dadaismus, Surrealismus, Futurismus. Die Literatur dieser Zeit als Ausdruck der Krisenstimmung.

Ziele: Die Schüler*innen sollen die typischen Merkmale und Ausprägungen dieses kulturellen Phänomens verstehen und interpretieren können und den Bruch mit der Tradition und die Suche nach neuen Mustern erkennen.

Futurismo con Marinetti – esaltazione della velocità e dell'intervento in guerra per l'Italia

Deutsch, Geschichte, Italiano, 1. Semester; Silvia Lantschner, Elisa Fontana

Der Holocaust in Literatur, Geschichte und Kunst

Ein Längsschnitt: Beispiele aus der Literatur von 1933 bis heute in Verbindung mit den historischen Ereignissen.

Ziele: Die Schüler*innen verstehen die Grausamkeit des Zweiten Weltkriegs und des Holocausts anhand von Texten verschiedener Autoren und der Auseinandersetzung mit der Geschichte; Bezug zur Gegenwart.

Autori di guerra: Primo Levi "Se questo è un uomo" e Quasimodo. Riferimento all'attualità Liliana Segre.

Deutsch, Geschichte, Storia dell'arte, Italiano; 2. Semester, Silvia Lantschner, Elisa Fontana,

Die Option

Geschichte der Südtirolautonomie. Zeitraum zwischen 1939 und 1972 in Südtirol anhand der historischen Ereignisse und der Literatur kennenlernen und die Problematik verstehen.

Ziele: Die Schüler*innen kennen und verstehen den historischen Hintergrund und die Auswirkungen der Option auf die Menschen in Südtirol und die Entwicklung der Autonomie und vertiefen die Thematik in der Literatur. (Zoderer, Balzano)

Tla materia Ladin unirà trateda la situazion di ladins ntan i tēmps dla Opzion y di cin' uemes de Santa Cristina che fova unic sassinei dai partisans. I sculeies y la sculées possa se fé n cheder dla situazion tragica y dla cunseguénzes che la Opzion gaujova. L unirà nce fat aprufundimēnc letereresc. L unirà nce tràt n curt la storia d'autonomia.

Le alunne e gli alunni diventano consapevoli di come una donna altoatesina abbia affrontato il periodo dell'Option.

Rut Bernardi (Ausschnitte aus "Vites scutedes via" ("Totgeschwiegene Leben"): "L ciarijé flurësc d'ansciuda" (essay sun la ntraunida de Pepi Demetz ntan i tēmps dla Opzion)

Rolf Steinacher "Nichts vergessen nur verschwiegen. Das Massaker von Gröden 1945 und die OSS-Mission "Tacoma".

Francesca Melandri "Eva Dorme" (alcuni capitoli)

Deutsch, Geschichte, Ladin, Italiano; 2. Semester; Silvia Lantschner, Ulrica Perathoner, Elisa Fontana

Autori di guerra

La guerra da più punti di vista.

Obiettivi: La classe analizzerà gli eventi che caratterizzano il periodo storico dalla prima guerra mondiale alla seconda guerra mondiale. In italiano si prenderà in esame la poesia di guerra in trincea, facendo riferimento anche alla geografia delle nostre zone.

In Geschichte und Deutsch sollen die Schüler*innen die historischen Zusammenhänge verstehen und davon ausgehend Autoren kennenlernen, die sich mit der Thematik der beiden Kriege und der auseinandersetzen und verschiedene Möglichkeiten ausloten, die Tragik zu verarbeiten.

Italiano, tedesco e storia; Elisa Fontana, Silvia Lantschner

Die Bombenjahre in Südtirol

Autorenlesung: Sepp Mall. Sepp Mall liest aus "Wundränder" und Gedichte.

Ziele: Die Schüler*innen lernen einen Südtiroler Autor der Gegenwart kennen, der sich in seinem Roman mit der Geschichte Südtirols in den 60er Jahren befasst. Sie vertiefen die historischen Zusammenhänge anhand eines literarischen Werkes. Zudem befassen sich die Schüler*innen mit der literarischen Gattung Lyrik und lernen Lyrik von Sepp Mall kennen.

Deutsch, Geschichte; Silvia Lantschner

Politische Propaganda am Beispiel des Nationalsozialismus

Politische Reden lesen und analysieren, welche Folgen sie haben können; Vorurteile durch Dialog abbauen.

Ziele: Rassismus durch das Kennenlernen der unmenschlichen Ausmaße von Rechtsextremismus vorbeugen. Sich nicht von populistischer Propaganda beeinflussen lassen, sondern die politischen Ereignisse durch Wissen und Reflexion beurteilen und danach leben.

Deutsch, Geschichte; Lantschner Silvia

Simulazioni Esame di Stato – almeno una simulazione di tutte le prove d'esame da svolgersi durante l'anno scolastico:

Simulazione della 1^a prova scritta e della 3^a prova scritta, simulazione della 2^a prova scritta (3 giorni consecutivi), simulazione del colloquio a maggio 2023 (le prove verranno svolte in linea con le modalità previste dal MIUR), tutte le materie

ATTIVITÀ SPORTIVA: MANIFESTAZIONI E PROGETTI MOTORI IN AMBIENTE NATURALE

Liceo Artistico “Cademia” Ortisei e Scuola Professionale per l’artigianato artistico Val Gardena
Anno scolastico 2021/22

Classi 1 A/B – 2 A/B – 3 A/B – 4 A/B – 5 A/B – 1-2-3-4-5 BFS

SETTEMBRE:

- Lezioni dedicate all’atletica leggera presso il campo Mulin da Coi
- Lezioni presso il campo sportivo
- Escursioni in zona Col de Flam (nordic walking)

OTTOBRE

- Lezioni dedicate all’atletica leggera presso il campo Mulin da Coi
- Lezioni presso il campo sportivo
- Escursioni in zona Col de Flam

NOVEMBRE:

- Pattinaggio su ghiaccio (noleggio pattini ~ 2,00 Euro)
- Nuoto presso la piscina “Mar Dolomit”

DICEMBRE:

- Pattinaggio su ghiaccio (noleggio pattini ~ 2,00 Euro)
- Nuoto presso la piscina “Mar Dolomit”

GENNAIO:

- Pattinaggio su ghiaccio
- Corso con guida alpina sulla prevenzione del rischio valanghe e sul corretto comportamento fuori pista (VA-VB-V BFS) - fine gennaio o febbraio

MARZO:

- Arrampicata sportiva boulder a Roncadizza
- Corso di Primo Soccorso con le classi IVAB + IV BFS

APRILE:

- Arrampicata sportiva boulder/ Tennis a Roncadizza

MAGGIO:

- Nuoto presso la piscina “Mar Dolomit”
- Lezioni dedicate all’atletica leggera presso il campo Mulin da Coi
- Lezioni presso il campo sportivo
- Arrampicata sportiva boulder/ Tennis a Roncadizza
- Escursione in bici
- Settimana Sportiva Cesenatico (II AB)

GIUGNO:

- Lezioni dedicate all’atletica leggera presso il campo Mulin da Coi
- Lezioni presso il campo sportivo
- Nuoto presso la piscina “Mar Dolomit”
- Escursioni in bici
- Giornata Sportiva 2023

Le lezioni di scienze motorie e sportive ed i progetti verranno svolti sia in palestra che in strutture extrascolastiche ed in ambiente naturale della Val Gardena.

Gli alunni delle classi III, IV, V si sposteranno autonomamente per raggiungere le strutture in cui si svolgeranno le lezioni; gli alunni delle classi I e II, durante gli spostamenti, verranno accompagnati dall’insegnante di scienze motorie e sportive.

L’attività in ambiente naturale compare tra gli obiettivi di apprendimento nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, con particolare attenzione dal 2012. Le attività programmate in ambiente naturale hanno il compito di promuovere il benessere globale dei discenti, perché li aiutano a socializzare, a divertirsi e ad accrescere la propria autostima. Secondo uno studio effettuato dal “Centro Europeo per l’Ambiente e la Salute Umana”, fare attività fisica in ambiente naturale provoca una maggior sensazione di rivitalizzazione, maggior energia, soddisfazione e divertimento rispetto alle attività svolte al chiuso. Il piacere ed il benessere che si provano a contatto con la natura permettono, inoltre, di apprezzarla e di capire il valore ecologico della salvaguardia dell’ambiente.

Durante l’anno scolastico, alunni/e interessati/e preparati/e avranno la possibilità di partecipare a **competizioni** organizzate a livello provinciale. Gare e tornei consentono ai discenti di confrontarsi con gli altri e di conoscere quindi le proprie potenzialità, punti di forza e criticità.

SCHULCURRICULUM FÜR DEN FÄCHERÜBERGREIFENDEN LERNBEREICH GESELLSCHAFTLICHE BILDUNG

Kompetenzorientierte Bildungsziele

Persönlichkeit und Soziales

Die Schülerin, der Schüler

- kann eigene Stärken und Schwächen einschätzen, mit komplexen Inhalten umgehen und reflektierte Entscheidungen treffen.
- übernimmt Verantwortung für sich und andere.
- ist in der Lage, das eigene Lernen selbstständig zu planen und zu organisieren und Ausdauer zu beweisen.
- ist resilient und kann Herausforderungen bewältigen und bei Bedarf professionelle Hilfe in Anspruch nehmen
- kann konstruktiv kommunizieren und in Gruppen interagieren.
- zeigt Empathie, ist flexibel und teamfähig.
- analysiert Konflikte und wendet Formen der Konfliktbewältigung an.
- nimmt soziale Ungleichheit und Ungerechtigkeit wahr und zeigt solidarisches Verhalten.
- ist sich der eigenen Verantwortung im Zusammenhang mit der eigenen Geschlechterrolle und Sexualität bewusst.
- befasst sich mit eigenen und gesellschaftlichen Zukunftsperspektiven und orientiert sich in Bezug auf den schulischen und beruflichen Werdegang und in der Rolle als Bürger und Bürgerin.

Kulturbewusstsein

Die Schülerin, der Schüler

- geht verantwortungsvoll mit geistigem und kulturellem Eigentum um.
- zeigt Respekt für Kultur- und Gemeingüter.
- begegnet anderen Kulturen mit Offenheit und zeigt Bereitschaft, mit ihnen in respektvollen Austausch zu treten.
- begreift Vielfalt und Anderssein als Reichtum und entwickelt Sensibilität für Formen der Ausgrenzung.
- nimmt den Zusammenhang zwischen kulturellen Vorstellungen und sozialem Wandel wahr.
- nimmt die Handlungsspielräume der persönlichen Mehrsprachigkeit bewusst wahr, nutzt und erweitert sie.

Politik und Recht

Die Schülerin, der Schüler

- kennt die Grundzüge der Rechtsordnung.
- zeigt Rechtsbewusstsein und handelt als Bürgerin oder Bürger verantwortungsvoll.
- kennt die rechtsstaatlichen Prinzipien und hat ein Bewusstsein für Demokratie, Toleranz und Pluralität.
- kennt die Grundzüge der italienischen Verfassung und den Aufbau des italienischen Staates.
- weiß über die Entstehung und die Grundzüge der Autonomie für Südtirol Bescheid und erkennt deren Wert.
- kennt die Geschichte der EU, deren Organe und Zuständigkeiten und entwickelt ein Verständnis für die Werte, die der Union zugrunde liegen
- kennt die wichtigsten internationalen Organisationen.
- kennt die wesentlichen Prozesse der Rechtssetzung auf verschiedenen hierarchischen und territorialen Ebenen.
- kennt die Grundzüge des Arbeitsrechts.
- ist in der Lage, das politische Geschehen aufmerksam und kritisch zu verfolgen.
- nimmt die Rolle der Medien in der politischen Auseinandersetzung wahr und hinterfragt Informationen kritisch.
- kennt Möglichkeiten der demokratischen Mitgestaltung und nimmt auf der Grundlage persönlicher Auseinandersetzungen verantwortungsbewusst an demokratischen Entscheidungsfindungen teil.

Wirtschaft und Finanzen

Die Schülerin, der Schüler

- kennt die Grundzüge des nationalen und des internationalen Wirtschafts-, Finanz- und Steuersystems.
- schätzt die eigene finanzielle Situation richtig ein und kann Prioritäten bei den persönlichen Ausgaben setzen.
- setzt sich mit den wichtigsten Zusammenhängen und Mechanismen der Konsumgesellschaft kritisch auseinander, kennt die diesbezüglichen Risiken und Gefahren und entwickelt eine verantwortungsvolle Haltung dazu.
- kennt verschiedene Zahlungsformen, Finanzierungsmöglichkeiten und Formen von Geldanlagen und deren Chancen und Risiken.
- entwickelt ein Bewusstsein für die Notwendigkeit von Absicherung und Vorsorge.
- hat ein Bewusstsein dafür, wie finanz- und wirtschaftspolitische Entscheidungen sich auf das eigene Leben und das anderer Menschen weltweit auswirken.
- kennt Möglichkeiten der politischen Mitgestaltung und Einflussnahme im Bereich der Wirtschafts- und Finanzpolitik.

Nachhaltigkeit

Die Schülerin, der Schüler

- kennt die Grenzen der Tragfähigkeit des Systems Erde und respektiert die Grenzen der Regenerationsfähigkeit der Biosphäre.
- entwickelt eine verantwortliche Haltung gegenüber Natur und Umwelt.
- setzt sich mit verschiedenen Lebensstilen und deren Folgen unter Einbezug globaler und lokaler Entwicklungen auseinander.
- entwickelt ein verantwortungsbewusstes Konsumverhalten.
- setzt sich mit den Zielen der UN-Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung auseinander.
- kann den Zusammenhang zwischen Globalisierung, Umweltzerstörung und Migration nachvollziehen.
- kennt grundlegende umweltpolitische Steuerungsinstrumente.
- kennt Interessenskonflikte in der Nachhaltigkeitsdebatte und kann dazu Stellung nehmen.
- kennt Möglichkeiten der politischen Mitgestaltung hin zu einer nachhaltigen Gesellschaft und reflektiert die gesellschaftlichen Auswirkungen der einzelnen Maßnahmen.

Gesundheit

Die Schülerin, der Schüler

- kennt wichtige Voraussetzungen für die körperliche und seelische Gesundheit.
- übernimmt Verantwortung für die körperliche und seelische Gesundheit und weiß um die Bedeutung eines gesunden Lebensstils.
- kennt die Risiken des eigenen Gesundheitsverhaltens und entwickelt präventive Strategien.
- kennt die Lebenskompetenzen der WHO und setzt sie altersgemäß um.
- hat ein Bewusstsein für den Zusammenhang zwischen sozioökonomisch geprägten Lebensbedingungen und den Chancen für ein gesundes Leben.
- kennt Grundlagen der Gesundheitspolitik.
- reflektiert und diskutiert über die Frage, ob es der Gesellschaft gegenüber eine Pflicht zu gesundheitsbewusstem Verhalten gibt.
- verfügt über Kenntnisse zur Ersten Hilfe und wendet Erste-Hilfe-Maßnahmen an.
- verfügt über Kenntnisse im Bereich des Zivilschutzes und der Arbeitssicherheit und setzt diese verantwortungsbewusst ein.

Mobilität

Die Schülerin, der Schüler

- verhält sich als Verkehrsteilnehmerin oder Verkehrsteilnehmer verantwortungsbewusst.
- kennt die Auswirkungen von Alkohol, Drogen und Unaufmerksamkeit auf die Verkehrssicherheit.
- ist über ein korrektes Verhalten bei Unfällen informiert und verhält sich entsprechend.
- ist sich der rechtlichen Folgen bei Verkehrsunfällen bewusst.
- ist sich der Auswirkungen des eigenen und des globalen Mobilitätsverhaltens auf Mensch und Umwelt bewusst.
- kennt nationale und internationale umweltpolitische Instrumente und Maßnahmen zur Reduktion von Umweltemissionen durch Mobilität und diskutiert die Vor- und Nachteile dieser Maßnahmen.
- kennt Möglichkeiten der politischen Mitgestaltung im Bereich von Umwelt und Mobilität.

Digitalisierung

Die Schülerin, der Schüler

- ist in der Lage, digitale Inhalte unter Nutzung verschiedener Geräte, Programme und Netzwerke zu erstellen.
- kann digitale Technologien und Inhalte verantwortungsvoll, kritisch und sicher nutzen und kennt die Risiken, die Gefahren und die damit verbundenen Schutzmechanismen.
- ist in der Lage, die Informationen bezüglich ihrer Gültigkeit und Verlässlichkeit einzuschätzen und entsprechend zu nutzen.
- kennt die relevanten rechtlichen und sicherheitstechnischen Aspekte der digitalen Technologien und wendet die Bestimmungen des Datenschutzes an.
- ist sich bewusst, dass sich digitale Technologien auf das psychosoziale Wohlbefinden und die soziale Einbindung auswirken können und richtet das Verhalten danach aus.
- verfügt über ein Bewusstsein für die Machtkonzentration global agierender Digitalkonzerne, reflektiert die Auswirkungen und diskutiert mögliche Maßnahmen zur staatlichen Regulierung auf nationaler und internationaler Ebene.

Organizzazione e valutazione

Nel primo biennio il monte ore relativo all'insegnamento trasversale dell'educazione civica è di almeno 28 ore da 60 minuti. Le valutazioni, sotto forma di voto numerico, confluiscano nelle materie che trattano e approfondiscono i contenuti formativi.

Nel secondo biennio e nel quinto anno il monte ore relativo all'insegnamento trasversale dell'educazione civica è di almeno 28 ore da 60 minuti. Le valutazioni, sotto forma di voto numerico, contano per la media dei voti e quindi anche per il calcolo del credito scolastico ed eventualmente formativo (ad es. Operation Daywork,)

I docenti e le docenti svolgono gli argomenti relativi all'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle rispettive classi e ore oppure durante particolari progetti o giornate dedicate all'insegnamento trasversale dell'educazione civica. I contenuti possono essere svolti anche sotto forma di workshop, relazioni tenuti/e da esperti/e oppure integrandoli in percorsi pluridisciplinari. Alcuni esempi di metodologie didattiche possono essere l'insegnamento cooperativo, l'insegnamento fra pari, le lezioni dialogiche, le lezioni partecipative, la didattica laboratoriale, il lavoro individuale e/o di gruppo.

AMBITO DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA; OBIETTIVI E CRITERI

Gli obiettivi formativi sono compresi negli obiettivi previsti dalle Indicazioni provinciali per i licei e gli Istituti tecnici delle località ladine e dalla Deliberazione della Giunta Provinciale n.255 del 15/04/2020.

voto 10	Acquisizione eccellente delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 9	Acquisizione molto buona delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 8	Buona acquisizione delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 7	Discreta acquisizione delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 6	Acquisizione sufficiente delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 5	Acquisizione lacunosa delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 4	Acquisizione gravemente lacunosa delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica

FÄCHERÜBERGREIFENDER LERNBEREICH GESELLSCHAFTLICHE BILDUNG - KUNSTGYMNASIUM

Schuljahr – anno scolastico 2022/23

			Temi/Themen	SEZIONE A Fach: Themenbereich (Stundenanzahl)	SEZIONE B Fach: Themenbereich (Stundenanzahl)
1. Klasse 1 ^a classe 1 ^a flass	28 ore 28h	I docenti e le docenti svolgono gli argomenti relativi all'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle rispettive classi e ore oppure durante particolari progetti o giornate dedicate all'insegnamento trasversale dell'educazione civica. Lezioni, workshop e/o relazioni tenuti/e da esperti/e Percorsi pluridisciplinari/ Fächerübergreifende Lernangebote Metodologie didattiche: Cooperative learning, insegnamento fra pari, lezioni dialogiche, lezioni partecipative, didattica laboratoriale, lavoro individuale e/o di gruppo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Soziales Lernen 2. Soziale Medien 3. Fake News 4. Kompetenzenpass und Verantwortung übernehmen für das eigene Handeln 5. Teambuilding / Zivilcourage 6. Educazion al respet 7. Suchtprävention 8. Verein: Aufbau und Struktur 	Deutsch: 3 (4h) English: 1 (1h) English: 2 (3h) English/St. d. arte: 5 (2h) Evaluation: 2 (2h) Naturwissenschaften: 4 (2h) Teatro in italiano 6 (3h) Storia + Ladin (quiz 50 anni autonomia): Politik (2 + 2h) Mathematik 8: (3h) English/St. d. arte: 5 (2h) Naturwissenschaften: 4 (3h) Italiano 3 (4h) Italiano 7 (2h)	English: 1 (2h) English: 2 (3h) English/St. d. arte: 5 (2h) Evaluation: 2 (2h) Storia: 6 (4h) Italiano: 7 (2h) Teatro in italiano 6 (2h) Storia + Ladin (quiz 50 anni autonomia): Politik (2 + 2h) English 8: (3h) Deutsch 3: (3h) Naturwissenschaften 4: (3h) Lab. artistico 5: (3h)

2. Klasse 2ª classe 2ª tlas	28 ore 28h	<p>I docenti e le docenti svolgono gli argomenti relativi all'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle rispettive classi e ore oppure durante particolari progetti o giornate dedicate all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.</p> <p>Lezioni, workshop e/o relazioni tenuti/e da esperti/e</p> <p>Percorsi pluridisciplinari/Fächerübergreifende Lernangebote</p> <p>Metodologie didattiche: Cooperative learning, insegnamento fra pari, lezioni dialogiche, lezioni partecipative, didattica laboratoriale, lavoro individuale e/o di gruppo</p>	<p>1. Medienkunde und Besichtigung einer Zeitungsredaktion</p> <p>2. Gemeinde: Aufbau und Struktur, Besuch einer Gemeinde</p> <p>3. Kinderrechte</p> <p>4. Articolo 9 della Costituzione italiana: la tutela del patrimonio artistico e culturale</p> <p>5. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p>6. Educazione alla legalità</p>	<p>Deutsch: 1 (4h)</p> <p>Deutsch: 3 (4h)</p> <p>Italiano: 4 (4h)</p> <p>Italiano: 6 (5h)</p> <p>Storia: 2 (2h)</p> <p>English: 1 (4h)</p> <p>Storia + Ladin (quiz 50 anni autonomia): Politik (2 + 2h)</p> <p>Discipline geometriche: 5 (6h)</p>	<p>Deutsch: 1 (4h)</p> <p>Deutsch: 3 (4h)</p> <p>Italiano: 1 (6h)</p> <p>Italiano 6 (10h)</p> <p>Storia dell'arte: 4 (2h)</p> <p>Storia 2 (4h)</p> <p>Storia 5 (4h)</p> <p>Storia + Ladin (quiz 50 anni autonomia): Politik (2 + 2h)</p> <p>English 1: (4h)</p> <p>Discipline geometriche: 5 (6h)</p>
3. Klasse 3ª classe 3ª tlas	28 ore 28h Praktikum/ tirocini o	<p>I docenti e le docenti svolgono gli argomenti relativi all'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle rispettive classi e ore oppure durante particolari progetti o giornate dedicate all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.</p> <p>Lezioni, workshop e/o relazioni tenuti/e da esperti/e</p> <p>Percorsi pluridisciplinari/Fächerübergreifende Lernangebote</p> <p>Metodologie didattiche: Cooperative learning, insegnamento fra pari, lezioni dialogiche, lezioni partecipative, didattica laboratoriale, lavoro individuale e/o di gruppo</p>	<p>1. Das Land Südtirol</p> <p>2. Landtagsbesuch: Aufbau und Struktur</p> <p>3. Parteienlandschaft</p> <p>4. Projekt Brüssel (+ Vor- und Nachbereitung) oppure un altro progetto e viaggio d'istruzione in merito alle tematiche proposte dal Consiglio di classe</p> <p>5. Agenda 2030 - Schüler/innenwettbewerb der Politischen Bildung 2022</p> <p>Projet lijéndes dla Dolomites (alunni della sezione arti figurative) Obiettivi formativi: consapevolezza culturale</p>	<p>Deutsch: 5 (ca.10h)</p> <p>Storia + Ladin (quiz 50 anni autonomia): 1 (2 + 2h)</p> <p>Deutsch 2: (4h)</p> <p>English 5: (6h)</p> <p>Philosophie 3: (4h)</p> <p>Italiano 5: (4h)</p>	<p>Deutsch: 5 (ca.10h)</p> <p>Storia + Ladin (quiz 50 anni autonomia): 1 (2 + 2h)</p> <p>Deutsch 2: (4h)</p> <p>English 5: (6h)</p> <p>Philosophie 3: (4h)</p> <p>Italiano 5: (4h)</p> <p>Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree, discipline grafiche (10 ore)</p>

4. Klasse 4 ^a classe 4 ^a class	<p>28 ore 28h</p> <p>Praktikum/ tirocini o</p> <p>I docenti e le docenti svolgono gli argomenti relativi all'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle rispettive classi e ore oppure durante particolari progetti o giornate dedicate all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.</p> <p>Lezioni, workshop e/o relazioni tenuti/e da esperti/e</p> <p>Percorsi pluridisciplinari/Fächerübergreifende Lernangebote</p> <p>Metodologie didattiche: Cooperative learning, insegnamento fra pari, lezioni dialogiche, lezioni partecipative, didattica laboratoriale, lavoro individuale e/o di gruppo</p>	<p>1. Costituzione e istituzioni dello Stato italiano</p> <p>2. Einführung in die Wirtschaft</p> <p>3. Unternehmensgründung</p> <p>4. Bankwesen</p> <p>5. Projekt Wien (Vor- und Nachbereitung) oder Sprachaufenthalt (Vor- und Nachbereitung)</p> <p>Progetto in collaborazione con il comune di Bolzano – riqualificazione di un'area/zona della città (alunni della sezione design e arti figurative) Obiettivi formativi: consapevolezza culturale, personalità e temi sociali, sostenibilità</p> <p>Corso di Primo Soccorso tenuto da esperti della Croce Bianca (primavera 2023).</p>	<p>3+4 Projekt Pensplan (6h)</p> <p>Deutsch: "Die aktuellen 10 Minuten" (7h)</p> <p>English: 1 (2h)</p> <p>English: 5 (5h)</p> <p>Storia: 1 (4h)</p> <p>Storia dell'arte: 1 (2h)</p> <p>Projekt 3: Martina Goller (4h)</p> <p>Projekt 2: Renate Moroder (3h)</p> <p>Discipline progettuali design, Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree (10 ore)</p>	<p>3+4 Projekt Pensplan (6h)</p> <p>English: 1 (2h)</p> <p>English: 5 (5h)</p> <p>Storia (3h)</p> <p>Storia dell'arte (2h)</p> <p>Projekt 3: Martina Goller (4h)</p> <p>Projekt 2: Renate Moroder (3h)</p> <p>Discipline progettuali design, Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree (10 ore)</p>
--	---	---	--	--

	28 ore 28h	I docenti e le docenti svolgono gli argomenti relativi all'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle rispettive classi e ore oppure durante particolari progetti o giornate dedicate all'insegnamento trasversale dell'educazione civica. Lezioni, workshop e/o relazioni tenuti/e da esperti/e Percorsi pluridisciplinari/Fächerübergreifende Lernangebote Metodologie didattiche: Cooperative learning, insegnamento fra pari, lezioni dialogiche, lezioni partecipative, didattica laboratoriale, lavoro individuale e/o di gruppo	1. Autonomiestatute 2. Storia di ladins 3. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015 4. Copyright und Kunstmarkt (Urheberrechte / diritti d'autore) 5. Toleranz; Pluralität von Meinungen und Lebensformen 6. Eigene Kulturen – fremde Kulturen 7. Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali 8. Analyse historischer und aktueller Reden 9. Unesco	Ladin 2 (2h) Deutsch 3 (4h) Deutsch: "Die aktuellen 10 Minuten" (7h) Deutsch 7: Vortrag EU (2h) Philosophie 5: (4h) Religion 5: (2h) Werkstatt alle Sektionen 4: Copyright (3h) Film Zeit für Utopien 3 (2h) English 1: (3h) English 9: (3) English 6: (3h) English 7: (3h) Deutsch, Italiano, English, Storia dell'arte (Propaganda) 8: (2+2+2+2h)	Ladin 2 (2h) Storia, English, Deutsch 1: (2+2+2h) Deutsch: "Die aktuellen 5 Minuten" (6h) Italiano, Matematica e fisica, English 3: (ca. 25h) Deutsch 7: Vortrag EU (2h) Philosophie 5: (4h) Religion 5: (2h) Werkstatt alle Sektionen 4: Copyright (3h) Film Zeit für Utopien 3 (2h) English 1: (3h) English 9: (3) English 6: (3h) English 7: (3h) Deutsch 9: (3) English 6: (3h) English, Deutsch 7: (3h) Deutsch, Italiano, English, Storia dell'arte (Propaganda) 8: 2+2+2+2h)
5. Klasse 5ª classe 5ª tlas		Finanzbildung (Renate Moroder)		3h	3h
		Projet lijèndes dla Dolomites (alunni della sezione arti figurative) Obiettivi formativi: consapevolezza culturale Lezione teorica a pratica sulla prevenzione al pericolo delle valanghe , tenuta da una guida alpina (gennaio 2023)	Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree, discipline grafiche (10 ore)	Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree, discipline grafiche (10 ore)	
			6 ore	6 ore	

Alle Klassen Tutte le classi Dutta la classes	(ogni anno/uni ann)	Die Themen Soziales Lernen, Kulturbewusstsein, Gesundheit, Umwelt / Nachhaltigkeit, Migration / Interkulturalität und aktuelle Themen aus Gesellschaft, Wirtschaft, Politik werden behandelt und vertieft.		
---	---------------------	---	--	--

FÄCHERÜBERGREIFENDER LERNBEREICH GESELLSCHAFTLICHE BILDUNG - BFS

Schuljahr – anno scolastico 2022/23

			Temi/Themen	BFS Fach: Themenbereich (Stundenanzahl)
1. Klasse 1 ^a classe 1 ^a tlas	28 ore 28h	I docenti e le docenti svolgono gli argomenti relativi all'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle rispettive classi e ore oppure durante particolari progetti o giornate dedicate all'insegnamento trasversale dell'educazione civica. Lezioni, workshop e/o relazioni tenuti/e da esperti/e Percorsi pluridisciplinari/ Fächerübergreifende Lernangebote Metodologie didattiche: Cooperative learning, insegnamento fra pari, lezioni dialogiche, lezioni partecipative, didattica laboratoriale, lavoro individuale e/o di gruppo	1. Soziales Lernen 2. Soziale Medien 3. Fake News 4. Kompetenzenpass und Verantwortung übernehmen für das eigene Handeln 5. Teambuilding / Zivilcourage 6. Educazion al respet 7. Suchtprävention 8. Verein: Aufbau und Struktur 9. Konsumgesellschaft 10. Gesundheit und Ernährung	Mathematik 9 (4h). Mediengestaltung 5 (2h) Deutsch 1. (2h) Italiano 3. (2h) Referentin INFES 10 (2h) English 2 (2h) Storia dell'arte 6 (2h) Religion 7 (2h) Geschichte und Deutsch 4 (4h) Religion 5 (2h) Modellato 5 (4h) Ladin 8 (2h)
2. Klasse 2 ^a classe 2 ^a tlas	28 ore 28h	I docenti e le docenti svolgono gli argomenti relativi all'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle rispettive classi e ore oppure durante particolari progetti o giornate dedicate all'insegnamento trasversale dell'educazione civica. Lezioni, workshop e/o relazioni tenuti/e da esperti/e Percorsi pluridisciplinari/Fächerübergreifende Lernangebote Metodologie didattiche: Cooperative learning, insegnamento fra pari, lezioni dialogiche, lezioni partecipative, didattica laboratoriale, lavoro individuale e/o di gruppo	1. Medienkunde und Besichtigung einer Zeitungsredaktion 2. Gemeinde: Aufbau und Struktur, Besuch einer Gemeinde 3. Kinderrechte 4. Articolo 9 della Costituzione italiana: la tutela del patrimonio artistico e culturale 5. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni 6. Educazione alla legalità 7. Konsumgesellschaft	Mathematik 7. (4 h) Deutsch 1. (4 h) Italiano: 4. (2h) English 3 (2h) Storia dell'arte 5 (4h) Freihandzeichnen 5 (2h) Geschichte 2 (7h) Italiano 6 (3h)

3. Klasse 3 ^a classe 3 ^a tlas	28 ore 28h Praktikum/ tirocino	<p>I docenti e le docenti svolgono gli argomenti relativi all'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle rispettive classi e ore oppure durante particolari progetti o giornate dedicate all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.</p> <p>Lezioni, workshop e/o relazioni tenuti/e da esperti/e Percorsi pluridisciplinari/Fächerübergreifende Lernangebote</p> <p>Metodologie didattiche: Cooperative learning, insegnamento fra pari, lezioni dialogiche, lezioni partecipative, didattica laboratoriale, lavoro individuale e/o di gruppo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Das Land Südtirol Landtagsbesuch: Aufbau und Struktur 2. Parteienlandschaft 3. Projekt Brüssel (+ Vor- und Nachbereitung) oppure un altro progetto e viaggio d'istruzione in merito alle tematiche proposte dal Consiglio di classe 4. Bankwesen /Wirtschaft 5. Patrimonio culturale, guerra, terrorismo 	<p>BWL 4. (6h) Deutsch 1. (2h) Storia dell'arte 5. (4h) Discipline Plastiche 5. (20h) English 5. (2h) Ladin, St. Dell'arte, Praxis Schnitzen 2. (2h +3h Landtagsbesuch) Italiano 3. (4h)</p>
4. Klasse 4 ^a classe 4 ^a tlas	28 ore 28h Praktikum/ tirocino	<p>I docenti e le docenti svolgono gli argomenti relativi all'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle rispettive classi e ore oppure durante particolari progetti o giornate dedicate all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.</p> <p>Lezioni, workshop e/o relazioni tenuti/e da esperti/e Percorsi pluridisciplinari/Fächerübergreifende Lernangebote</p> <p>Metodologie didattiche: Cooperative learning, insegnamento fra pari, lezioni dialogiche, lezioni partecipative, didattica laboratoriale, lavoro individuale e/o di gruppo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Costituzione e istituzioni dello Stato italiano 2. Einführung in die Wirtschaft (Steuerwesen) 3. Unternehmensgründung 4. Bankwesen 5. Projekt ROM (Vor- und Nachbereitung) oder Sprachaufenthalt (Vor- und Nachbereitung) <p>Corso di Primo Soccorso tenuto da esperti della Croce Bianca (primavera 2023).</p>	<p>BWL 2. (6h) BWL 3. (6h) BWL 4. (6h) Italiano 1. (5h) Deutsch/Ladin: Storia di Ladins deberieda cun la 5C (2h+3h) Storia dell'arte 5.(8h) Progetto Roma (Vor und Nachbereitung) 4 ore</p>

5. Klasse 5 ^a classe 5 ^a tlas	28 ore 28h I docenti e le docenti svolgono gli argomenti relativi all'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle rispettive classi e ore oppure durante particolari progetti o giornate dedicate all'insegnamento trasversale dell'educazione civica. Lezioni, workshop e/o relazioni tenuti/e da esperti/e Percorsi pluridisciplinari/Fächerübergreifende Lernangebote Metodologie didattiche: Cooperative learning, insegnamento fra pari, lezioni dialogiche, lezioni partecipative, didattica laboratoriale, lavoro individuale e/o di gruppo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autonomiestatute 2. Storia di ladins 3. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015 4. Copyright und Kunstmarkt (Urheberrechte / diritti d'autore) 5. Toleranz; Pluralität von Meinungen und Lebensformen 6. Eigene Kulturen – fremde Kulturen 7. Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali 8. Analyse historischer und aktueller Reden 9. Unesco 10. Unternehmensgründung 11. Projekt Pensplan 	<p>Storia dell'arte 9 (4h) Chemie und Technologie: 3 (2h) BWL 10. (8h) BWL 11. (6h) Mediengestaltung 3 (3h) Deutsch/Ge 1. (3h) Deutsch 2. (2h) Ladin 1. (3h) Ladin 2. (3h) Geschichte 8. (2 h) Deutsch/Ge: 5 (2) Italiano 3. (3h) English 7 (2h) English 9 (2h) Tecnologia dei processi produttivi 4 (2h) Mediengestaltung 4 (2h)</p> <p>6 ore</p>
Alle Klassen Tutte le classi Dutta la tlasses	(ogni anno/uni ann)	Die Themen Soziales Lernen, Kulturbewusstsein, Gesundheit, Umwelt / Nachhaltigkeit, Migration / Interkulturalität und aktuelle Themen aus Gesellschaft, Wirtschaft, Politik werden behandelt und vertieft.	

ZUSÄTZLICHES LERNANGEBOT – INSEGNAMENTO AGGIUNTIVO

Schuljahr – anno scolastico 2022/23

BIENNIUM – 1. Semester

Schulband	Biennium
Prof. Pauli Moroder	Aula Magna

Gemeinsam musizieren und singen wir in der Schulband. Wer ein Instrument (Gitarre, Bassgitarre, Klavier/Keyboard, Schlagzeug oder anderes) spielt oder gerne singt, ist herzlich willkommen.

English theatre-workshop	Biennium
Prof. Lisa Pötschko	Raum A1 KGYM

Would you like to stand on stage? Have you ever wondered how actors/actresses feel? Would you like to use your imagination and creative (writing-)skills to set up your own story? Then join the English theatre-workshop! Together we try out different drama-games, listen to everyone's ideas and write and perform our own theatre-play. Don't worry about your English-level or experiences on stage. Everyone can participate.

Upcycling – Diamo nuova vita a materiali riciclati	Biennium
Prof. Sabrina Sanguedolce	Raum D4

Creare nuovi prodotti con avanzi di produzione in legno, ferro, plastica, tessuto e carta. Materiale non più utilizzabile, come unico destino, il macero. Legno usato, vecchi cataloghi, poster pubblicitari, antiche campionature di tessuti o sfridi di lavorazioni tessili riprendono vita in oggetti esclusivi, unici e tutti diversi con progetti personali, unendo aspetti tecnici ed estetici. Condividere il proprio saper fare per il benessere comune, un maggior riuso in funzione della “second life”.

Tecniche di sketching	Biennium
Prof. Isato Prugger	Raum A5

In questo corso imparerai a visualizzare e rappresentare la tridimensionalità di un oggetto o architettura attraverso degli schizzi bidimensionali. Al fine di riprodurre meglio la forma di un oggetto, approfondiremo anche la prospettiva, l'ombreggiatura e l'uso di diversi strumenti per il disegno.

Skizzieren im Skizzenbuch	Biennium
Prof. Leonora Prugger	Raum A14

Durch den Einzug der digitalen Medien in den künstlerischen Bereichen verbringen wir immer mehr Zeit am Schreibtisch. Mit einem Skizzenbuch werden wir verschiedene Orte aufsuchen und unsere Eindrücke auf Papier festhalten. Landschaften, Architektur, Bewegung und Stillleben werden unsere Blätter füllen. Die Stärke der Skizze wird entdeckt. Alle Teilnehmer müssen ein Skizzenbuch im Format A5 oder A4 mitbringen.

Upcycling-Druck	Biennium
Prof. Sara Stuflesser	Druckraum + A3

Wir experimentieren mit verschiedenen Materialien (Recyclingmaterial) und schaffen Druckstücke, mit denen wir kreative und ausdrucksvolle Bilder kreieren. Beim Experimentieren verstehen wir, welchen Einfluss die Materialbeschaffenheit des Druckstocks auf die Spur, die er hinterlässt, hat. Als Druckstockräuber*innen suchen wir unsere Umgebung nach Druckbarem ab, Wiedererkennung von Material und Ort spielt im Gespräch eine wichtige Rolle. Diese Übung setzt Offenheit gegenüber dem experimentellen Umgang mit der Technik voraus und fördert gleichzeitig ein sensibilisiertes Wahrnehmen der näheren (verborgenen) Umgebung. Wir lernen verschiedene Drucktechniken kennen und verstehen den Unterschied eines Hoch-, Flach- und Tiefdruckes. Als Endergebnis schaffen wir einen „Upcyclingdruck“, indem wir eine Radierung auf Tetrapak ausführen.

Grafische Techniken am Computer	Biennium
Prof. Irina Thaler	Raum A15

Durch verschiedenste Übungen werden wir die Vielfältigkeit des Computerprogramms Adobe Illustrator erforschen. Wir werden mit den Grundbausteinen des Programms beginnen und bis Ende des Semesters einen guten Einblick in dieses Programm erhalten. Wir werden mit Flächen, Farben, Schriften, digitalen Pinseln und Strukturen arbeiten. Die Stunden werden zum größten Teil am Computer abgehalten werden.

Porträts zeichnen und/oder malen	Biennium
Prof. Margaretha Forer	Raum A13

Nach diesen zwei Jahren Maskenpflicht dürfen wieder Gesichter ohne Verdeckung wahrgenommen, genauer studiert, gezeichnet und/oder gemalt werden.
Wir werden:

- Gesichter genau beobachten
- Naturalistisch zeichnen und sodann interpretieren
- von großen Künstlern lernen
- das eigene Spiegelbild abzeichnen
- sollte sich jede/jeder abzeichnen lassen
- von Fotos abzeichnen, die nicht aus dem Internet „gestohlen“ sind
- Kann eventuell auch auf Leinwand oder schönem Papier gemalt werden.

Von der Skizze zur Tonarbeit	Biennium
Prof. Norbert Insam	Raum A1 BFS

Die Schüler werden kleine, themenbezogene Entwürfe auf Papier skizzieren, 2D - Zeichnungen mit Hilfe der Modelliertechnik in die 3. Dimension bringen. Das genaue Kopieren kleiner Gegenstände wird auch geübt.

TRIENNIUM – 1. Semester

Schulband	Triennium
Prof. Pauli Moroder	Aula Magna

Gemeinsam musizieren und singen wir in der Schulband. Wer ein Instrument (Gitarre, Bassgitarre, Klavier/Keyboard, Schlagzeug oder anderes) spielt oder gerne singt, ist herzlich willkommen.

English theatre-workshop	Triennium
Prof. Lisa Pötschko	Raum A1 KGYM

Would you like to stand on stage? Have you ever wondered how actors/actresses feel? Would you like to use your imagination and creative (writing-)skills to set up your own story? Then join the English theatre-workshop! Together we try out different drama-games, listen to everyone's ideas and write and perform our own theatre-play. Don't worry about your English-level or experiences on stage. Everyone can participate.

Upcycling – Diamo nuova vita a materiali di scarto	Triennium
Prof. Sabrina Sanguedolce	Raum D4

Creare nuovi prodotti con avanzi di produzione in legno, ferro, plastica, tessuto e carta. Materiale non più utilizzabile, come unico destino, il macero. Legno usato, vecchi cataloghi, poster pubblicitari, antiche campionature di tessuti o sfridi di lavorazioni tessili riprendono vita in oggetti esclusivi, unici e tutti diversi con progetti personali, unendo aspetti tecnici ed estetici. Condividere il proprio saper fare per il benessere comune, un maggior riuso in funzione della “second life”.

Fumetto	Triennium
Prof. Isato Prugger	Raum A5

Il disegno come storytelling: imparerai le basi di narrazione, character design, inquadratura, prospettiva che caratterizzano la rappresentazione fumettistica. A fine corso realizzeremo insieme un breve fumetto a tema libero.

Skizzieren im Skizzenbuch	Triennium
Prof. Leonora Prugger	Raum A14

Durch den Einzug der digitalen Medien in den künstlerischen Bereichen verbringen wir immer mehr Zeit am Schreibtisch. Mit einem Skizzenbuch werden wir verschiedene Orte aufsuchen und unsere Eindrücke auf Papier festhalten. Landschaften, Architektur, Bewegung und Stillleben werden unsere Blätter füllen. Die Stärke der Skizze wird entdeckt. Alle Teilnehmer müssen ein Skizzenbuch im Format A5 oder A4 mitbringen.

Porträtzeichnen und/oder malen	Triennium
Prof. Margareth Forer	Raum A13

Nach diesen zwei Jahren Maskenpflicht dürfen wieder Gesichter ohne Verdeckung wahrgenommen, genauer studiert, gezeichnet und/oder gemalt werden.

Wir werden: • Gesichter genau beobachten • Naturalistisch zeichnen und sodann interpretieren • von großen Künstlern lernen • das eigene Spiegelbild abzeichnen • jede/jeder sollte sich einmal abzeichnen lassen • von Fotos abzeichnen, die nicht aus dem Internet „gestohlen“ sind • es kann eventuell auch auf Leinwand oder schönem Papier gemalt werden.

Architekturzeichnung und Architekturmodellbau	Triennium
Prof. Christa Kasslatter	Raum A4

Architektur lebt von Materialien und deren optischen und haptischen Eigenschaften und durch die Lichtwirkung in Innenräumen.

In diesem Workshop werden wir verschiedene Darstellungstechniken für fotorealistische Darstellungen von Architekturobjekten analysieren und mit Zeichenprogrammen (Adobe Photoshop und Rhinoceros) experimentieren. Weiters werden wir verschiedene Modellbaumaterialien und -techniken kennenlernen und damit einen eigenen Entwurf im Maßstab bauen und fotografieren.

Schnitzwerkstatt	Triennium
Prof. Norbert Insam	Raum A1 BFS

Die Schüler tauchen in die Welt des Schnitzens ein und werden sich in mehreren Schnitztechniken üben. Vom „rohen“ Holzblock bis zu einer 3D-Skulptur werden alle Schüler eine Endarbeit anfertigen. Eventuelle Vorkenntnisse sind erwünscht.

Das Zusätzliche Lernangebot für das 2. Semester befindet sich noch in Ausarbeitung.

Zusätzliche Angebote - Offerte aggiuntive - Cursc süurapro

**für interessierte Schüler und Schülerinnen des Kunstgymnasiums und der
Landesberufsschule**
per alunni e alunne interessati/e del liceo artistico e della scuola professionale
per sculeies nteressei dl lizeum d'ert y la scola prufesciunela

Oktober-Dezember 2022 /ottobre-dicembre 2022 /utober -dezember 2022

Prof.	Angebot / Proposta	Zeitraum /periodo
Prof. Katia Mussner Katia.Mussner@schule.suedtirol.it	<u>Softwareprogramm ILLUSTRATOR</u> Nach einer Einführung und kennenlernen einiger Grundfunktionen des Softwareprogrammes für Illustration ILLUSTRATOR, werden wir Fotos/Zeichnungen in Vektorgrafiken umwandeln und anschließend den Erstellungsprozess für das Pattern Design (Musterdesign) kennenlernen. Triennium	Mittwoch 30.11. + 7.12. +14.12. +21.12. (insgesamt 8 Stunden) Uhrzeit: 14:20-16:00
Prof. Sabine Planer Sabine.Planer@schule.suedtirol.it	Deutsch-Kurs für das Biennium Vertiefungen der Rechtschreibung, Grammatik, Zeichensetzung und Textverständnis	Mittwochs, 4 Mal 12. und 26. Oktober, 14. und 21. Dezember (insgesamt 8 Stunden) Uhrzeit: 14:20-16:00
Prof. Elisa Fontana Elisa.Fontana@scuola.alto-adige.it	Corso d'italiano biennio Ripasso e potenziamento della grammaticaliana e conversazione su temi di ordine quotidiano.	mercoledì, 4 volte 12, 19, 26 ottobre + 9 novembre (totale 8 ore) Orario: 14:20-16:00
Prof. Leonora Prugger Leonora-Amalia.Prugger@schule.suedtirol.it	Freihandzeichnen	mittwochs 5 Mal 5, 12, 19, 26.Okttober + 9.November (insgesamt 10 Stunden) Uhrzeit: 14:20-16:00
Prof. Sara Stuflesser Valeria.Stuflesser@scuola.alto-adige.it	Malerei auf Leinwand (Triennium)	Mittwochs, 5 Mal 9., 23., 30., November und 7. Dezember, 14. Dezember Uhrzeit: 14:20-16:00
Prof. Sara Pellegrini Sara.Pellegrini@scuola.alto-adige.it	Preparazione al patentino di bilinguismo C1 e B2(4AB – 5C)	mercoledì 30 novembre mercoledì 7 e 14 dicembre (totale 6 ore) orario: 14:20-16:00

Prof. Valeria Stuflesser Valeria.Stuflesser@scuola.alto-adige.it	“Formbau und Keramikguss” Abformen von einer Skulptur/Plastik in einem Negativ aus Gips und Keramikguss der holen Plastik. Dekoration mit Glasur.	Mittwoch 5., 12., 19., 26. Oktober und 9. November Uhrzeit: 14:20-16:00
Prof. Lisa Pötschko Lisa.Poetschko@schule.suedtirol.it	English-class for 1st and 2nd-formers . Revision of the basic grammar-concepts.	Mittwoch, 26. Oktober und 9., 16., 23. November. Uhrzeit: 14:20-16:00

Die Anmeldung erfolgt per E-Mail an die Lehrperson oder Nachricht über das digitale Register.

Le **iscrizioni** avvengono tramite e-mail al docente o messaggio tramite registro elettronico.

Per se scri it, sëis priei bel de scriì na e-mail o de ti l fé al savëi al/a nseniant/ tres register.

CRITERI PER L'EFFETTUAZIONE DI USCITE DIDATTICHE, VISTITE GUIDATATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

- Per **uscite didattiche** sono da intendersi tutte le varie e possibili attività che richiedono un'uscita contenuta nell'arco del normale orario scolastico (07:45 – 16:50);
- Per **gite didattiche** sono da intendersi tutte le varie e possibili attività che per la loro attuazione richiedono di un'uscita compresa nell'arco della giornata (orario di partenza e ritorno variabile secondo le necessità);
- Per **viaggi d'istruzione** sono da intendersi tutte le varie e possibili attività che per la loro attuazione richiedono di un'uscita con necessità di pernottamento.

Poiché la Scuola promuove e favorisce tali iniziative, esse sono finalizzate a valorizzare l'aspetto didattico-educativo degli insegnamenti curricolari attraverso l'arricchimento personale di ogni singolo/a allievo/a derivante dalla visione e dalla riflessione sugli aspetti artistici, storici, geografici, tecnico-scientifici ed eventuali altri dati esperibili e reperibili nel percorso della conoscenza realizzabile attraverso un concreto approccio diretto. È quindi sottinteso che tali iniziative concorrono a completare il programma dell'offerta formativa (PTOF parte C). L'intrinseca finalità di ogni uscita è comunque da ravvedersi nello sviluppo dell'autonomia personale e nella socializzazione degli/delle allievi/e.

1. Al fine di consentire un regolare svolgimento delle consuete ore didattiche ed evitare eccessive uscite si consiglia di quantificare, complessivamente, il numero delle uscite didattiche e delle gite didattiche come segue:
 - per le prime classi in numero di due (2) giornate
 - per le seconde classi in numero di due (2) giornate
 - per le terze classi in numero di due (2) giornate
 - per la quarta classe in numero di due (2) giornate
 - per la quinta classe in numero di quattro (4) giornate
2. Si consiglia di non effettuare uscite sempre nel medesimo giorno della settimana ma, per quanto possibile, di realizzare una rotazione dei giorni settimanali per le uscite didattiche e le visite guidate, in modo da distribuire su diverse materie le ore di assenza dalla consueta didattica;
3. Per le classi del biennio è preferibile circoscrivere il percorso d'uscita nel raggio di 150 Km;
4. Lo svolgimento dei viaggi d'istruzione è regolato dai Consigli di classe;
5. La Scuola contribuirà in forma economica in base alle relative risorse;
6. Gli/le alunni/e diversamente abili saranno accompagnati anche dall'insegnante di sostegno e/o da una persona di fiducia che lo segue abitualmente.
7. Le uscite, le gite didattiche giornaliere ed i viaggi d'istruzione, esigono la partecipazione di almeno il 90% della classe;
8. La partecipazione ai viaggi d'istruzione è subordinata all'andamento disciplinare di ogni singolo allievo/a: al Consiglio di classe si riserva la scelta dell'esclusione in caso di gravi inadempienze disciplinari, preventivamente motivate, registrate e comunicate alle rispettive famiglie nel corso dell'anno scolastico;
9. Rappresentano un'eccezione, rispetto a quanto sopra enunciato:
 - eventuali uscite per presenziare a premiazioni di concorsi (delle classi coinvolte) o partecipazioni ad eventi culturali di rilevante importanza per l'indirizzo della Scuola di appartenenza: il totale di tali uscite è comunque fissato in massimo quattro (4) "mezze" giornate;
 - eventuali uscite contenute all'interno delle ore di didattica secondo l'orario d'insegnamento in vigore della/e materia/e coinvolta/e.
 - eventuali partecipazioni a progetti, scambi scolastici, ecc.

AUFSICHT BEI LEHRAUSGÄNGEN, LEHRAUSFLÜGEN UND LEHRFAHRTEN

Die begleitenden Lehrpersonen und Aufsichtspersonen haben für die gesamte Dauer der Veranstaltung die Aufsichtspflicht für die Schülerinnen und Schüler. Sollte ein Schüler/eine Schülerin einen Unfall erleiden bzw. sich nicht wohl fühlen, so muss unverzüglich die Familie und die Schule benachrichtigt werden. Die Lehrpersonen treffen die Erste-Hilfe- Maßnahmen.

Sie geben den Schülerinnen und Schülern klare Informationen und Anweisungen zum Ablauf der schulischen Veranstaltung sowie zum Verhalten und vereinbarten Termine.

Sie bilden bei großen Schülergruppen gegebenenfalls Kleingruppen und begleiten diese während der gesamten Dauer der außerschulischen Tätigkeit.

Sie achten auf die Einhaltung der Schulregeln (Konsumation von alkoholischen Getränken usw.)

Sie sorgen für die Vor- und Nachbereitung der Lehrausgänge/ Lehrausflüge/ Lehrfahrten.

Sollten Schüler/innen bei halb- oder ganztägigen Lehrausflügen die gemeinsame Hinfahrt der Klasse versäumen, melden sich diese im Sekretariat der Schule und besuchen den Unterricht in einer anderen Klasse.

SORVEGLIANZA DURANTE LE GITE DIDATTICHE E I VIAGGI DIISTRUZIONE

I docenti accompagnatori e le persone accompagnanti le alunne/ gli alunni svolgono sorveglianza per tutta la durata dell'attività extrascolastica. Se dovesse succedere un incidente, oppure un/una alunno/a dovesse sentirsi male, i docenti accompagnatori informano la famiglia e la scuola. I docenti sono responsabili delle misure di primo aiuto.

Essi informano le alunne/ gli alunni sull'attività scolastica, danno indicazioni precise sul comportamento e concordano con loro lo svolgimento della/e giornata/e.

Essi formano sottogruppi qualora il gruppo degli alunni fosse troppo grande e li accompagnano per tutta la durata dell'attività scolastica.

Essi indicano e sorvegliano le regole scolastiche (divieto di consumo di bevande alcoliche ecc.)

Essi trattano gli argomenti inerenti alle attività extrascolastiche in classe.

Qualora un alunno/ un'alunna, in occasione di una uscita o gita scolastica, dovesse arrivare in ritardo per il viaggio di andata, dovrà rientrare a scuola, dando comunicazione in segreteria, e seguirà le lezioni in un'altra classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI A TUTTE LE CLASSI

DISCIPLINE ARTISTICHE

COSA (1)	COME (2)
Opere grafiche su tema assegnato: disegni, stampe, pitture realizzate nelle varie tecniche artistiche (acquerello, tempera, olio, tecniche miste), elaborati tecnico-grafici, elaborati multimediali (fotografia, video, stampe computerizzate)	Pertinenza con il tema dato; rispetto delle caratteristiche stilistiche coinvolte; congruenza del linguaggio artistico: relazione tra forma, contenuto e messaggio; consapevolezza tecnica; individuazione e corretto utilizzo di materiali appropriati
Opere scultoree e plastiche su tema assegnato: esecuzione manuale di elementi bidimensionali o tridimensionali (da creazioni con la carta a creazioni volumetriche in vari materiali), costruzione di modellini e prototipi	Pertinenza con il tema dato; rispetto delle caratteristiche stilistiche coinvolte; congruenza del linguaggio artistico: relazione tra forma, contenuto e messaggio; consapevolezza tecnica; individuazione e corretto utilizzo di materiali appropriati
Esercitazioni tecniche: esecuzione manuale di copie (da esempi pittorici a modelli in gesso e/o modelli reali), costruzioni tecniche	Verosimiglianza: corretta interpretazione delle proporzioni anatomiche; corretta interpretazione delle forme, dei colori, della luce e del chiaroscuro; corretta applicazione delle tecniche e dei processi costruttivi
Percorso creativo: l'idea iniziale, la sua progettazione e realizzazione finale	Chiarezza espositiva di un'idea di progetto e sua evoluzione; intuire e risolvere problemi di realizzazione; pertinenza tra oggetto ideato e oggetto costruito

DISCIPLINE CULTURALI-LETTERARIE

COSA (1)	COME (2)
Testi scritti: compiti in classe, test con risposte multiple, quesiti con domande "aperte", quesiti con domande specifiche, riassunti, saggi brevi, ricerche a tema	Aderenza al tema dato o scelto; rispetto delle regole grammaticali e sintattiche; struttura del testo; conoscenza e chiara comunicazione dei contenuti; proprietà di linguaggio; terminologia specifica; riflessioni personali
Esposizioni orali: interrogazioni, esposizioni e/o presentazioni di lavori individuali o di gruppo	Pertinenza e chiara comunicazione dei contenuti e dei concetti; proprietà di linguaggio; terminologia specifica; completezza delle informazioni; riflessioni personali
Collaborazioni interdisciplinari su tematiche scelte	Concezione delle relazioni tematiche: capacità concettuale di collegamenti interdisciplinari; chiara comunicazione; proprietà di linguaggio; riflessioni personali

DISCIPLINE SCIENTIFICHE

COSA (1)	COME (2)
Compiti in classe, operazioni di calcolo, test con risposte multiple, quesiti con domande "aperte", quesiti con domande specifiche, ricerche e relazioni su temi dati, elaborazioni con programmi informatici	Corretta applicazione dei processi logico-operativi; rispetto delle formule e delle regole; esattezza del calcolo; pertinenza dei contenuti; terminologia specifica
Esposizioni orali: interrogazioni alla lavagna, esposizioni e/o presentazioni di lavori individuali o di gruppo	Corretta applicazione dei processi logico-operativi; esattezza delle formule e delle regole; chiara comunicazione dei contenuti; proprietà di linguaggio; terminologia specifica

ELEMENTI COMUNI (3)

Rispetto dell'ambiente di lavoro
Corretto utilizzo degli attrezzi e del materiale didattico
Interesse, partecipazione, impegno e progressi didattici dell'allievo/a
Esecuzione autonoma o guidata
Sviluppo di un giudizio critico
Puntualità nella consegna dei lavori individuali, o di gruppo, svolti a casa e in classe
Discernimento dei fattori principali

(1) Elenco prove soggette a valutazione

(2) Elenco delle caratteristiche qualitative

(3) Elenco delle caratteristiche qualitative comuni a tutte le discipline

BILDENDE KUNST – GRAFIK – DESIGN: FACHLICHE KOMPETENZEN UND ALLGEMEINE BEWERTUNGSKRITERIEN

1. Biennium

- Materialien und Techniken kennenlernen
- Kreativität fördern
- Eigene Fähigkeiten einschätzen
- Sinn für Farben, Formen, Proportionen entfalten
- Zeit und Arbeitsplatz organisieren

2. Biennium

- Materialien und Techniken anwenden
- Ideen und Visionen in praktischen Arbeiten umsetzen
- Kritische Stellungnahme und Selbsteinschätzung üben
- Arbeitsabläufe planen und organisieren

5. Klasse

- Materialien korrekt anwenden und Techniken vertiefen
- Experimentell neue Ausdrucksformen erforschen
- Selbstkritik und Selbstständigkeit entwickeln
- Projekte und persönliche Arbeitsprozesse entwickeln

Die Fachlehrperson begutachtet jede Arbeit, die in der Klasse oder zu Hause ausgeführt wird, damit die regelmäßige, angemessene und prozessorientierte Bewertung erfolgen kann. Die Lehrperson wird die Arbeiten mit jedem Schüler besprechen, um somit Stärken und Schwächen darzulegen und ein konstruktives Feedback zu geben. Die Bewertung basiert auf folgenden Kriterien:

- Kreativität und Originalität
- Interesse, Einsatz, Bemühen, Anwesenheit, Pünktlichkeit
- Individueller künstlerischer Fortschritt
- Autonome Organisation des Arbeitsablaufs von der Skizze bis zur Ausführung
- Individueller künstlerischer Fortschritt und Weiterentwicklung während des Schuljahres
- Umgang mit dem Material, welches von der Schule zur Verfügung gestellt wird
- Bewusstsein für die Materialien, welche in den Werkstätten benötigt werden
- Ordnung und Sauberkeit des eigenen Arbeitsplatzes

DIGITALES CURRICULUM DES KUNSTGYMNASIUMS CADEMIA

**Ziele in den verschiedenen Kompetenzbereichen,
welche die Schüler des Kunstgymnasiums im Laufe der 5 Jahre erreichen:**

	Biennium		Triennium	
	Wenn die Schüler/in von der Lehrperson geführt werden, und die Situation kennen, sind sie in der Lage einfache Aufgaben auszuführen.	Die Schüler/innen führen auch in neuen Situationen einfache Aufgaben aus und zeigen, dass sie über grundlegende Kenntnisse und Fähigkeiten verfügen, und in der Lage sind die erlernten Grundregeln und Verfahren anzuwenden.	Die Schüler/innen führen Aufgaben aus und lösen die Probleme in neuen Situationen, treffen bewusste Entscheidungen und zeigen, dass sie in der Lage sind, die erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten zu nutzen.	Die Schüler/innen führen Aufgaben aus und lösen komplexe Probleme, indem sie den Umgang mit Wissen und Fähigkeiten beherrschen. Die Schüler/innen sind in der Lage sich eine eigene Meinung zu bilden verantwortungsvolle Entscheidungen zu treffen und diese zu verteidigen.
Kompetenzbereich INFORMATION	Die Schüler/innen greifen auf das vom Lehrer überwachte Internet zu, um einfache Informationen zu erhalten.	Die Schüler/innen greifen unter Aufsicht des Lehrers auf das Internet zu, um Informationen zu erhalten und um Informationen zu publizieren.	Die Schüler/innen greifen auf das Internet zu, um Informationen zu finden und um Informationen wie: Dateien, Diagramme, Tabellen, Grafiken Bild und Videomaterial und Texte zu organisieren und weiterzuverarbeiten.	
Kompetenzbereich KOMMUNIKATION	Die Schüler/innen verwenden digitale Umgebungen passiv, unter Aufsicht der Lehrperson, um Informationen zu extrahieren.	Die Schüler/innen kommunizieren in digitalen Umgebungen und teilen Ressourcen unter Aufsicht der Lehrperson.	Die Schüler/innen kommunizieren unabhängig in digitalen Umgebungen und teilen Ressourcen, sie interagieren und beteiligen sich bei Bedarf an Communities und Netzwerken.	Die Schüler/innen kommunizieren unabhängig in digitalen Umgebungen, teilen Ressourcen, die auf persönliche Weise ausgearbeitet werden. Interagieren und beteiligen sich auf kreative und funktionale Weise an Communities und Netzwerken.
Kompetenzbereich INHALTE GENERIEREN	Die Schüler/innen Erstellen von der Lehrperson begleitet, einfache digitale Zeichnungen Tabellen, Texte, verwenden Bilder und Videos, um digitale Artefakte zu erstellen.	Die Schüler/innen produzieren digitale Dokumente, erstellen Tabellen, schreiben Texte, verwenden Bilder und Videos, um digitale Artefakte zu produzieren. Unter Aufsicht der Lehrperson lernen sie die Rechte am geistigen Eigentum kennen.	Die Schüler/innen nähern sich ohne Hemmungen den vorgeschlagenen Computeranwendungen und verwendet verschiedene digitale Werkzeuge, um selbstständig aufwändige, sogar komplexe Aufgaben zu Lösen. Sie kennen und respektieren die Rechte am geistigen Eigentum.	Die Schüler/innen nutzen verschiedene Computeranwendungen auf kreative und innovative Weise, um komplexe Projekte unabhängig zu erstellen. Sie kennen und respektieren geistige Eigentumsrechte und wenden sie auf ihre eigenen Projekte an.
Kompetenzbereich SICHERHEIT	Die Schüler/innen erkennen die Risiken des Surfens im Internet und die Probleme, die damit verbundenen sind.	Die Schüler/innen erkennen die Risiken des Surfens im Internet und die Probleme, die damit verbunden sind und sie sind sich des Potenzials und der Grenzen der Informatik bewusst.	Die Schüler/innen erkennen die Risiken des Surfens im Internet und die Probleme, die damit verbunden sind und sie sind sich des Potenzials und der Grenzen der Informatik bewusst. Die Schüler/innen kennen die Regeln für IT-Sicherheit und den Datenschutz.	Die Schüler/innen erkennen die Risiken des Surfens im Internet und die Probleme, die damit verbunden sind und sie sind sich des Potenzials und der Grenzen der Informatik bewusst, und setzen ihre Informatischen Kenntnisse verantwortungsbewusst und kritisch ein. Sie wissen, wie man seine eigene elektronische Sicherheit verwaltet und verwenden eine angemessene Netiquette.
Kompetenzbereich PROBLEME LÖSEN	Die Schüler/innen verwenden, unterstützt vom Lehrer, die Technologie im Kontext der Entwicklung des rechnerischen und geistigen Denkens.	Die Schüler/innen verwenden, überwacht vom Lehrer, die Technologie im Kontext der Entwicklung des rechnerischen und geistigen Denkens.	Die Schüler/innen kennen und nutzen die Technologie im Kontext der Entwicklung des rechnerischen und geistigen Denkens.	Die Schüler/innen kennen und nutzen die Technologie im Kontext der Gedankenentwicklung autonom, kreativ und persönlich.

Ziele im Digitalen Bereich nach der Matura am Kunstgymnasium Cademia:

Der Bereich der digitalen Kompetenzen laut dem europäischen Referenzrahmen	Spezifische Ziele	Wissen
<p>INFORMATION: Identifizieren, lokalisieren, abrufen, speichern, organisieren und analysieren. Digitale Informationen, beurteilen und deren Bedeutung und dessen Zweck erkennen.</p> <p>KOMMUNIKATION: Kommunizieren in den verschiedenen digitalen Umgebungen, Ressourcen teilen über Online-Tools, sich mit anderen Benutzern verbinden und über digitale Tools zusammenarbeiten und interagieren. Sich an Communities und Netzwerken beteiligen.</p> <p>ERSTELLUNG VON INHALTEN: Erstellen und Bearbeiten neuer Inhalte in den Bereichen Text, Bild und Video. Wissen und Inhalte integrieren und überarbeiten. Erstellen kreativer Medieninhalte unter Berücksichtigung der Rechte und Lizenzen für geistiges Eigentums.</p> <p>SICHERHEIT: Verfahren für den persönlichen Schutz, den Datenschutz, den Schutz der digitalen Identität, Sicherheitsmaßnahmen, Methoden zur sicheren und nachhaltigen Nutzung anwenden.</p> <p>PROBLEMLÖSUNG: Digitale Bedürfnisse und Ressourcen identifizieren, fundierte Entscheidungen treffen und die geeigneten digitalen Tools, je nach Zweck oder Bedarf anwenden. Konzeptionelle und Technische Probleme mit digitalen Mitteln und Technologien lösen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Verschiedene IT- und Kommunikationstools kennenlernen, um damit Informationen, Daten, Texte, Bildern, Videos zur Herstellung digitaler Artefakte zu verarbeiten. Verwendung digitaler Lernmaterialien. Verwenden des Computers, der Peripheriegeräte und der Fachspezifischen Software. Neue Computeranwendungen, erkunden und dessen Potenzial und deren Funktionen erkennen und anwenden Das Internet für Information, Kommunikation, Forschung und Freizeit nutzen. Das Potenzial und die Risiken, die mit dem Einsatz dieser Technologien verbunden sind, erkennen und dementsprechend handeln. Allgemein gebräuchliche Software (Microsoft Office-Paket) anwenden. Das Digitale Register und sämtliche Benutzeraccounts und Plattformen die zur Schulorganisation gehören verwalten. Fachspezifische zwei und dreidimensionale CAD-Software (Computer Aided Design) und Software für grafisches Gestalten, Animation und Videoschnitt verwenden 	<ul style="list-style-type: none"> Die täglichen technologischen Anwendungen und ihre Betriebsarten Die Computer-Ein- und Ausgabegeräte Betriebssysteme, verschiedene Anwendungssoftware und Fachspezifische Software Erstellung von Texten, Hypertexten, Präsentationen und Verwendung von Tabellenkalkulationen Verwendung von Computernetzwerken zum Abrufen von Daten, Recherchieren und Kommunizieren Merkmale und technologisches Potenzial der am häufigsten verwendeten Werkzeuge Verfahren zur sicheren und legalen Nutzung von Computernetzwerken zur Datenerfassung und Kommunikation (Suchmaschinen, Mobilkommunikation, soziale Netzwerke, Urheberrecht usw.) Gefahrenquellen und Sicherheitsverfahren

BILDUNGSWEGE ÜBERGREIFENDE KOMPETENZEN UND ORIENTIERUNG (PCTO)

Das Rundschreiben Nr. 18/2021 enthält den Leitfaden des fächerübergreifenden Lernbereichs „Übergreifende Kompetenzen und Orientierung“ (PCTO) an den Schulen der ladinischen Ortschaften. Dieser Lernbereich hat stark orientierenden Charakter und soll den Schülerinnen und Schülern Einblicke und Entscheidungshilfen für ihre spätere persönliche und berufliche Entwicklung bieten.

Der fächerübergreifende Lernbereich umfasst

- A. die Bildungswege Übergreifende Kompetenzen und Orientierung
- B. den fächerübergreifenden Lernbereich Gesellschaftliche Bildung

Im ersten Biennium sind 56 Stunden für den Unterricht der gesellschaftlichen Bildung vorgesehen. Im zweiten Biennium und in der 5. Klasse sind für den fächerübergreifenden Lernbereich Gesellschaftliche Bildung und Bildungswege Übergreifende Kompetenzen und Orientierung mindestens 168 Stunden vorgesehen. Die beiden fächerübergreifenden Lernbereiche sollten vom zeitlichen Ausmaß her ungefähr gleich gewichtet werden.

In den Empfehlungen des Rates der Europäischen Union werden die übergreifenden Kompetenzen in die folgenden Teilkompetenzen unterteilt:

- Persönliche Kompetenz, soziale Kompetenz und Fähigkeit, das Lernen zu lernen
- Kompetenzen im Bereich der Bürgerkunde
- Unternehmerische Kompetenz
- Kompetenz im Bereich des kulturellen Bewusstseins und Ausdrucks

Der fächerübergreifende Lernbereich Übergreifende Kompetenzen und Orientierung betrifft das zweite Biennium und die 5. Klasse der Oberschulen. Damit die Schülerinnen und Schüler zur Staatlichen Abschlussprüfung zugelassen werden, müssen sie im 2. Biennium und in der 5. Klasse das Mindestausmaß von 75 Prozent der von der Schule festgelegten Aktivitäten absolvieren. Der fächerübergreifende Lernbereich Übergreifende Kompetenzen und Orientierung ist aufgrund der staatlichen Regelungen Teil der mündlichen Abschlussprüfung.

Es ist daher sinnvoll, dass man sich innerhalb der Klassenräte darauf verständigt, diesen Bereich gut vorzubereiten und zu präsentieren. Dabei sollen die Aspekte der Orientierung nicht zu kurz kommen; ein reiner Erfahrungsbericht zum Praktikum wird den Prüfungsanforderungen nicht gerecht. Eine entsprechende Nachbereitung in Form z.B. von Praktikumsberichten, Reflexionsbögen und ein Portfolio können dabei hilfreich sein.

Im Bereich der Bildungswege Übergreifende Kompetenzen und Orientierung erhält die unternehmerische Kompetenz besondere Bedeutung; diese wird auch durch Formen der Zusammenarbeit zwischen Schule und Arbeitswelt gefördert. Die in diesem Rahmen geplanten Unterrichtsaktivitäten berücksichtigen den jeweiligen Schultyp und die Fachrichtung sowie das Alter und die Interessen der Schülerinnen und Schüler.

Als Aktivitäten und Bildungstätigkeiten gelten sowohl durchgeführte Praktika (einschließlich deren Vor- und Nachbereitung) als auch Projekte in Zusammenarbeit mit Unternehmen und Körperschaften, Betriebsbesichtigungen, Orientierungsangebote, Expertenvorträge, schulinterne Projekte u. Ä. Die Aktivitäten des fächerübergreifenden Lernbereichs Übergreifende Kompetenzen und Orientierung können sowohl innerhalb als auch außerhalb der Unterrichtszeit erfolgen. Sie können auch außerhalb der Provinz oder im Ausland unter den gegebenen Bestimmungen absolviert werden.

Was die Durchführung der Praktika betrifft, so gelten seit dem Schuljahr 2020/21 folgende Neuerungen:

An den Gymnasien wird interessierten Schülerinnen und Schülern im Laufe des Trienniums (3. bis 5. Klasse) die Möglichkeit zu einem mindestens einwöchigen Praktikum geboten.

Die Schulen verankern im Dreijahresplan des Bildungsangebotes zudem die Formen der Bewertung, Überprüfung und Dokumentation. Im Gegensatz zur Gesellschaftlichen Bildung ist für den Lernbereich Übergreifende Kompetenzen und Orientierung keine Note im Zeugnis vorgesehen.

Der Klassenrat berücksichtigt bei der Bewertung den Lernfortschritt der Schülerinnen und Schüler und die Erfahrungen, welche im fächerübergreifenden Lernbereich Bildungswege Übergreifende Kompetenzen und Orientierung gewonnen wurden, vorausgesetzt, diese sind entsprechend dokumentiert und im Dreijahresplan des Bildungsangebotes verankert.

Im Kunstgymnasium *Cademia* wird die gesamte Palette von möglichen Erfahrungen in diesem Bereich berücksichtigt:

- Firmenbesichtigungen / Betriebsbesichtigungen
- Open Day Freie Universität Bozen, Vorstellung Uni und Orientierungsangebote
- Freiwilligentätigkeit (bei Vereinen mit sozialer Ausrichtung)
- Arbeitssicherheitskurse
- Förderkurse im künstlerischen Bereich
- Warm-Up: ein Angebot der Fakultät für Design und Künste in Bozen, Workshops in den Bereichen Kunst, visuelle Kommunikation, Produktdesign
- Projekte mit Institutionen oder schulexternen Trägern, die auch eine außerschulische Tätigkeit beinhalten
- Führungen bei Schulausstellungen
- Vorstellung der Schule auf Schulinfomessen und an Schnuppernachmittagen
- Einzel- und Gruppenausstellungen von eigenen Arbeiten
- Sommertätigkeiten in fachrelevanten Betrieben
- Kurzpraktikum/Arbeitserfahrung in den unterrichtsfreien Zeiten (max. 2 Wochen und über Konvention mit der Schule)
- Das Auslandjahr gilt als Aktivität im Bereich Bildungswege Übergreifende Kompetenzen und Orientierung. Die entsprechenden Erfahrungen und Tätigkeiten sollen vorher mit dem zuständigen Koordinator für das Auslandsjahr abgesprochen werden.

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO - LICEO

Ai sensi del D.Lgs. 62/2017, il Consiglio di classe attribuisce in sede di scrutinio finale il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. La somma dei punti ottenuti nei tre anni costituisce il credito scolastico complessivo che la studentessa/lo studente porterà all'Esame di Stato e si aggiungerà ai punteggi riportati dai candidati nelle prove d'esame scritte e orali.

A partire dall' a.s. 2018/19, il credito scolastico è assegnato sulla base della seguente tabella (allegato A del D.Lgs. 62/2017).

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
M < 6			7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

NOTA – “M” rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina alla determinazione della media M. Ai fini del calcolo della media non viene altresì considerato il voto di religione/attività alternative.

Il credito scolastico può tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, altri fattori individuati dal Collegio docenti. In nessun caso questi indicatori possono tuttavia permettere un salto in una banda di crediti diversa da quella determinata a priori dalla media aritmetica dei voti.

L'attribuzione del credito scolastico massimo della fascia presuppone che il punteggio risultante dalla media dei voti si collochi oltre la metà della fascia stessa. Ove tale punteggio risultasse inferiore, potrà essere integrato tenendo in considerazione i seguenti parametri:

- valore decimale della media dei voti;
- interesse, frequenza e impegno dimostrati, tenendo anche conto dell'interessamento con il quale l'allieva/o ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto - fino a 0,25 punti;
- attività extrascolastiche, purché coerenti con gli obiettivi formativi dell'istituzione (vedi tabella).

Se la somma risulterà > 0,5, verrà assegnato il numero di punti superiore previsto dalla banda di oscillazione.

Se la somma risulterà ≤ 0,5, verrà assegnato il numero di punti inferiore previsto dalla banda di oscillazione.

ZUWEISUNG DES SCHULGUTHABENS – BFS

Der Klassenrat des einjährigen Lehrgangs vergibt das gesamte Schulguthaben (3., 4. und 5. Klasse) aufgrund von Zeugnissen und Diplomen unter Berücksichtigung der außerschulischen Bildungsguthaben. Bei der Entscheidung über die positive Punktezahl (innerhalb der vorgegebenen Bandbreite) werden auch die Mitarbeit, die Regelmäßigkeit im Schulbesuch sowie die eventuelle Teilnahme an Wahlfächern und schulergänzenden Tätigkeiten mitberücksichtigt.

Ermittlung des Schulguthabens

Grundlage für die Berechnung des Schulguthabens sind folgende Daten:

- 3. Klasse** A: Notendurchschnitt aller Fächer, Kompetenzen und Lernfelder laut Abschlusszeugnis der 3. Klasse inklusive Verhaltensnote, ausgenommen Religion
B: Note der Fachprüfung am Ende der 3. Klasse (falls vorhanden)
M = Mittelwert (A, B)
- 4. Klasse** A: Notendurchschnitt aller Fächer, Kompetenzen und Lernfelder laut Abschlusszeugnis der 4. Klasse inklusive Verhaltensnote, ausgenommen Religion
B: Note der Diplomprüfung am Ende der 4. Klasse (falls vorhanden)
M = Mittelwert (A, B)
- 5. Klasse** M = Notendurchschnitt aller Fächer und Kompetenzen der 5. Klasse inklusive Verhaltensnote.

Diese Berechnungsgrundlage gewährleistet, dass Schlussbewertungen der einzelnen Fächer sowie die Prüfungsleistung der Fach- bzw. Diplomprüfung zu jeweils gleichen Teilen in die Berechnung des Schulguthabens einfließen.

Tabelle für die Zuweisung des Schulguthabens
(gültig ab dem Schuljahr 2018/19 – Anlage A GvD Nr. 62/2017):

Notendurchschnitt	Schulguthaben		
	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Per il Liceo artistico il credito si deve riferire ad attività svolte durante l'anno scolastico in corso (compreso l'ultimo periodo estivo) al di fuori della scuola frequentata e le competenze acquisite devono rientrare negli obiettivi del corso di studi frequentato.

Per la Scuola professionale il credito si deve riferire ad attività svolte durante gli ultimi due anni scolastici e l'anno scolastico in corso (compresi gli ultimi due periodi estivi) al di fuori della scuola frequentata e le competenze acquisite devono rientrare negli obiettivi del corso di studi frequentato.

Il credito formativo comprende al massimo 1 punto per ogni anno scolastico del triennio. Possono essere assegnate anche frazioni di punto, ma la somma totale deve essere arrotondata al punto intero (se pari o superiore allo 0,5).

Esperienze valutabili nelle scuole superiori ladine: Liceo artistico CADEMIA e Scuola professionale per l'artigianato artistico

Esame di bilinguismo C1		0,3 punti
Esame di bilinguismo B2		0,2 punti
Ejam de ladin C1 (o B1 per i sculeies de caprò)		0,3 punti
Ejam de ladin B2 (o A2 per i sculeies de caprò)		0,2 punti
Certificati di conoscenza di lingue straniere (B2, C1)		da 0,4 a 0,6 punti
Corso di lingua all'estero	min. 14 gg	0,4 punti
Esperienze lavorative inerenti all'indirizzo scolastico	min. 30 gg	0,4 punti
Esperienze nel volontariato	min. 30 gg	0,4 punti
Attività agonistico-sportiva liv. Internazionale		0,6 punti
Attività agonistico-sportiva liv. Nazionale		0,4 punti
Attività agonistico-sportiva liv. Provinciale		0,3 punti
Attività artistiche (p.es. mostre personali)		fino a 0,5 punti
Diploma musicale e assimilati (Conservatorio, scuola di musica)	5 anni 10 anni	0,4 punti 0,8 punti
ECDL – Patente Europea del Computer		0,5 punti
Corsi ed attività di eccellenza promossi dalla scuola		0,3 punti
Tutoring per alunne/i del primo biennio		0,3 punti
Spirito d'intraprendenza e di responsabilità per la comunità scolastica		fino a 0,5 punti
Partecipazione attiva a un gruppo di lavoro scolastico (es. giornalino scolastico, gruppo ambiente, ecc.)		fino a 0,4 punti

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO IN CONDOTTA

VOTO	Rapporto con persone e con l'Istituzione scolastica, rispetto del regolamento scolastico	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	Frequenza scolastica
10	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo durante le attività didattiche • Ottima socializzazione • Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole • Nessun provvedimento disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte di approfondimento • Impegno assiduo • Ruolo propositivo all'interno della classe • Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti 	<ul style="list-style-type: none"> • Assidua e puntuale
9	<ul style="list-style-type: none"> • Positivo e collaborativo • Puntuale rispetto degli altri e delle regole • Nessun provvedimento disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> • Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche, interventi costruttivi • Impegno costante • Diligente adempimento delle consegne scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza regolare e puntuale
8	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo • Complessivo rispetto delle regole (= qualche richiamo verbale – nessun richiamo scritto nel registro elettronico ad opera del docente o del Dirigente Scolastico) 	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui • Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione • Impegno nel complesso costante • Generale adempimento delle consegne scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza nel complesso regolare • Occasionalmente non puntuale
7	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti • Poco collaborativo • Rispetto parziale delle regole segnalato con <ol style="list-style-type: none"> 1. richiami scritti nel registro elettronico e/o 2. ammonizione scritta/ nota disciplinare con comunicazione alla famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • Attenzione e partecipazione continue e selettive • Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro elettronico con ammonizione scritta/ nota disciplinare con comunicazione alla famiglia • Impegno discontinuo • Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza non sempre regolare • Varie entrate posticipate e uscite anticipate • Ritardi e assenze giustificati in ritardo

6	<ul style="list-style-type: none"> • Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni) 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione passiva • Disturbo dell'attività • Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche • Impegno discontinuo e superficiale • Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza irregolare • Ritardi abituali • Assenze e ritardi generalmente giustificati in ritardo • Uscite anticipate o entrate posticipate frequenti • Uscite frequenti
5	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento scorretto e/o maleducato nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale • e/o mancato rispetto del regolamento scolastico, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale • unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze 		

DISZIPLINARMAßNAHMEN / SANZIONI DISCIPLINARI

*Beschluss des Lehrerkollegiums vom 01.09.2018
Deliberazione del Collegio dei docenti in data 01.09.2018*

Maßnahme Sanzione	Vorfall Infrazione	
Mündliche Ermahnung privat oder vor der Klasse (wird ins digitale Register eingetragen)	bei Störung des Unterrichts, Verweigerung der Mitarbeit bzw. leichten Verstößen gegen korrektes Verhalten	Lehrperson Insegnante
Ammonimento verbale in forma privata o in classe (va segnato nel registro elettronico)	disturbo delle lezioni, rifiuto di partecipare al dialogo educativo, mancanze comportamentali lievi, violazione degli obblighi di correttezza verso insegnanti, compagni e personale scolastico	
Schriftliche Verwarnung – wird ins digitale Register eingetragen, zieht keine Mitteilung an die Eltern nach sich	bei wiederholter Störung des Unterrichts, Verweigerung der Mitarbeit bzw. wiederholt auftretendem unkorrektem Verhalten, einmaligem unentschuldigtem Fernbleiben vom Unterricht oder einmaliger unentschuldigter Verspätung, bei Absenzen ohne vorhergehende Ermächtigung in vorhersehbaren Fällen	Lehrperson Insegnante
Ammonimento scritto nel registro elettronico, non comporta automaticamente una comunicazione alla famiglia	disturbo delle lezioni, rifiuto di sottoporsi alle attività di verifica e ai lavori proposti dagli insegnanti, reiterate violazioni degli obblighi di correttezza verso insegnanti, compagni e personale scolastico, 1 assenza ingiustificata, 1 ritardo ingiustificato	
Verweis - wird ins digitale Register eingetragen; zieht automatisch eine Mitteilung an die Eltern nach sich.	Nicht-Beachtung der Verwarnung, bei schweren oder wiederholten Verstößen gegen korrektes Verhalten, bei mehreren unentschuldigten Absenzen, bei unentschuldigten Verspätungen, bei Beleidigungen oder falschen Beschuldigungen	Lehrperson, Direktor
Nota scritta nel registro elettronico; comporta automaticamente una comunicazione alla famiglia	inosservanza degli ammonimenti, ripetute/gravi violazioni degli obblighi di correttezza verso insegnanti, compagni e personale scolastico, offese, accuse infondate, falsificazione di documenti, allontanamento arbitrario dall'aula, più di 1 assenza ingiustificata, più di un ritardo ingiustificato	Insegnante, dirigente
Gespräch mit dem Klassenlehrer bzw. Direktor und eventuelle zusätzliche Eintragung ins digitale Register	bei schweren oder wiederholten Verstößen gegen die Schulordnung und gegen korrektes Verhalten, bei wiederholten unentschuldigten Absenzen und Verspätungen	Lehrperson, Direktor
Colloquio con l'insegnante coordinatore della classe / con il dirigente ed eventuale censura scritta nel registro elettronico	ripetute/gravi violazioni del regolamento interno e degli obblighi di correttezza verso insegnanti, compagni e personale scolastico, offese, accuse infondate, falsificazione di documenti, allontanamento arbitrario dall'aula, più di 1 assenza ingiustificata, più di un ritardo ingiustificato	Insegnante, dirigente

Schriftliche Mitteilung an die Eltern	Nach Verweisen und groben Verfehlungen im Umgang mit Mitgliedern der Schulgemeinschaft (z. B. bei Beschädigungen bzw. Forderung von Schadenersatz, Diebstahl, Fälschung von Unterschriften, ...)	Direktor Dirigente
Comunicazione scritta alla famiglia	In seguito a censura scritta ed in presenza di comportamenti gravemente scorretti verso la comunità scolastica (p.es. danneggiamento volontario delle strutture scolastiche, furto, falsificazione di documenti, ...)	
Zeitweiliger Ausschluss aus der Schulgemeinschaft	In Fällen von besonders schweren Verstößen gegen die Schulordnung	Klassenrat Consiglio di classe
Allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica	Eventi di particolare gravità, ripetute gravi inosservanze del regolamento scolastico	



CONSIGLIO D'ISTITUTO – SCHULRAT – CUNSĒI DE SCOLA

Kunstgymnasium – Liceo artistico – Lizeum d'ert
Landesberufsschule – Scuola professionale – Scola prufesciunela

Componenti del Consiglio d'Istituto	Mitglieder des Schulrates	Cumëmbri di Cunsēi de Scola
Anni scolastici 2021/22 - 2023/24	Schuljahre 2021/22 - 2023/24	Ani de scola 2021/22 - 2023/24
IN RAPPRESENTANZA DEI GENITORI	IN VETRETUNG DER ELTERN	N REPREJENTANZA DI GENITORES
Sig./a Herr/Frau	Demetz Michael (Kgym)	
Sig./a Herr/Frau	Busini Andrea (Kgym)	
Sig./a Herr/Frau	Linder Trebo Petra (Kgym)	
Sig./a Herr/Frau	Senoner Michael (BFS)	
IN RAPPRESENTANZA DEI DOCENTI/DELLE DOCENTI	IN VETRETUNG DER LEHRPERSONEN	N REPREJENTANZA DI NSENIANC/DLA NSENIAНTES
Prof.	Forer Margareth (Kgym)	
Prof.	Costamoling Verena (Kgym)	
Prof.	Mussner Gudrun (Kgym)	
Prof.	Denicolò Michela (Kgym)	
Prof.	Thaler Irina (Kgym)	
Prof.	Delago Maria (Kgym)	
Prof.	Senoner Roland (BFS)	
Prof.	Lantschner Silvia (BFS)	
Prof.	Perathoner Ulrica (BFS)	
IN RAPPRESENTANZA DEGLI ALUNNI	IN VETRETUNG DER SCHÜLER	N REPREJENTANZA DI SCULEIES
Alunno/a Schüler/in	Busini Marat (Kgym)	
Alunno/a Schüler/in	Castlunger Emily (Kgym)	
Alunno/a Schüler/in	Terleth Elias (Kgym)	
Alunno/a Schüler/in	Metani Roberta (BFS)	
Alunno/a Schüler/in	Gjeici Roksela (BFS)	
	Dr. Maria Teresa Mussner	Dirigente scoastica / Schulführungskraft Diretëura
	Demez Alexia	Segretaria / Sekretärin / Secretèra



CONSIGLIO DEI GENITORI – ELTERNRAT – CUNSËI DI GENITORES

Componenti del Consiglio dei genitori Liceo artistico e Scuola professionale	Mitglieder des Elternrates Kunstgymnasium und Landesberufsschule	Cumëmbri di Cunsëi di genidores Lizeum d'ert y scola prufesciunela
Anno scolastico 2022/23	Schuljahr 2022/23	Ann de scola 2022/23
Sig./a - Herr/Frau	Costa Pramstrahler Ulrike	Cl./Kl./tl. 1 [^] A
Sig./a - Herr/Frau	Moroder Daurù Katja	Cl./Kl./tl. 1 [^] A
Sig./a - Herr/Frau	Rungger Dejori Heidemarie	Cl./Kl./tl. 1 [^] B
Sig./a - Herr/Frau	Gomez Biamon Jose Rafel	Cl./Kl./tl. 1 [^] B
Sig./a - Herr/Frau	Renate Figl	Cl./Kl./tl. 2 [^] A
Sig./a - Herr/Frau	Goller Günther	Cl./Kl./tl. 2 [^] B
Sig./a - Herr/Frau	Clara Veronica	Cl./Kl./tl. 2 [^] B
Sig./a - Herr/Frau	Comploi Bellemo Carmen Martina	Cl./Kl./tl. 3 [^] A
Sig./a - Herr/Frau	Obletter Beikircher Perat. Martina	Cl./Kl./tl. 3 [^] A
Sig./a - Herr/Frau	Rungger Dejori Heidemarie	Cl./Kl./tl. 3 [^] B
Sig./a - Herr/Frau	Trebo Linder Petra	Cl./Kl./tl. 3 [^] B
Sig./a - Herr/Frau	Moroder Holzknecht Marita	Cl./Kl./tl. 4 [^] A
Sig./a - Herr/Frau	Meraner Perathoner Silke	Cl./Kl./tl. 4 [^] A
Sig./a - Herr/Frau	Canins Emanuela	Cl./Kl./tl. 4 [^] B
Sig./a - Herr/Frau	Baldauf Alexander	Cl./Kl./tl. 4 [^] B
Sig./a - Herr/Frau	Piazza Moroder Christa	Cl./Kl./tl. 5 [^] A
Sig./a - Herr/Frau	Busini Andrea	Cl./Kl./tl. 5 [^] A
Sig./a - Herr/Frau	Demetz Michael	Cl./Kl./tl. 5 [^] B
Sig./a - Herr/Frau	Blaas Christian	Cl./Kl./tl. 5 [^] B
Sig./a - Herr/Frau	Siller Manuela	Cl./Kl./tl. 1. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Mayr Hanspeter	Cl./Kl./tl. 1. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Gamper Marion	Cl./Kl./tl. 2. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Profanter Hildegard	Cl./Kl./tl. 3. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Versteac Larisa	Cl./Kl./tl. 3. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Chiari Alessandro	Cl./Kl./tl. 4. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Bortolon Walter	Cl./Kl./tl. 4. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Senoner Michael	Cl./Kl./tl. 5. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Piazza Ivo	Cl./Kl./tl. 5. BFS

Vorsitzende/r – Presidente – President/a: Demetz Michael



CONSIGLIO DEGLI ALUNNI – SCHÜLERRAT – CUNSEI DI SCULEIES

Componenti del Consiglio d. alunne/i Liceo artistico e Scuola Professionale	Mitglieder des Schüler/innenrates Kunstgymnasium und Landesberufsschule	Cumëmbri di Cunsëi dla sculées/di sculeies Lizeum d'ert y scola prufesciunela
Anno scolastico 2022/23	Schuljahr 2022/23	Ann de scola 2022/23
Alunno/a Schüler/in	Vander Plancken Laura Luisa	Cl./Kl./tl. 1^ A
Alunno/a Schüler/in	Larcher Alexandra	Cl./Kl./tl. 1^ A
Alunno/a Schüler/in	Dejori Ylvie	Cl./Kl./tl. 1^ B
Alunno/a Schüler/in	Gomez Joselin Maria	Cl./Kl./tl. 1^ B
Alunno/a Schüler/in	Zaccaria Leonardo	Cl./Kl./tl. 2^ A
Alunno/a Schüler/in	Ruscelli Laura	Cl./Kl./tl. 2^ A
Alunno/a Schüler/in	Peristi Lian	Cl./Kl./tl. 2^ B
Alunno/a Schüler/in	Desideri Christian	Cl./Kl./tl. 2^ B
Alunno/a Schüler/in	Terleth Elias	Cl./Kl./tl. 3^ A
Alunno/a Schüler/in	Meßner Klara	Cl./Kl./tl. 3^ A
Alunno/a Schüler/in	Kramer Sophie	Cl./Kl./tl. 3^ B
Alunno/a Schüler/in	Dejori Sofia	Cl./Kl./tl. 3^ B
Alunno/a Schüler/in	De Nardin Maddalena	Cl./Kl./tl. 4^ A
Alunno/a Schüler/in	Bamhakl Lea	Cl./Kl./tl. 4^ A
Alunno/a Schüler/in	Wörz Hannes	Cl./Kl./tl. 4^ B
Alunno/a Schüler/in	Astner Greta	Cl./Kl./tl. 4^ B
Alunno/a Schüler/in	Sigrisi Federica	Cl./Kl./tl. 5^ A
Alunno/a Schüler/in	Busini Marat	Cl./Kl./tl. 5^ A
Alunno/a Schüler/in	Demetz Chiara	Cl./Kl./tl. 5^ B
Alunno/a Schüler/in	Prinoth Elisa	Cl./Kl./tl. 5^ B
Alunno/a Schüler/in	Langgartner Denise	Cl./Kl./tl. 1. BFS
Alunno/a Schüler/in	Marsoner Liam Noel	Cl./Kl./tl. 1. BFS
Alunno/a Schüler/in	Barbaro Ruggiero	Cl./Kl./tl. 2. BFS
Alunno/a Schüler/in	Prast Elisa Sophie	Cl./Kl./tl. 3. BFS
Alunno/a Schüler/in	Obojes Elena	Cl./Kl./tl. 3. BFS
Alunno/a Schüler/in	Gjeci Roksela	Cl./Kl./tl. 4. BFS
Alunno/a Schüler/in	Bortolon Elias	Cl./Kl./tl. 4. BFS
Alunno/a Schüler/in	Roberta Metani	Cl./Kl./tl. 5. BFS
Alunno/a Schüler/in	Prinoth Eliana	Cl./Kl./tl. 5. BFS
Vorsitzende/r / Presidente / Präsident/a:	Busini Marat	Cl./Kl./tl 5^ A



**Consulta provinziela di genitores y di sculeies -
Landesbeirates der Eltern und Schüler -
Consulta dei genitori e degli/delle alunni/e –
Liceo artistico**

ANI DE SCOLA – SCHULJAHRE – ANNI SCOLASTICI 2020/21- 2022/23

Rungger Dejori Heidemarie

Fälligkeit/Scadenza 20.10.2023

CONSULTA PROVINZIELA DI SCULEIES - Lizeum d'ert
LANDESBEIRAT DER SCHÜLER - Kunstgymnasium
CONSULTA PROVINCIALE DEGLI ALUNNI - Liceo artistico

Demetz Chiara

Giacchino Linda

Fälligkeit/Scadenza 12.10.2023

LA DIRETËURA - DIE SCHULFÜHRUNGSKRAFT – LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Dr. Maria Teresa Mussner



**Consulta provinziela di genitores y di sculeies -
Landesbeirates der Eltern und Schüler -
Consulta dei genitori e degli/delle alunni/e -
Scuola professionale**

ANN DE SCOLA / SCHULJAHR / ANNO SCOLASTICO 2022/23

CONSULTA PROVINZIELA DI GENITORES
LANDESBEIRAT DER ELTERN
CONSULTA PROVINCIALE DEI GENITORI

Siller Manuela

CONSULTA PROVINZIELA DI SCULEIES
LANDESBEIRAT DER SCHÜLER/INNEN
CONSULTA PROVINCIALE DEGLI/DELLE ALUNNI/E

Roksela Gjeci Tlas/Klasse/classe 4. BFS

Bortolon Elias Tlas/Klasse/classe 4. BFS

Urtijëi/St. Ulrich/Ortisei, 08.11.2022

LA DIRETËURA - DIE SCHULFÜHRUNGSKRAFT – LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Dr. Maria Teresa Mussner



MITBESTIMMUNGSGREMIEN - KOLLEGIALORGANE

Dienstbewertungskomitee – Comitato di valutazione

Vertreter*innen der Lehrpersonen – rappresentanti degli insegnanti (ab/dal 01.09.2021)

Lehrperson - insegnante	Mitglied- membro
Demetz Nicole	Effektives Mitglied - membro effettivo
Forer Margareth	Effektives Mitglied - membro effettivo
Linder Andreas	Effektives Mitglied - membro effettivo
Stuflesser Sara	Ersatzmitglied – membro supplente
Thaler Irina	Ersatzmitglied – membro supplente
Delago Maria	Ersatzmitglied – membro supplente

Verfall / scadenza: 01.09.2024

Schlichtungskommission – Commissione di garanzia

Vertreter*innen der Lehrpersonen – rappresentanti degli insegnanti (ab/dal 28.09.2020)

Lehrperson - insegnante	Mitglied- membro
Linder Andreas	Effektives Mitglied - membro effettivo
Demetz Nicole (Nachbesetzung ab 04.10.21)	Effektives Mitglied - membro effettivo
Mussner Gudrun	Ersatzmitglied – membro supplente
Forer Margareth	Ersatzmitglied – membro supplente

Verfall / scadenza: 28.09.2023

Vertreter*innen der Eltern – rappresentanti dei genitori (ab/dal 04.10.2021)

Eltern – genitore	Mitglied- membro
Busini Andrea	Effektives Mitglied - membro effettivo
Goller Günther	Ersatzmitglied – membro supplente

Verfall / scadenza: 04.10.2024

Vertreter*innen der Schüler*innen – rappresentanti degli alunni (ab/dal 04.10.2021)

Schüler*in – alunna/o	Mitglied- membro
Busini Marat	Effektives Mitglied - membro effettivo
Prinoth Elisa (Nachbesetzung ab 25.10.2022)	Ersatzmitglied – membro supplente

Verfall / scadenza: 04.10.2024

Skartierungskommission – Commissione di scarto

Vertreter*innen der Lehrpersonen – rappresentanti degli insegnanti (ab/dal 4.5.2022)

Lehrperson - insegnante	Mitglied- membro
Andreas Tommasini	Effektives Mitglied - membro effettivo
Delago Markus	Effektives Mitglied – membro effettivo
Senoner Roland	Ersatzmitglied – membro supplente
Sottriffer Carmen	Ersatzmitglied – membro supplente

Verfall / scadenza: 04.05.2025

Schlichtungskommission – Commissione di garanzia BFS

Vertreter*innen der Lehrpersonen – rappresentanti degli insegnanti (ab/dal 08.10.2021:)

Lehrperson - insegnante	Mitglied- membro
Tomasini Andreas	Effektives Mitglied - membro effettivo
Lantschner Silvia	Effektives Mitglied - membro effettivo
Moroder Renate	Ersatzmitglied – membro supplente
----	Ersatzmitglied – membro supplente

Verfall / scadenza: 08.10.2024

Vertreter*innen der Eltern – rappresentanti dei genitori (ab/dal 04.10.2021)

Eltern – genitore	Mitglied- membro
Gamper Marion	Effektives Mitglied - membro effettivo
Piazza Ivo	Ersatzmitglied – membro supplente

Verfall / scadenza: 04.10.2024

Vertreter*innen der Schüler*innen – rappresentanti degli alunni (ab/dal 04.10.2021)

Schüler*in – alunna/o	Mitglied- membro
Gjeci Roksela	Effektives Mitglied - membro effettivo
----	Ersatzmitglied – membro supplente

Verfall / scadenza: 04.10.2024

ORGANIGRAMM – ORGANIGRAMMA – ORGANIGRAM

Schuljahr/ anno scolastico/ ann de scola
2022/23

Schuldirektorin – Dirigente scolastica – Diretëura

Dr. Maria Teresa Mussner

Vizedirektorin – Vicepreside – Vizediretëura

Prof. Sara Pellegrini

Mitarbeiter*innen der Schulführungskraft – Collaboratori della Dirigente scolastica
Culaburadëures dla Diretëura

Kunstgymnasium – Liceo Artistico – Lizeum d'ert

Prof. Andreas Linder

Prof. Grete Piccolruaz

BFS – Scuola Professionale – Scola prufesciunela

Prof. Silvia Lantschner

Leitende Verwaltungsassistentin – Segretaria amministrativa – Secretera aministrativa

Alexia Demez

Mitarbeiterinnen in der Verwaltung – Collaboratrici nell'amministrazione
Culaburadëures tla aministratzion

Mara Comploi – Evi Von Exeli Adlerhuld – Christine Verginer – Marina Demetz

Schulwarte

Roberto Villotti - Ulrike Jenegger – Paola Kasslatter – Sabina Mutschlechner

Schulassistenten - tecnici

Andrea Holzknecht

Tischler – falegname – tisler

Patrick Demetz

KOORDINATOREN FÜR DIE UMSETZUNG DES SCHULPROGRAMMS

Kunstgymnasium und Landesberufsschule für das Kunsthandwerk
Schuljahr 2022/23

Koordinatorin ZLA Kunstgymnasium und BFS	Irina Thaler
Überarbeitung des Dreijahresplans Teil C	Sabine Planer
Überarbeitung des Dreijahresplans Teil A+B	Sara Pellegrini
Koordinator für social media	Stefano Moroder
Koordinatorin für die Veröffentlichung von Materialien auf der Homepage beider Schulen Koordinatorin für Öffentlichkeitsarbeit für BFS	Katia Mussner
Koordinatorin für Schul- und Berufsorientierung an der BFS + Praktika E- Moderatorin für digitale Kurse der Arbeitssicherheit	Renate Moroder
Koordinator für Schul- und Berufsorientierung am Kunstgymnasium	Pauli Moroder
Koordinatorin für PISA/ INVALSI	Renate Moroder
Koordinatorin der Schulbibliothek für das Kunstgymnasium und deren AG	Nadja Ahlbrecht
Koordinatorin für Gesundheits- und Umwelterziehung und ZIB	Grete Piccolruaz
Koordinatorin für Sporttätigkeit	Michela Denicolò
Koordinatorin für Arbeitssicherheit, für die Notfalleinsatzgruppe und Notfallmanagement: Arbeitssicherheitsbeauftragte für Kunstgymnasium und BFS	Claudia Urthaler (mit Marina Demetz)
Koordinatorin für die interne Evaluation des Schulprogramms/ Qualitätsrahmen der Schule der lad. Ortschaften	Sara Pellegrini
Koordinatorin für Integration (Kunstgymnasium und BFS)	Beate Pucher
Koordinatorin für Schulbesuche am Kunstgymnasium und an der BFS	Carmen Sotriffer
Koordinatorin für gesellschaftliche Bildung für beide Schulen	Nicole Demetz
Koordinatorin für Öffentlichkeitsarbeit	Maria Bianca Esposito
Koordinator für die Schülerzeitung	Fabian Fistill
Koordinatorin für Schulfesten	Maria Delago
Koordinator für Info-Messen + Ausstellungen (beide Schulen)	Andreas Linder

Koordinatorin für „Tag der offenen Tür“	Christine Runggaldier
Didaktischer Systembetreuer + IT- Beauftragter für das Kunstgymnasium und für die BFS	Patrick Senoner
Coordinamento per l'anno all'estero, in L2	Ruth Sulzenbacher
Referente per l'Intercultura	Raffaella Caterisano
Care Team	Maria Delago
Gruppo di lavoro “Test di competenza” (BFS)	Renate Moroder

FACHGRUPPENLEITER*INNEN

Kunstgymnasium – Liceo artistico – Lizeum d'ert
Landesberufsschule für das Kunsthandwerk - Scuola professionale per l'artigianato artistico
Scola prufesciunela per l'artejanat artistich

Schuljahr 2022/23

<p>Fachgruppenleiter*innen (Kunstgymnasium und BFS)</p> <ul style="list-style-type: none">• Deutsch/ Philosophie/ Geschichte• Italiano / Storia / Storia dell'arte• Mathematik, Chemie und Naturwissenschaften• English• Ladin• Scienze motorie• Religion	<ul style="list-style-type: none">• Nadja Ahlbrecht• Nicole Demetz• Claudia Urthaler• Lisa Pötschko• Gudrun Mussner• Michela Denicolò• Maria Delago
<p>Fachgruppenleiter*innen für Kunstoffächer am Kunstgymnasium und praktische Fächer an der BFS</p> <ul style="list-style-type: none">• Fachrichtung Bildende Kunst (1. – 5. Klasse)• Fachrichtung Design (1. – 5. Klasse)• Fachrichtung Grafik (1. – 5. Klasse)• Praktische Fächer an der BFS	<ul style="list-style-type: none">• Verena Costamolino• Christa Kasslatter• Irina Thaler• Roland Senoner

Protokollführer in den Lehrerkollegien und Teilkollegium Kunstgymnasium	Fabian Fistill
Protokollführerin im Teilkollegium BFS	Silvia Lantschner

Tutorin für Neulehrpersonen im Bereich Integration	Beate Pucher (Verena Paolazzi)
Tutor*innen für Neulehrpersonen	Sara Pellegrini (Federico Castellani) Sara Stuflesser (Valeria Stuflesser) Sarah Solderer (Isato Prugger) Silvia Lantschner (Stefano Moroder - Elisa Fontana) Grete Piccolruaz (Lisa Pötschko – Ruth Sulzenbacher) Patrick Senoner (Sabrina Sanguedolce) Renate Moroder (Marion Senoner) Verena Costamolino (Ottavia Demetz)
Tutor*innen für Lehrpersonen in der Berufseingangsphase	Nicole Demetz (Bianca Maria Esposito) Sara Pellegrini (Silvia Demetz)

NSENIANC/NSENIANTES DE TLAS - KLASSENVORSTÄNDE - INSEGNANTI DI CLASSE

ANN DE SCOLA - SCHULJAHR - ANNO SCOLASTICO 2022/23

KUNSTGYMNASIUM – LICEO ARTISTICO – LIZEUM D'ERT	
1. Klasse / Classe / tlas A	Marion Senoner
1. Klasse / Classe / tlas B	Lisa Pötschko
2. Klasse / Classe / tlas A	Christa Kasslatter
2. Klasse / Classe / tlas B	Margareth Forer
3 Klasse / Classe / tlas A	Insam Maria
3 Klasse / Classe / tlas B	Silvia Demetz
4. Klasse / Classe / tlas A	Sabine Planer
4. Klasse / Classe / tlas B	Fabian Fistill
5. Klasse / Classe / tlas A	Bianca Maria Esposito
5. Klasse / Classe / tlas B	Nicole Demetz

BFS – SCUOLA PROFESSIONALE – SCOLA PRUFESCIUNELA	
1. Klasse / Classe / tlas	Elisa Fontana
2. Klasse / Classe / tlas	Roland Senoner
3. Klasse / Classe / tlas	Roberta Matteoni
4. Klasse / Classe / tlas	Renate Moroder
5. Klasse / Classe / tlas	Medea Moroder
Koordinator Spezialisierung	Andreas Tomasini

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 1^A

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2022/23

Lehrpersonen Insegnanti - Nsenianc 1^A	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento Materia de nseniamènt
Klassenvorstand	Marion Senoner
Kasslatter Christa	Discipline geometriche
Planer Sabine	Deutsch - Sprache und Literatur
Fistill Fabian	Italiano - Lingua e letteratura - Storia
Demetz Silvia	Storia dell'arte
Pötschko Lisa	English
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Senoner Marion	Mathematik und Informatik
Piccolruaz Grete	Naturwissenschaften
Stuflesser Sara	ZGM - Laboratorio artistico – Arti figurative
Runggaldier Christine	Plastik und Bildhauerei
Solderer Sara	Laboratorio artistico – Design
Linder Andreas	Laboratorio artistico – Grafica
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Mulser Ulrike	Religion
Irina Thaler	ZLA - Koordinatorin
	Integration
Haselrieder Maria	Integrationlehrerin
Matteoni Roberta	Integrationlehrerin
Pucher Beate	Koordinatorin für Integration

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 1^A
Costa Pramstrahler Ulrike
Moroeder Daurù Katja

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 1^A
Vander Plancken Laura Luisa
Larcher Alexandra

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSENRAT – CUNSEI DE TLAS 1^A B

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2022/23

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenianc 1^A B	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento Materia de nseniamänt
Klassenvorstand	Pötschko Lisa
Kasslatter Christa	Discipline geometriche
Ahlbrecht Nadja	Deutsch - Sprache und Literatur
Pellegrini Sara	Italiano - Lingua e letteratura - Storia
Demetz Silvia	Storia dell'arte
Pötschko Silvia	English
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Senoner Marion	Mathematik und Informatik
Piccolruaz Grete	Naturwissenschaften
Costamoling Verena	ZGM
Stuflesser Sara	Laboratorio artistico – Arti figurative
Stuflesser Valeria	Plastik und Bildhauerei
Solderer Sara	Laboratorio artistico – Design
Linder Andreas	Laboratorio artistico – Grafica
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Mulser Ulrike	Religion
Thaler Irina	ZLA - Koordinatorin
	Integration
Pucher Beate	Koordinatorin für Integration

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 1^A B
Rungger Dejori Heidemarie
Gomez Biamon Jose Rafael

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 1^A B
Dejori Ylvie
Gomez Joselin Maria

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSENRAT – CUNSEI DE TLAS 2^A

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2022/23

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenianc 2^A	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento Materia de nseniamänt
Klassenvorstand	Kasslatter Christa
Pötschko Lisa	English CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Insam Maria	Deutsch - Sprache und Literatur
Fistill Fabian	Italiano - Lingua e letteratura Storia
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Senoner Marion	Mathematik und Informatik
Piccolruaz Grete	Naturwissenschaften
Demetz Silvia	Storia dell'arte
Kasslatter Christa	Discipline geometriche
Runggaldier Christine	Plastik und Bildhauerei
Forer Margareth	Laboratorio artistico – Arti figurative - ZGM
Prugger Isato	Laboratorio artistico – Design
Linder Andreas	Laboratorio artistico – Grafica
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Mulser Ulrike	Religion
Thaler Irina	ZLA - Koordinatorin
	Integration
Pucher Beate	Koordinatorin für Integration
Sotriffer Carmen	Mitarbeiterin für Integration

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 2^A
Renate Figl

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 2^A
Zaccaria Leonardo
Ruscelli Laura

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 2^A B

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2022/23

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenianc 2^A B	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento Materia de nseniamänt
Klassenvorstand	Forer Margareth
Sulzenbacher Ruth	English CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Nadia Ahlbrecht	Deutsch - Sprache und Literatur
Pellegrini Sara	Italiano - Lingua e letteratura Storia
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Senoner Marion	Mathematik und Informatik
Piccolruaz Grete	Naturwissenschaften
Demetz Silvia	Storia dell'arte
Forer Margareth	ZGM Laboratorio Artistico – Arti figurative
Kasslatter Christa	Discipline geometriche
Stuflesser Valeria	Plastik und Bildhauerei
Prugger Isato	Laboratorio artistico – Design
Linder Andreas	Laboratorio artistico – Grafica
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Mulser Ulrike	Religion
Thaler Irina	ZLA - Koordinatorin

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 2^A B
Goller Günther
Clara Veronika

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 2^A B
Peristi Lian
Desideri Christian

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 3^A

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2022/23

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenianc 3^A	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento Materia de nseniamënt
Klassenvorstand	Insam Maria
Insam Maria	Deutsch - Sprache und Literatur
Demetz Nicole	Italiano - Lingua e letteratura
Sulzenbacher Ruth	English CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Esposito Bianca Maria	Storia Philosophie
Senoner Marion	Mathematik und Physik
Urthalter Claudia	Chemie und Werkstoffchemie
Demetz Silvia	Storia dell'arte
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Costamoling Verena	Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree
Forer Margaret	Bildnerisches Gestalten - Werkstatt Malerei
Stuflesser Valeria	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Plast. und Bildh.
Linder Andreas	Grafikwerkstatt
Moroder Medea	Discipline grafiche
Solderer Sara	Entwerfen Design - Werkstatt
Prugger Isato	Discipline progettuali Design
Mulser Ulrike	Religion
Thaler Irina	ZLA - Koordinatorin

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 3^A
Comploi Bellemo Carmen Martina
Obletter Beikircher Perathoner Martina

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 3^A
Terleth Elias
Meßner Klara

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 3^A B

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2022/23

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenianc 3^A B	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento Materia de nseniamänt
Klassenvorstand	Demetz Silvia
Insam Maria	Deutsch - Sprache und Literatur
Castellani Federico	Italiano - Lingua e letteratura - Storia
Sulzenbacher Ruth	English CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Esposito Bianca Maria	Philosophie
Moro der Pauli	Mathematik und Physik
Urthaler Claudia	Chemie und Werkstoffchemie
Demetz Silvia	Storia dell'arte
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Costamoling Verena	Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree
Forer Margaret	Bildnerisches Gestalten - Werkstatt Malerei
Stuflessler Valeria	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Plast. und Bildh.
Linder Andreas	Grafikwerkstatt
Moro der Medea	Discipline grafiche
Solderer Sara	Entwerfen Design - Werkstatt
Prugger Isato	Discipline progettuali Design
Delago Maria	Religion
Thaler Irina	ZLA - Koordinatorin

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 3^A B
--

Rungger Dejori Heidemarie

Linder Trebo Petra

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 3^A B
--

Kramer Sophie

Dejori Sofia

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 4^A A

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2022/23

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenianc 4^ A	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento Materia de nseniamënt
Klassenvorstand	Planer Sabine
Senoner Marion	Mathematik und Physik
Planer Sabine	Deutsch - Sprache und Literatur
Demetz Nicole	Italiano - Lingua e letteratura
Esposito Bianca Maria	Storia Philosophie
Pötschko Lisa	English CLIL Unterricht in englischer Sprache
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Urthaler Claudia	Chemie und Werkstoffchemie
Castellani Federico	Storia dell'arte
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Prugger Leonora	Bildnerisches Gestalten - Werkstatt Malerei
Runggaldier Christine	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Plast. und Bildh.
Costamoling Verena	Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree
Thaler Irina	Grafikwerkstatt
Linder Andreas	Discipline grafiche
Solderer Sarah	Entwerfen Design - Werkstatt
Kasslatter Christa	Discipline progettuali Design
Delago Maria	Religion
Thaler Irina	ZLA - Koordinatorin
Ponza Ivonne	Mitarbeiterin für Integration

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprentantanc di genitores 4^ A

Meraner Perathoner Silke

Moroeder Holzknecht Marita

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprentantanc di sculeies 4^ A

De Nardin Maddalena

Bamhakl Lea

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 4^ B

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2022/23

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenianc 4^ B	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento Materia de nseniamänt
Klassenvorstand	Fistill Fabian
Moroeder Pauli	Mathematik und Physik
Ahlbrecht Nadia	Deutsch - Sprache und Literatur
Pellegrini Sara	Italiano - Lingua e letteratura
Fistill Fabian	Storia
Pötschko Lisa	English CLIL Unterricht in englischer Sprache
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Esposito Bianca Maria	Philosophie
Urthalter Claudia	Chemie und Werkstoffchemie
Castellani Federico	Storia dell'arte
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Prugger Leonora	Bildnerisches Gestalten - Werkstatt Malerei
Runggaldier Christine	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Plast. und Bildh.
Costamoling Verena	Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree
Thaler Irina	Grafikwerkstatt
Linder Andreas	Discipline grafiche
Solderer Sarah	Entwerfen Design - Werkstatt
Kasslatter Christa	Discipline progettuali Design
Delago Maria	Religion
Thaler Irina	ZLA - Koordinatorin

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 4^B
Canins Emanuel
Baldauf Alexander

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 4^ B
Wörz Hannes
Astner Greta

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 5^ A

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2022/23

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenianc 5^ A	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamänt
Klassenvorstand	Esposito Bianca Maria
Sulzenbacher Ruth	English CLIL Unterricht in englischer Sprache
Planer Sabine	Deutsch - Sprache und Literatur
Demetz Nicole	Italiano - Lingua e letteratura - Storia
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Esposito Bianca Maria	Philosophie
Moroeder Pauli	Mathematik und Physik
Castellani Federico	Storia dell'arte
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Prugger Leonora	Bildnerisches Gestalten - Werkstatt Malerei
Runggaldier Christine	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Plast. und Bildh.
Stuflesser Sara	Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree
Thaler Irina	Grafikwerkstatt
Linder Andreas	Discipline grafiche
Solderer Sarah	Entwerfen Design Werkstatt
Kasslatter Christa	Discipline progettuali Design
Thaler Irina	ZLA - Koordinatorin
Delago Maria	Religion

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 5^ A

Piazza Moroder Christa

Busini Andrea

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 5^ A

Sigrisi Federica

Busini Marat

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSENRAT – CUNSËI DE TLAS 5^ B

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2022/23

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenianc 5[^] B	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento Materia de nseniamänt
Klassenvorstand	Demetz Nicole
Sulzenbacher Ruth	English CLIL Unterricht in englischer Sprache
Ahlbrecht Nadia	Deutsch - Sprache und Literatur
Demetz Nicole	Italiano - Lingua e letteratura
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Esposito Bianca Maria	Philosophie Storia
Moroder Pauli	Mathematik und Physik
Castellani Federico	Storia dell'arte
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Prugger Leonora	Bildnerisches Gestalten - Werkstatt Malerei
Runggaldier Christine	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Plast. und Bildh.
Stuflesser Sara	Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree
Thaler Irina	Grafikwerkstatt
Linder Andreas	Discipline grafiche
Solderer Sarah	Entwerfen Design Werkstatt
Kasslatter Christa	Discipline progettuali Design
Thaler Irina	ZLA - Koordinatorin
Delago Maria	Religion

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 5[^] B
Demetz Michael
Blaas Christian

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 5[^] B
Demetz Chriara
Prinoth Elisa

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSENRAT – CUNSEI DE TLAS 1[^] BFS

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenianc 1[^] BFS	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamänt
Klassenvorstand	Fontana Elisa
Senoner Roland	Freihandzeichnen Progettazione, realizzazione
Mulser Ulrike	Religion Geschichte Sprachförderung Deutsch
Lantschner Silvia	Deutsch
Fontana Elisa	Italiano
Perathoner Ulrica	Ladin
Moroeder Stefano	English
Moroeder Renate	Mathematik
Demetz Alex	Scienze motorie e sportive
Mussner Katia	Mediengestaltung
Matteoni Roberta	Storia dell'arte
Obletter Heidi	Praxis Malen
Senoner Patrick	Praxis Schnitzen
Sanguedolce Sabrina	Laboratorio di plastica
Thaler Irina	ZLA - Koordinatorin
	Integration
Paolazzi Verena	Mitarbeiterin für Integration

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 1[^] BFS
Siller Manuela
Mayr Hanspeter

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 1[^] BFS
Langgartner Denise
Marsoner Liam Noel

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSENRAT – CUNSEI DE TLAS 2[^] BFS

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2022/23

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenianc 2[^] BFS	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento Materia de nseniamänt
Klassenvorstand	Senoner Roland
Senoner Roland	Freihandzeichnen Progettazione, realizzazione
Mulser Ulrike	Religion Geschichte
Lantschner Silvia	Deutsch
Fontana Elisa	Italiano
Perathoner Ulrica	Ladin
Moroeder Stefano	English
Moroeder Renate	Mathematik
Demetz Alex	Scienze motorie e sportive
Mussner Katia	Mediengestaltung
Matteoni Roberta	Storia dell'arte
Obletter Heidi	Praxis Malen
Senoner Patrick	Praxis Schnitzen
Sanguedolce Sabrina	Laboratorio di plastica
Thaler Irina	ZLA - Koordinatorin
Haselrieder Maria	Integration
Caterisano Raffaella	Mitarbeiterin für Integration

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 2[^] BFS
--

Gamper Marion

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 2[^] BFS
--

Barbaro Ruggiero

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSĒI DE TLAS 3[^] BFS

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2022/23

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenianc 3[^] BFS	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento Materia de nseniamänt
Klassenvorstand	Matteoni Roberta
Senoner Roland	Freihandzeichnen Progettazione, realizzazione
Mulser Ulrike	Religion Sprachförderung Deutsch
Lantschner Silvia	Deutsch
Fontana Elisa	Italiano
Perathoner Ulrica	Ladin
Moroder Stefano	English
Moroder Renate	Mathematik Betriebswirtschaft
Demetz Alex	Scienze motorie e sportive
Mussner Katia	Mediengestaltung
Matteoni Roberta	Storia dell'arte
Demetz Ottavia	Praxis Malen
Senoner Patrick	Praxis Schnitzen
Sanguedolce Sabrina	Laboratorio di plastica
Thaler Irina	ZLA - Koordinatorin

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 3[^] BFS
Profanter Hildegard
Versteac Larisa

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 3[^] BFS
Prast Elisa Sophie
Obojes Elena

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSÉI DE TLAS 4[^] BFS

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2022/23

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenianc 4^ BFS	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento Materia de nseniamënt
Klassenvorstand	Moroder Renate
Senoner Roland	Storia dell'arte Progettazione, realizzazione
Mulser Ulrike	Religion
Lantschner Silvia	Deutsch Geschichte und Gesellschaftslehre
Fontana Elisa	Italiano
Perathoner Ulrica	Ladin
Moroder Stefano	English
Moroder Renate	Mathematik Betriebswirtschaft
Demetz Alex	Scienze motorie e sportive
Mussner Katia	Mediengestaltung
Demetz Ottavia	Praxis Malen
Tommasini Andreas	Praxis Schnitzen

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genidores 4^ BFS
Chiari Alessandro
Bortolon Walter

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 4^ BFS
Gjeci Roksela
Bortolon Elias

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 5^A BFS

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2022/23

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenianc 5^A BFS	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento Materia de nseniamänt
Klassenvorstand	Moro der Medea
Senoner Roland	Storia dell'arte
Lantschner Silvia	Deutsch Geschichte
Fontana Elisa	Italiano
Perathoner Ulrica	Ladin
Moro der Stefano	English
Moro der Renate	Mathematik Betriebswirtschaft
Demetz Alex	Educazione fisica
Mussner Katia	Mediengestaltung Project management
Moro der Medea	Tecnologia dei processi produttivi – decorazione pittorica Realizzazione del project work – decorazione pittorica
Tommasini Andreas	Tecnologia dei processi produttivi – scultura in legno Realizzazione del project work – scultura del legno

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 5^A BFS
Senoner Michael
Piazza Ivo

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 5^A BFS
Roberta Metani
Prinoth Eliana

PAUSENAUFSICHTEN - SORVEGLIANZE DURANTE LE PAUSE - LICEO

KUNSTGYMNASIUM – LICEO ARTISTICO – LIZEUM D'ERT
SCHULJAHR / ANNO SCOLASTICO 2022/23

		VORMITTAG - MATTINO 10:15 – 10:30	MITTAG - MEZZOGIORNO 12:45 – 13:10 Im Erdgeschoss und Schüler/innenraum Piano terra e aula studenti
MONTAG LUNEDÌ	ERDG. - PIANO TERRA	Demetz Nicole	Planer Sabine Ab 13:10 Insam Norbert /Holzknecht Andrea
	HOF - CORTILE	Fistill Fabian	
	1.STOCK - 1° PIANO	Forer Margareth	
	2 STOCK - 2° PIANO	Pötschko Lisa	
	INTEGRATION	Ponza Ivonne 4A Sotriffer Carmen 2A	
DIENSTAG MARTEDÌ	ERDG. - PIANO TERRA	Perathoner Ulrica	Sanguedolce Sabrina Ab 13:10 Insam Norbert /Holzknecht Andrea
	HOF - CORTILE	Mussner Gudrun	
	1.STOCK - 1° PIANO	Mulser Ulrike	
	2 STOCK - 2° PIANO	Thaler Irina	
	INTEGRATION	Ponza Ivonne 4A Pucher Beate 2A	
DONNERSTAG GIOVEDÌ	ERDG. - PIANO TERRA	Demetz Silvia	Sanguedolce Sabrina Ab 13:10 Insam Norbert /Holzknecht Andrea
	HOF - CORTILE	Moroder Pauli	
	1.STOCK - 1° PIANO	Ahlbrecht Nadja	
	2 STOCK - 2° PIANO	Prugger Leonora	
	INTEGRATION	Sotriffer Carmen 2A	

		VORMITTAG - MATTINO 10:00 – 10:10	VORMITTAG-MATTINO 11:40 – 11:50
MITTWOCH MERCOLEDÌ	ERDG. -PIANO TERRA	Esposito Bianca	Moroder Medea
	HOF - CORTILE	Matteoni Roberta	Urthaler Claudia
	1.STOCK - 1° PIANO	Costamoling Verena	Insam Maria
	2.STOCK - 2° PIANO	Stuflesser Sara	Prugger Isato
	INTEGRATION	Ponza Ivonne 4A Sotriffer Carmen 2A	Pucher Beate 2A Ponza Ivonne 4A
FREITAG VENERDÌ	ERDG. -PIANO TERRA	Stuflesser Valeria	Senoner Marion
	HOF - CORTILE	Runggaldier Christine	Sulzenbacher Ruth
	1.STOCK - 1° PIANO	Kasslatter Christa	Castellani Federico
	2.STOCK - 2° PIANO	Solderer Sarah	Planer Sabine
	INTEGRATION	Matteoni Roberta 2A	Ponza Ivonne 2A

PAUSENAUFSICHTEN - SORVEGLIANZE DURANTE LE PAUSE - BFS

BFS – SCUOLA PROFESSIONALE – SCOLA PRUFESCIUNELA SCHULJAHR / ANNO SCOLASTICO 2022/23

		VORMITTAG-MATTINO 10:15 – 10:30
MONTAG LUNEDÌ	ERDG.-PIANO TERRA	Sanguedolce Sabrina
	1.STOCK-1°PIANO	Obleter Heidi
	INTEGRATION	Caterisano Raffaella 1C
DIENSTAG MARTEDÌ	ERDG.-PIANO TERRA	Fontana Elisa
	1.STOCK-1°PIANO	Moroder Renate
	INTEGRATION	Caterisano Raffaella 1C
DONNERSTAG GIOVEDÌ	ERDG.-PIANO TERRA	Mussner Katia
	1.STOCK-1°PIANO	Senoner Roland
	INTEGRATION	Haselrieder Maria 1C

		VORMITTAG-MATTINO 10:00 – 10:10
MITTWOCH MERCOLEDÌ	ERDG.-PIANO TERRA	Moroder Stefano
	1.STOCK-1°PIANO	Haselrieder Maria
	INTEGRATION	Caterisano Raffaella 1C
FREITAG VENERDÌ	ERDG.-PIANO TERRA	Demetz Ottavia
	1.STOCK-1°PIANO	Tomasini Andreas
	INTEGRATION	Caterisano Raffaella 1C



WÖCHENTLICHE SPRECHSTUNDEN LEHRPERSONEN - ORE UDIENZA INSEGNANTI - ÉURES UDIENZA DI NSENIANC - KUNSTGYMNASIUM

KUNSTGYMNASIUM – LICEO ARTISTICO – LIZEUM D'ERT

Schuljahr – anno scolastico - ann de scola 2022/23

Anmeldung durch das digitale Register oder per E-mail (an die Lehrperson) mindestens **zwei Tage** vor dem gewünschten Termin.

Prenotazione tramite il registro elettronico o tramite e-mail (comunicazione all'insegnante) almeno **due giorni** prima dell'appuntamento.

Se nuté su tres I register digitel o e-mail (comunicazion al nseniant) almanco **doi dis** dant per l'ëures de udienza ndividuela.

Lehrperson – Insegnante - nseniant	Sprechstunde - udienza	Uhrzeit - orario - orar	Email
AHLBRECHT NADJA	Di – ma - mer	10:30 – 11:20	Nadja.Ahlbrecht@schule.suedtirol.it
CASTELLANI FEDERICO	Mi – mer – mi	09:15 – 10:00	Federico.Castellani@scuola.alto-adige.it
COSTAMOLING VERENA	Mo – lun – lun	09:25 – 10:15	Verena.Costamoling@scuola.alto-adige.it
DELAGO MARIA	Di – ma - mer	08:35 – 09:25	Maria.Delago@schule.suedtirol.it
DEMETZ NICOLE	Mo – lun – lun	08:35 – 09:25	Nicole.Demetz@scuola.alto-adige.it
DEMETZ SILVIA	Do – gio - ju	08:35 – 09:25	Silvia.Demetz@schule.suedtirol.it
DENICOLÒ MICHELA	Fr – ven- vën	10:55 – 11:40	Michela.Denicolo@scuola.alto-adige.it
ESPOSITO BIANCA MARIA	Do – gio - ju	09:25 – 10:15	Biancamaria.Esposito@scuola.alto-adige.it
FISTILL FABIAN	Mo – lun – lun	14:15 – 15:05	Fabian.Fistill@scuola.alto-adige.it
FORER MARGARETH	Mi – mer – mi	09:15 – 10:00	Margareth.Forer@schule.suedtirol.it
HASELRIEDER MARIA	Di – ma - mer	09:25 – 10:15	Maria.Haselrieder@schule.suedtirol.it
INSAM MARIA	Mi – mer – mi	09:15 – 10:00	Maria.Insam@schule.suedtirol.it
KASSLATTER CHRISTA	Mo – lun – lun	08:35 – 09:25	Christa.Kasslatter@schule.suedtirol.it
LINDER ANDREAS	Di – ma - mer	09:25 – 10:15	Andreas.Linder@schule.suedtirol.it
MATTEONI ROBERTA	Mi – mer – mi	10:55 – 11:40	Roberta.Matteoni@scuola.alto-adige.it
MORODER MEDEA	Do – gio - ju	10:30 – 11:20	Medea.Moroder@schule.suedtirol.it
MORODER PAULI	Mo – lun – lun	10:30 – 11:20	Pauli.Moroder@schule.suedtirol.it
MULSER ULRIKE	Di – ma - mer	09:25 – 10:15	Ulrike.Mulser@schule.suedtirol.it
MUSSNER GUDRUN ALBERTA	Di – ma - mer	08:35 – 09:25	Gudrun-Alberta.Mussner@schule.suedtirol.it
PELLEGRINI SARA	Mo – lun – lun	08:35 – 09:25	Sara.Pellegrini@scuola.alto-adige.it
PERATHONER ULRICA	Mi – mer – mi	10:10 – 10:55	Ulrica.Perathoner@schule.suedtirol.it
PICCOLRUAZ GRETE	Mo – lun – lun	15:10 – 16:00	Grete.Piccolruaz@schule.suedtirol.it
PLANER SABINE	Mo – lun – lun	10:30 – 11:20	Sabine.Planer@schule.suedtirol.it
PÖTSCHKO LISA	Mo – lun – lun	10:30 – 11:20	Lisa.Poetschko@schule.suedtirol.it
PRUGGER ISATO GABRIEL	Do – gio - ju	09:25 – 10:15	Isato-Gabriel.Prugger@scuola.alto-adige.it
PRUGGER LEONORA	Fr – ven- vën	10:10 – 10:55	Leonora-Amalia.Prugger@schule.suedtirol.it
RUNGGALDIER CHRISTINE	Di – ma - mer	15:10 – 16:00	Christine.Runggaldier@schule.suedtirol.it
SANGUEDOLCE SABRINA	Di – ma - mer	11:20 – 12:10	Sabrina.Sanguedolce@scuola.alto-adige.it
SENONER MARION	Mo – lun – lun	08:35 – 09:25	Marion.Senoner@schule.suedtirol.it
SOLDERER SARAH	Do – gio - ju	14:15 – 15:05	Sarah.Solderer@schule.suedtirol.it
SOTRIGGER CARMEN	Mo – lun – lun	08:35 – 09:25	Carmen.Sotriffer@schule.suedtirol.it

SULZENBACHER RUTH	Mo – lun – lun	09:25 – 10:15	Ruth.Sulzenbacher@schule.suedtirol.it
STUFLESSER SARA	Di – ma - mer	08:35 – 09:25	Sara.Stuflessler@scuola.alto-adige.it
STUFLESSER VALERIA	Mo – lun – lun	10:30 – 11:20	Valeria.Stuflessler@scuola.alto-adige.it
THALER IRINA	Di – ma - mer	11:20 – 12:10	Irina.Thaler@schule.suedtirol.it
URTHALER CLAUDIA	Do – gio - ju	10:30 – 11:20	Claudia-Annemarie.Urthaler@schule.suedtirol.it



WÖCHENTLICHE SPRECHSTUNDEN LEHRPERSONEN - ORE UDIENZA INSEGNANTI - ÉURES UDIENZA DI NSENIANC - BFS

BFS – SCUOLA PROFESSIONALE – SCOLA PRUFESCIUNELA Schuljahr – anno scolastico - ann de scola 2022/23

Anmeldung durch das digitale Register oder per E-mail (an die Lehrperson) mindestens **zwei Tage** vor dem gewünschten Termin.

Prenotazione tramite il registro elettronico o tramite e-mail (comunicazione all'insegnante) almeno **due giorni** prima dell'appuntamento.

Se nuté su tres i register digitel o e-mail (comunicazion al nseniant) almanco **doi dis** dant per l'ëures de udienza ndividuelles.

Lehrperson – Insegnante - nseniant	Sprechstunde - udienza	Uhrzeit - orario - orar	Email
DEMETZ OTTAVIA MATHILDE	Mi – mer – mi	09:15 – 10:00	Ottavia-Mathilde.Demetz@schule.suedtirol.it
FONTANA ELISA	Mo – lun – lun	10:30 – 11:20	Elisa.Fontana@scuola.alto-adige.it
HASELRIEDER MARIA	Di – ma - mer	09:25 – 10:15	Maria.Haselrieder@schule.suedtirol.it
INSAM KATHRIN	Do – gio - ju	15:10 – 16:00	Kathrin.Insam@schule.suedtirol.it
LANTSCHNER SILVIA	Do – gio - ju	08:35 – 09:25	Silvia.Lantschner@schule.suedtirol.it
MATTEONI ROBERTA	Mi – mer – mi	10:55 – 11:40	Roberta.Matteoni@scuola.alto-adige.it
MORODER MEDEA	Do – gio - ju	10:30 – 11:20	Medea.Moroder@schule.suedtirol.it
MORODER RENATE	Di – ma - mer	10:30 – 11:20	Renate.Moroder@scuola.alto-adige.it
MORODER STEFANO	Di – ma - mer	09:25 – 10:15	Stefano.Moroder@scuola.alto-adige.it
MULSER ULRIKE	Di – ma - mer	09:25 – 10:15	Ulrike.Mulser@schule.suedtirol.it
MUSSNER KATIA	Di – ma - mer	09:25 – 10:15	Katia.Mussner@schule.suedtirol.it
OBLETTTER HEIDI ADELAIDE	Mo – lun – lun	07:45 – 08:35	Adelaide-Maria-Elisabetta.Obletter@schule.suedtirol.it
PERATHONER ULRICA	Mi – mer – mi	10:10 – 10:55	Ulrica.Perathoner@schule.suedtirol.it
PICCOLRUAZ GRETE	Mo – lun – lun	15:10 – 16:00	Grete.Piccolruaz@schule.suedtirol.it
SANGUEDOLCE SABRINA	Di – ma - mer	11:20 – 12:10	Sabrina.Sanguedolce@scuola.alto-adige.it
SENONER PATRICK	Do – gio - ju	09:25 – 10:15	Patrick.Senoner@schule.suedtirol.it
SENONER ROLAND	Fr – ven- vën	10:10 – 10:55	Roland.Senoner@scuola.alto-adige.it
TOMASINI ANDREAS	Mo – lun – lun	11:20 – 12:10	Andreas.Tomasini@schule.suedtirol.it



STUNDENPLAN – ORARIO SCOLASTICO - KUNSTGYMNASIUM

KUNSTGYMNASIUM – LICEO ARTISTICO – LIZEUM D'ERT

Schuljahr / anno scolastico / ann de scola 2022/23

41 Wochenstunden / ore /ëures

3 Tage pro Woche:		2 Tage pro Woche: (Mittwoch und Freitag)	
07:45 - 08:35	1. Stunde	07:45 - 08:30	1. Stunde
08:35 - 09:25	2. Stunde	08:30 - 09:15	2. Stunde
09:25 - 10:15	3. Stunde	09:15 - 10:00	3. Stunde
10:15 – 10:30	PAUSA	10:00 – 10:10 1° PAUSA	
10:30 – 11:20	4. Stunde	10:10 – 10:55	4. Stunde
11:20 – 12:10	5. Stunde	10:55 – 11:40	5. Stunde
Mittagspause / pausa pranzo / marënda		11:40 – 11:50 2° PAUSA	
13:25 – 14:15	6. Stunde	11:50 – 12:35	6. Stunde
14:15 – 15:05	7. Stunde	12:35 – 13:20	7. Stunde
15:05 – 15:10	PAUSA		
15:10 – 16:00	8. Stunde		
16:00 – 16:50	9. Stunde		



STUNDENPLAN – ORARIO SCOLASTICO - BFS

BFS – SCUOLA PROFESSIONALE– SCOLA PROFESCIUNELA

Schuljahr / anno scolastico / ann de scola 2022/23

39 Wochenstunden / ore /ëures

3 Tage pro Woche:		2 Tage pro Woche: (Mittwoch und Freitag)	
07:45 - 08:35	1. Stunde		
08:35 - 09:25	2. Stunde	07:45 - 08:30	1. Stunde
09:25 – 10:15	3. Stunde	08:30 - 09:15	2. Stunde
10:15 – 10:30 PAUSA			09:15 – 10:00
10:30 – 11:20	4. Stunde	3. Stunde 10:00 – 10:10 1° PAUSA	
11:20 – 12:10	5. Stunde	10:10 – 10:55	4. Stunde
Mittagspause / pausa pranzo / marënda		10:55 – 11:40	5. Stunde
13:25 – 14:15	6. Stunde	11:40 – 12:35	6. Stunde
14:15 – 15:05	7. Stunde		
15:05 – 15:10 PAUSA			
15:10 – 16:00	8. Stunde		
16:00 – 16:50	9. Stunde		



SCHULKALENDER – CALENDARIO SCOLASTICO

**KUNSTGYMNASIUM – LICEO ARTISTICO – LIZEUM D'ERT
BFS – SCUOLA PROFESSIONALE – SCOLA PROFESCIUNELA**
Schuljahr / anno scolastico / ann de scola 2022/23

Unterrichtsbeginn: Montag, 05. September 2022

Inizio anno scolastico: lunedì, 05 settembre 2022

Unterrichtsende: Freitag, 16. Juni 2023

Fine anno scolastico: venerdì, 16 giugno 2023

Herbstferien: von Montag, 31. Oktober 2022 bis Freitag, 04. November 2022

Vacanze autunnali: da lunedì, 31 ottobre 2022 a venerdì, 04 novembre 2022

Weihnachtsferien: von Samstag, 24. Dezember 2022 bis Freitag, 06. Jänner 2023

Vacanze natalizie: da sabato, 24 dicembre 2022 a venerdì, 06 gennaio 2023

Winterferien: von Montag, 20. Februar 2023 bis Freitag, 24. Februar 2023

Vacanze invernali: da lunedì, 20 febbraio 2023 a venerdì, 24 febbraio 2023

Osterferien: von Donnerstag, 06. April 2023 bis Dienstag, 11. April 2023

Vacanze pasquali: da giovedì, 06 aprile 2023 martedì, 11 aprile 2023

1. Quadrimester / 1° quadrimestre: 05.09.2022 - 23.12.2022

2. Semester / 2° semestre: 09.01.2023 - 16.06.2023

Schulfreie Tage / Giorni liberi:

- Donnerstag, 08. Dezember 2022 + Freitag, 09. Dezember (**Maria Empfängnis**)
Giovedì, 08 dicembre 2022 + venerdì 09 dicembre 2022 (**Immacolata Concezione**)
- Dienstag, 25. April 2023 (**Tag der Befreiung**)
Martedì 25 aprile 2023 (**Festa della Liberazione**)
- Montag, 29. Mai 2023 (**Pfingstmontag**)
Lunedì, 29 maggio 2023 (**Lunedì di Pentecoste**)
- Freitag, 2. Juni 2023 (**Fest der Republik**)
Venerdì, 02 giugno 2022 (**Festa della Repubblica**)

Pädagogischer Tag für die Lehrpersonen / giornata pedagogica per i docenti: 27.09.2022

Lectio brevis:

- Montag, 06. September 2022 (**erster Schultag**)
Lunedì, 06 settembre 2022 (**primo giorno di scuola**)
- Donnerstag, 24. Februar 2023 (**Unsinniger Donnerstag**) Unterricht bis 11:20 Uhr
Giovedì, 24 febbraio 2023 (**Giovedì Grasso**) lezione fino alle ore 11:20
- Donnerstag, 16. Juni 2023 (**letzter Schultag**) Unterricht bis 10:15 Uhr
Giovedì, 16 giugno 2023 (**ultimo giorno di scuola**) lezione fino alle ore 10:15

NB:

Montag, 10. Oktober 2022 (Segra Sacun) Unterricht bis 12:10 Uhr –
der Nachmittag wird am Samstag, 3 Dezember nachgeholt (Tag der offenen Tür)
Lunedì, 10 ottobre 2022 (Segra Sacun) lezione fino alle ore 12:10 –
Il pomeriggio viene recuperato il sabato 3 dicembre (giornata delle porte aperte)

Kunstgymnasium / Liceo artistico

Praktikum für die 3. Klasse - stage per la 3^a classe: 13.03.23 – 24.03.23

Praktikum für die 4. Klasse (nur eine Woche- eine Woche kann hinzugefügt werden) - stage per la 4^a classe (solo una settimana- 2a settimana è possibile): 12.06.23 – 16.06.23 bzw. auf Wunsch bis zum / chi lo desidera fino al 23.06.23)

BFS – Scuola professionale

Praktikum für die 3. und 4. Klasse - stage per la 3^a e 4^a classe: 23.01.23 – 03.02.23

Elternsprechtag 1. Semester – Udienza genitori 1° semestre:

Kunstgymnasium und BFS: 23.11.2022

Liceo artistico e Scuola professionale: 23.11.2022

Elternsprechtag 2. Semester – Udienza genitori 2° semestre: zu definieren/ da definire



SITZUNGSKALENDER

**LIZEUM D'ERT Y SCOLA PROFESCIUNELA
KUNSTGYMNASIUM und BFS
LICEO ARTISTICO e SCUOLA PROFESSIONALE**
Schuljahr/anno scolastico/ann de scola **2022/23**

Di/Tag/Giorno	Èura/ Zeit/ Ora	
Donnerstag, 01.09.2022	08:45 14:00 14:30 15:15 16:00 16:45	Plenarsitzung/ Collegio docenti Klassenratssitzungen: BFS KGYM 1. BFS 1A 2. BFS 1B 3. BFS 2A und 2B 3A und 3B
Freitag, 02.09.2022	08:30 09:15 10:00 11:00 14:00	4. BFS 4A und 4B 5. BFS 5A 5B Arbeitsgruppen/ Gruppi di lavoro (Jahresplanung/ Pianificazione attività annuale) Fachgruppensitzung/ Sedute aree disciplinari
Montag, 05.09.22: Schulbeginn	08:00 09:00 10:15 14:00 15:00	S. Messa Saluto della preside Lectio brevis Einführung für Neulehrpersonen/ Introduzione per i docenti nuovi Fortbildung ASM- Großtagung (video) Prof. Maren Urner (Neurowissenschaftlerin, Professorin für Medienpsychologie und Bestsellerautorin) „Zukunftsfähige Bildung: Mit dem Denken von morgen die Probleme von heute lösen“ AULA 13
Dienstag, 06.09.22	17:00	Direktionsteam/ Riunione dei collaboratori della dirigente scolastica
Mittwoch, 07.09.2022	14:00	Teilkollegium BFS/collegio parziale scuola professionale: Fachrichtungen, Ausbildungsplan und fehlende Curricula/ indirizzi, piano formativo e curriculi mancati
Mittwoch, 14.09.2022	17:15	Treffen mit/ Incontro con il gruppo Kyklos (un rappresentante per classe e docenti interessati)
Montag, 19.09.2022 - Freitag, 23.09.2022	zu definieren	Wahlen der Gremien, die nachbesetzt werden müssen/ Votazione dei comitati in scadenza

Dienstag, 20.09.2022	17:00	Elternabend/ Serata dei genitori für die 1. Klasse A/B und für die 1. Klasse BFS mit Wahl der EV (nur einige LP/ solo alcuni docenti)
Dienstag, 27.09.2022	ganztägig	Pädagogischer Tag/ Giornata pedagogica
Freitag, 30.09.2022	14:30	Teilkollegium KGYM/ Collegio parziale Liceo
Oktober/ Ottobre	Pomeriggio da definire	Pädagogischer Nachmittag (nur BFS) in Brixen/ Pomeriggio pedagogico a Bressanone (solo BFS)
Woche vom 03- 7.10.2022	Datum und Uhrzeit Ihrer Wahl	Arbeitsgruppen/ Gruppi di lavoro
Mittwoch, 05.10.2022	14:00	Teilkollegium BFS/ Collegio parziale Scuola Professionale
Dienstag, 18.10.2022		Klassenratssitzungen (IBP Sitzungen) KGYM mit SV und EV/ Consigli di classe (PDP) Liceo con rappresentanti genitori e studenti 17:00 17:45 3A (20 Min. nur LP) 3B (20 Min. nur LP)
Mittwoch, 19.10.2022	14:30 15:15 16:00 16:45	Klassenratssitzungen (IBP Sitzungen) KGYM mit SV und EV/ Consigli di classe (PDP) Liceo con rappresentanti genitori e studenti 4A (20 Min. nur LP) 4B (20 Min. nur LP) 5A (20 Min. nur LP) 5B (20 Min. nur LP)
Montag, 24.10.2022	ca. 14:30-17:30	Sitzung Integrationsteam, Klassenlehrer und Eltern KGYM/ Seduta con gruppo di integrazione, coordinatori di classe e genitori Liceo ONLINE
Mittwoch, 26.10.2022	14:00 15:00 16:00 16:45	Klassenratssitzungen (IBP Sitzungen) BFS mit SV und EV/ Consigli di classe (PDP) Scuola prof. con rappresentanti genitori e studenti 2. BFS (20 Min. nur LP) 3. BFS (20 Min. nur LP) 4. BFS (20 Min. nur LP) 5. BFS (20 Min. nur LP)
Dienstag, 08.11.2022	17:00 17:45	Klassenratssitzungen (IBP Sitzungen) KGYM mit SV und EV/ Consigli di classe (PDP) Liceo con rappresentanti genitori e studenti 2A (20 Min. nur LP) 2B (20 Min. nur LP)
Mittwoch, 09.11.2022	14:30 15:30 16:30	Klassenratssitzungen (IBP Sitzungen) KGYM+BFS mit SV und EV/ Consigli di classe (PDP) Liceo+ Scuola prof. con rappresentanti genitori e studenti 1BFS (30 Min. nur LP) 1A (30 Min. nur LP) 1B (30 Min. nur LP)
Donnerstag, 10.11.2022	14:30-17:30	Sitzung Integrationsteam, Klassenlehrer und Eltern BFS/ Seduta con gruppo di integrazione, coordinatori di classe e genitori BFS ONLINE

Woche vom 07 - 11.11.22	Datum und Uhrzeit freier Wahl	Arbeitsgruppensitzung/ Gruppi di lavoro
Mittwoch, 16.11.2022	14:45	Plenarsitzung (PTOF) /Collegio docenti (PTOF)
Montag, 21.11.2022	zu definieren	Integrationssitzung für Schüler mit Gesetz 170/ Sedute di integrazione per gli studenti con Legge 170- Spiegazione del PDP per i genitori ONLINE Nur Integrationsteam
Mittwoch, 23.11.2022	Ab 10:00 Ab 14:00	Elternsprechtag/ udienze generali KGYM Elternsprechtag/ udienze generali BFS + (LP part time <13h)
Mittwoch, 30.11.2022	16:00 18:00	Schulratssitzung BFS/ Consiglio d'istituto Scuola professionale Consiglio d'istituto Liceo/ Schulratssitzung Kunstgymnasium/
Samstag, 3.12.22		Tag der offenen Tür/ Giornata delle porte aperte
Woche 05.12 – 07.12.22	Datum und Uhrzeit Ihrer Wahl	Fachgruppensitzungen/ Aree disciplinari
Freitag, 16.12.22	14:45	Plenarsitzung/ Seduta plenaria Cena di Natale
Ende 1. Semester und Weihnachtsferien		
Bewertungskonferenzen Mittwoch 11.01.2023	14:30 15:15 16:00 16:45 17:30	Scrutini/ Bewertungskonferenzen KGYM 1A 1B 2A 2B 3A
Freitag 13.01.2023	14:00 14:45 15:30 16:15 17:00	Scrutini/ Bewertungskonferenzen BFS 1. BFS 2. BFS 3. BFS 4. BFS 5. BFS
Montag, 16.01.2023	13:45 14:30 15:15 16:00 16:45	Scrutini/ Bewertungskonferenzen KGYM 3B 4A 4B 5A 5B
Freitag, 20.01.2023	Nachmittag / pomeriggio	II° Tag der offenen Tür/ Giornata delle porte aperte

**PÄDAGOGISCHER TAG:
GIORNATA PEDAGOGICA: 27.09.2022
DI PEDAGOGICH:**

ARBEITSSTUNDENPLAN VERWALTUNGS- UND HILFSPERSONAL

Kunstgymnasium *Cademia* und Landesberufsschule für das Kunsthandwerk
Schuljahr 2022/23

Name und Nachname	MONTAG		DIENSTAG		MITTWOCH		DONNERSTAG		FREITAG	
	Vormittag	Nachmittag	Vormittag	Nachmittag	Vormittag	Nachmittag	Vormittag	Nachmittag	Vormittag	Nachmittag
DEMEZ Alexia	07:30	14:00	07:30	14:00	07:30	13:30	07:30	14:00	07:30	
	12:30	17:15	12:30	17:15	12:00	17:15	12:30	17:15	12:30	
COMPLOI Mara	07:30	14:00	07:30	14:00	07:30	13:30	07:30	14:00	07:30	
	12:30	17:15	12:30	17:15	12:00	17:15	12:30	17:15	12:30	
DEMELZ Marina	08:00	13:30	08:00	13:30	08:00		08:00		08:00	
	12:00	17:15	12:00	17:15	12:30		12:00		12:00	
VERGINER Christine	08:00		08:00		08:00			13:30	08:00	
	12:00		12:00		12:00			15:45	11:45	
VON EXELI Evi	07:30		07:30		07:30		07:30			13:40
	11:40		11:40		11:40		11:40			16:00
DEMELZ Patrick	07:30	14:00	07:30	14:00	07:30	14:00	07:30	14:00		
	12:30	18:30	12:30	18:30	12:30	18:30	12:30	18:30		
HOLZKNECHT Andrea	07:30	13:10	07:30	13:10			07:30	13:10	07:30	
	11:30	16:10	11:30	16:10			11:30	16:10	11:30	
JENEGGER Ulrike	08:45	14:00		14:00		14:00	08:45	14:00		14:00
	11:15	19:00		19:00		19:00	11:15	19:00		19:00
KASSLATTER Paola		17:00		17:00				17:00		14:00
		19:00		19:00				19:30		17:30
MUTSCHLECHNER Sabina		15:30		16:00		15:30		15:30	08:00	14:00
		19:00		19:30		19:00		19:30	11:30	17:00
VILLOTTI Roberto	07:30	14:00	07:30	13:30	07:30	14:00	07:30		07:30	
	12:30	18:00	12:30	18:30	12:30	18:00	12:30			12:30